

10 مهرجان أفلام السعودية
Saudi Film Festival
Ithra | 2-9 May 2024



10
دليل المهرجان
الدورة العاشرة



برامج المهرجان





10 مهرجان أفلام السعودية Saudi Film Festival

Ithra | 2-9 May 2024



الداعم



المنظم



الشريك



راعي المهرجان



رعاة سوق الإنتاج



الجهات المتعاونة





دليل مهرجان أفلام السعودية

الدورة العاشرة 2 - 9 مايو 2024م

الفهرس

5	التعريفات والتنويهات
6	كلمة مدير المهرجان
8	عن الدورة العاشرة
10	الشخصية المكرمة
15	مسابقة الأفلام الروائية الطويلة
27	مسابقة الأفلام الروائية القصيرة
61	مسابقة الأفلام الوثائقية
88	لجان التحكيم
93	جوائز المهرجان
94	أفلام أضواء السينما الهندية
95	أفلام الخيال العلمي
97	الورش التدريبية
103	ماستر كلاس
107	الندوات الثقافية
113	فعاليات المهرجان
119	جدول عروض الأفلام
136	بوسترات الأفلام
	فريق المهرجان



التعريفات والتوصيات

تصنيفات الأفلام

تخضع أفلام المهرجان لتصنيف الهيئة العامة لتنظيم الإعلام.

G

الفيلم مناسب لجميع الأعمار، المحتوى ضمن إطار إيجابي وخالٍ من تأثيرات العنف أو التهديد، وأغلبها أفلام كرتونية

PG

يُنصح بمرافقة الراشدين لمن هم تحت 12 عاماً، المحتوى بشكل عام آمن، ولكن يُوصى بأن يُنظر فيما إذا كان المحتوى قد يزعج بعض الأطفال، مثل: القليل من العنف أو الحزن أو الخيال.

PG12

يُزَمَّ مرافقة الراشدين لمن هم تحت 12 عاماً، المحتوى بشكل عام آمن، ولكن قد يتضمن مشاهد لا تكون مناسبة لهم، لذا ينبغي على الراشدين تقييم ما إذا كان مناسباً أم لا. وقد تتضمن هذه الفئة من الأفلام: الخيال العلمي، والأبطال الخارقين، أو أفلام مأخوذة من الكتب الكوميدية.

R12

يلزم مرافقة الراشدين لمن هم تحت 15 عاماً، مواضيع أفلام هذا التصنيف مناسبة للعرض لعمر الخامسة عشر فما فوق ويسمح بدخول صغار السن شرط وجود الراشدين، حيث قد يتضمن مشاهد لا تكون مناسبة لهم، مثل أفلام الأكشن، الأبطال الخارقين، الخيال العلمي، الكوارث الطبيعية، الرومنسية بحبكة بسيطة، أفلام الحروب البسيطة.

R15

يمنع دخول المشاهدين الأقل من 15 عاماً، المحتوى يتضمن مواضيع ناضجة، تُعالج بشكل محتفظ ومناسب لمن هم في هذا العمر وما فوق، مثل: الحروب، والجريمة والعصابات، والرومانسية، والرعب، والعنف.

R18

يمنع دخول المشاهدين الأقل من 18 عاماً، المحتوى يتضمن مواضيع أكثر نضجاً، وقد يحتوي على مشاهد عنيفة للغاية، والعنف المنزلي، أو مواضيع سياسية.

الأداب العامة

الحضور لمواقع فعاليات المهرجان مُلزم بقبول اتباع آداب السلوك العامة المرعية في المملكة العربية السعودية، واتباع تعليمات منظمي المهرجان أو من ينوب عنهم. لن يؤذن لدخول الزوار دون السادسة عشر إلى قاعة العرض بدون أولياء أمورهم. يجب إغلاق الجوال قبل الدخول لقاعة العرض؛ علماً بأن التصوير داخل القاعة ممنوع وتخضع الأفلام المعروضة لحقوق خاصة يُعاقب على قرصنتها.

الأفلام

تُعرض الأفلام بلغتها الرئيسة (العربية أو الإنجليزية) مع احتواء بعض الأفلام على ترجمة إلى اللغة العربية أو الإنجليزية. تُعرض الأفلام في القاعات التالية: مسرح إثراء - سينما إثراء

التذاكر

تحجز التذاكر عن طريق موقع إثراء : www.ithra.com يلزم إحضار التذكرة لتسهيل إجراءات الدخول وقت الفعالية. يرجى الحرص على الحضور قبل 15 دقيقة من وقت بداية العرض حتى لا تفقد الأولوية في الدخول. سيتم إتاحة المقاعد الشاغرة لمن لا يحملون تذاكر ابتداء من 15 دقيقة قبل بداية العرض. تغلق بوابة صالة عرض الأفلام قبل 5 دقائق من بداية جلسة كل عرض حسب وقته.

أقرب مطار

مطار الملك فهد الدولي - الدمام. هاتف 0138831000

أقرب مستشفى لموقع المهرجان

مستشفى الظهران العام - الظهران هاتف: 0138912222

أقرب مستشفى لسكن الضيوف

مستشفى الملك فهد الجامعي - الخبر، حي العقريية، شارع بشار بن برد - هاتف 0138966666

مهرجان أفلام السعودية - جمعية السينما
مدينة الخبر، المملكة العربية السعودية



الأحبة

من هنا تنطلق برامج العاشرة لمهرجان أفلام السعودية، أكثر من 90 فعالية ثقافية سينمائية، في 8 أيام متتالية تبدأ من مساء الخميس 2 مايو وتختتم مساء الخميس 9 مايو 2024.

نسجنا هذا الفضاء المليء بالفعل، غرسنا وسقينا طوال عام مضى، ليضيء الدرب ويشق طرقاً جديدة للسينما السعودية. لا يمكن تحقيق هذا إلا بحضوركم أخيراً وبعطائكم أولاً، الذي تجلى علانية في الإقبال والدعم والاهتمام المستمر.

يحتفل المهرجان بصناع الأفلام السعوديين والخليجيين ومن أنحاء العالم العربي وبقية قارات العالم، ليقدّم خلاصة التجربة التي رعاها دورة بعد أخرى..

نعم على المهرجان أن يتطور بطموحات عالية، ويسعى ليوازي تسارع المنتج السينمائي السعودي.. مع أن يحافظ على بيئته الأصيلة، المغروسة بالحب والنقاء والإخلاص.

من جمعية السينما المنظم لهذا المهرجان، نتقدم بالتقدير الدائم لشريك المهرجان مركز الملك عبدالعزيز الثقافي العالمي، ويقترن التقدير مع الداعم الرئيس والمظلة الحانية على قطاع السينما في وطننا الغالي؛ هيئة الأفلام بوزارة الثقافة، التي تمهد الطرق وتمكن الفاعلين في المشهد السينمائي السعودي؛ على دورها في الدعم المستمر لمهرجان أفلام السعودية. ولا يفوتني الشكر لكل رعاة المهرجان بدءاً بالصندوق الثقافي ورعاة سوق الإنتاج، والجهات المشاركة.

تحية من قلوب فريق العمل الذي اشتغل بإخلاص عميق لكم، وشرفني بتقديم دليل المهرجان لدورته العاشرة.

أحمد الملا

مدير مهرجان أفلام السعودية





الدورة العاشرة

2-9 مايو 2024م

تأتي الدورة العاشرة لمهرجان أفلام السعودية المقرر إقامتها في الفترة 2 - 9 مايو 2024 م بتنظيم من جمعية السينما وبشراكة مع مركز الملك عبد العزيز الثقافي العالمي (إثراء) وبدعم من هيئة الأفلام التابعة لوزارة الثقافة.

وإلى جانب عروض أفلام النخلة الذهبية، والأفلام الموازية، يقدم المهرجان حزمة مميزة من البرامج الثقافية والإثرائية، التي تشمل الندوات والورش التدريبية المتقدمة، بالإضافة إلى توفير منصة لشركات الإنتاج، والمنتجين، وصنّاع الأفلام، لتمكين مشاريعهم من خلال سوق الإنتاج.

كما يقوم مهرجان أفلام السعودية بالاحتفاء بإصدارات الموسوعة السعودية للسينما خلال أيام المهرجان.

يعد المهرجان من أهم منصات الترويج للأفلام السعودية والتي تقام على مستوى ومعايير عالمية باستضافة نخبة من الصناع والخبراء الدوليين. كما يساهم في تحقيق الأهداف المشتركة في تطوير قطاع الأفلام من خلال صناعة تواجد إعلامي محلي ودولي لأصوات صنّاع الأفلام السعوديين، وتعزيز قيمة الصورة الثقافية للمملكة.





الشخصية المكرمة

وعن تقليد المهرجان في تكريم الشخصيات السينمائية، يستمر المهرجان في دورته العاشرة بالاحتفاء برواد السينما في المملكة والخليج، والتعريف بإنجازاتهم ومسيرتهم، حيث يكرم المهرجان في دورته العاشرة الفنان عبدالمحسن النمر



الفنان عبدالمحسن النمر السعودية

ممثل سعودي من عام 1981

بحضوره اللافت منذ أكثر من أربعين عاماً، وبأدائه المتقن للشخصيات على اختلاف أبعادها النفسية والاجتماعية، يصنع الفنان السعودي عبدالمحسن النمر اسماً مميزاً وموقعاً بارزاً في خارطة الفن العربي.

بداية شهرته كانت عام 1981 في مسلسل الشاطر حسن. شارك في عدة أعمال خليجية وعربية ومشارك في الكثير من الأعمال وأكثر ممثل سعودي شارك في التمثيل لتمييزه في تقمص الكثير من الأدوار. ويمتلك عبد المحسن النمر مع رفقاء دربه المخرج عبد الخالق الغانم - رحمه الله - والفنان سمير الناصر مؤسسة إنتاج وهي مؤسسة النجوم للإنتاج الفني.



تتويجاً لمسيرة فنية رائدة ممتدة لأكثر من أربعة عقود

بطولة في التلفزيون
وتألق في المسرح
واستثنائية في السينما

- 1990 الظهور السينمائي الأول فيلم «شمس»
- 2006 فيلم «ظلال الصمت»
- 2016 فيلم «ثوب العرس»
- 2022 فيلم «سكة طويلة»
- 2023 الظهور السينمائي الأبرز فيلم «هجان»

صندوق ثقافي.. لصنّاع الثقافة



نعمل في الصندوق الثقافي على تمهيد الطرق، وخلق الفرص، لدعم وتمكين المبدعين والمنشآت العاملة في القطاع الثقافي..

عبر حلول تمويلية وغير تمويلية صممت لتساهم في نمو واستدامة القطاع وتعزز أثره اجتماعيًا واقتصاديًا.

وإيمانًا منا بأهمية قطاع الأفلام كأحد القطاعات الثقافية الستة عشر الواعدة والمؤثرة في الاقتصاد الوطني، نقدم لقطاع الأفلام والمنشآت العاملة في القطاع حلولاً تمويلية تمكّنها لبدء أعمالها، وتدعم توسّعها، لتساهم بفعالية في نمو صناعة الأفلام السعودية محليًا ودوليًا.







مسابقة الأفلام الروائية الطويلة





الإعادة المجموعة 15

يوم السبت Saturday

21:00 2024/5/4

سينما إثراء Ithra Cinema

العرض المجموعة 6

يوم الجمعة Friday

21:00 2024/5/3

مسرح إثراء Ithra Theater

انا الاتحاد

روائي طويل | تاريخ

حمزة طرزان



المسابقة الرسمية

عرض عالي أول

انا الاتحاد

قصة الحدث الرياضي الذي نشأ في أواخر العشرينات، عندما تأسس نادي الاتحاد كأول نادي سعودي لكرة القدم وتفاصيل الخمسين عاماً الأولى من عمره وتأثيرها على النادي ورجالاته.



حمزة طرزان

حمزة طرزان ولد في مكة ونشأ في جدة بالمملكة العربية السعودية. التحق بتخصص هندسة الكمبيوتر في جامعة الملك فهد للبترول والمعادن، قبل أن يقرر أن يتبع شغفه بدراسة صناعة الأفلام في أكاديمية نيويورك للسينما. أنتج أكثر من 20 فيلمًا قصيرًا وأفلامًا روائية ومسلسلات تلفزيونية حائزة على جوائز. وهو الرئيس التنفيذي لشركة Tarzan Studios, LLC. مقرها في هوليوود، لوس أنجلوس.



أحلام العصر
روائي طويل | دراما سيكولوجية
فارس قدس

المجموعه 46	الإعادة	المجموعه 36	العرض
المجموعه 46	الإعادة	المجموعه 36	العرض
Wednesday	يوم الأربعاء	Tuesday	يوم الثلاثاء
2024/5/8	21:00	2024/5/7	19:00
Ithra Cinema	سينما إثراء	Ithra Theater	مسرح إثراء



المسابقة الرسمية

أحلام العصر
يتخلى الإعلام عن «عبدالصمد» بعد اعتزاله كرة القدم، إلى أن يتعرف على «آلاء» و «حكيم» أشهر وكلاء أعمال المشاهير في المنطقة فيقرر هو وابنته التعاون معهما ليستعيد الأضواء من خلال السوشال ميديا. فما الذي ينتظر عبدالصمد من هذا التعاون؟

فارس قدس



تميز أسلوب فارس بالكثير من الذاتية والتفاني عودةً لشغفه الأصلي بالسينما. قدراته البصرية العالية، سواء في التحرير أو الألوان أو أصغر تفاصيل الإنتاج تساعده دائماً على التقاط المشهد السينمائي بمتعة وإثارة للاهتمام. نهجه في كتابة وتوجيه المحتوى الرقمي له أنماط إبداعية حديثة، بحيث يظهر توجهاً ذاتياً ينعكس بدقة عين المخرج وهذا ما جعل اسمه بين أوائل المخرجين السعوديين.



المجموعة 35 الإعادة المجموعة 28 العرض

Tuesday يوم الثلاثاء Monday يوم الإثنين
2024/5/7 16:00 2024/5/6 19:00
Ithra Cinema سينما إثراء Ithra Theater مسرح إثراء

المرهقون

روائي طويل | دراما
عمرو جمال



المسابقة الرسمية

المرهقون

تكتشف عائلة متعثرة مادياً حمل الأم بالطفل الرابع مما يضعهم في موقف حرج.

عمرو محمد جمال



مخرج سينمائي ومسرحي مستقل من مدينة عدن اليمنية. حاصل على جائزة رئيس الجمهورية في الآداب والفنون «فن النص المسرحي» باليمن (2003). أسس فرقة خليج عدن المسرحية (2005) فقام بتأليف وإخراج كل الإنتاج المسرحي للفرقة منذ تأسيسها. كانت مسرحيته «معك نازل» أول مسرحية يمنية يتم عرضها في أوروبا وذلك بمدينة برلين. بدأ العمل على فيلمه الروائي الأول «عشرة أيام قبل الزفة» في ٢٠١٨ وتم عرض الفيلم في عدن في وقت لاحق من نفس السنة ويعد أول فيلم يعرض تجارياً في اليمن منذ ثلاثة عقود كاملة. واستمر عرضه لأكثر من ثمانية أشهر وأصبح المشاركة الأولى لليمن في الأوسكار عام (٢٠١٨)



المجموعه 25 الإعادة العرض المجموعه 16
Monday يوم الإثنين Sunday يوم الأحد
2024/5/6 14:00 2024/5/5 14:00
Ithra Cinem سينما إثراء Ithra Theater مسرح إثراء

اختفاء سالم
روائي طويل | جريمة
سمير عارف



عرض موازي

اختفاء سالم

«أبوناجي» رجل أعمال يعمل في الباطن كرئيس عصابة تتاجر بالمخدرات وبيع الأعضاء. تعمل ابنته هبة في فرقة مسرحية مع سالم الذي يعترض بالصدفة أحد مهام «أبوناجي» فتتمرد هبة على أبيها لتنقذ سالم.



سمير عارف

كاتب ومخرج شارك في صناعة العديد من الأفلام والمسلسلات السعودية والخليجية. عرضت أعماله على العديد من المنصات والقنوات.



المجموعة 41 الإعادة العرض
المجموعة 7 الجمعة

Wednesday يوم الأربعاء 2024/5/8 Ithra Theate
16:00 مسرح إثراء
Friday يوم الجمعة 2024/5/3 Ithra Cinema
21:00 سينما إثراء

ثلاثة

روائي طويل | دراما سيكولوجية
نائله الخاجة



المسابقة الرسمية

عرض عالي أول

ثلاثة

تلاحظ "مريم" التصرفات الغريبة لطفلها "أحمد" فتعتقد بوجود قوى خفية غير بشرية تمتلكه. مما يدفعها لطلب المساعدة من طبيب بريطاني لإنقاذه.

نائله الخاجة



نايلة الخاجة مخرجة إماراتية. أنهت بنجاح تصوير فيلمها السينمائي الأول "ثلاثة". اثنان من من أفلامها القصيرة يعرضان حالياً على منصة نيتفليكس، هما "الظل" و"حيوان"



العروض الجمعة 14 الإعادة الجمعة 23
يوم السبت يوم الأحد
Saturday Sunday
21:00 21:00
2024/5/4 2024/5/5
مسرح إثراء سينما إثراء
Ithra Theater Ithra Cinema

بين الرمال
روائي طويل | دراما
محمد العطاوي



المسابقة الرسمية

بين الرمال

بروي الفيلم قصة "سنام" الذي يوشك أن يصبح أباً وهو بعمر الـ23. وفي هذه الأثناء يتعرض للسطو أثناء إحدى رحلاته التجارية فتتابع الأحداث إلى أن ينتهي به الأمر وحيداً مطارداً من ذئب.

محمد العطاوي

محمد العطاوي، مخرج وكاتب سعودي، والرئيس التنفيذي لشركة السارد للأفلام. حصل على جوائز عديدة منها، جائزة لجنة التحكيم لأفضل فيلم في مهرجان البحر الأحمر. كما ترشح لجائزة أفضل مخرج لمهرجان مدريد للأفلام. تم اختياره من قبل مجلة Screendaily من ضمن أكثر صناعات الأفلام الواعدين في المنطقة.





المجموعة 33 الإعادة الجمعة 24 العرض
Tuesday يوم الثلاثاء Monday يوم الإثنين
2024/5/7 14:00 2024/5/6 14:00
Ithra Cinema سينما إثراء Ithra Theater مسرح إثراء

كوتش هلال
روائي طويل | كوميديا
فيصل بوحشي



عرض موازي

كوتش هلال

يحلم «هلال» مدرب سباحة الناشئين في أحد الأندية بالمشاركة في الأولياد، لكنه يُفاجأ بمشاركة مدرب آخر يتفوق عليه، وهنا تبدأ المنافسة.

فيصل عبدالله بوحشي



مخرج وكاتب أفلام ومسرح. بدأ في ٢٠١٠ حيث درس صناعة الأفلام في لوس أنجلوس وكتابة السيناريو في أكاديمية MBC. حصل على جائزة أفضل كاتب نصوص في ٢٠١٩ في مسابقة هيئة الترفيه وثالث أفضل نص سينمائي طويل في مهرجان أفلام السعودية ٢٠٢٢. كما شارك في العديد من المهرجانات السينمائية



ذلك الشعور الذي العرض المجموعة 45 الإعادة المجموعة 47

يوم الأربعاء Wednesday يوم الخميس Thursday

2024/5/9 14:00 2024/5/8 21:00

Ithra Cinema سينما إثراء Ithra Theate مسرح إثراء

روائي طويل | دراما

جيجي حزيمة



المسابقة الرسمية

عرض عالي أول

ذلك الشعور الذي

عشية عيد ميلاده الأربعين الذي يقضيه مع زوجته، تظهر «مايا» من ماضي الممثل المتقاعد «هاري» ليجدها عند باب منزله دون سابق إنذار. فكيف سيتعامل «هاري» مع ماضيه الذي يعود الآن؟

جيجي محمد حزيمة



جيجي حزيمة، مخرجة وكاتبة سعودية مهاجرة تعيش في الولايات المتحدة الأمريكية. من مواليد المملكة العربية السعودية، سافرت جيجي إلى إنجلترا عام 2002 من أجل الدراسة، وحصلت على ماجستير في صناعة الأفلام من جامعة كينغستون. شاركت في تأسيس شركة الإنتاج الخاصة بها، Look At The Wall Productions، في عام 2013. كان أول فيلم طويل لها هو «هو ينتمي لنا» في 2017. أختير الفيلم في العديد من المهرجانات السينمائية، بما في ذلك مهرجان Newfilmak-ers NY في عام 2018، وعُرض في العديد من دور السينما المستقلة. فيلمها الثاني «مكان مهجور» (2020)، من تأليفها وإخراجها. حصل الفيلم على جائزة النخلة الذهبية في مهرجان أفلام السعودية عام 2023 لأفضل تصميم صوت.



المجموعة 31 الإعادة العرض المجموعة 22
Monday يوم الإثنين Sunday يوم الأحد
2024/5/6 21:00 2024/5/5 21:00
Ithra Cinema سينما إثراء Ithra Theater مسرح إثراء

هجان

روائي طويل | دراما
أبو بكر شوقي



المسابقة الرسمية

يتعرض «مطر» لحادث مؤسف يقوده إلى سباقات الهجن؛ ساعياً بذلك للاحتفاظ بناقته «حفيرة». وبعد التحاقه بالعمل لدى أحد ملاك الإبل، يتعين عليه تحمل قسوة المالك وبذل أقصى ما يمكنه لإنقاذ ناقته.

هجان

أبو بكر شوقي

أبو بكر شوقي كاتب ومخرج مصري نمساوي كتب وأخرج أفلام وثائقي وروائية أبرزها يوم الدين وهجان ، شاركوا في العديد من المهرجانات وترشحوا للعديد من الجوائز.





العرض الجمعة 5 المجموعة 44 الإعادة

يوم الأربعاء 2024/5/8 Ithra Cinema
يوم الجمعة 2024/5/3 Ithra Cinema
19:00 19:00
سينما إثراء سينما إثراء

ماي ورد

روائي طويل | دراما
محمود الشيخ



المسابقة الرسمية

ماي ورد

الجدة الأرملة تحارب لأجل زواجها الجديد



محمود يحيى الشيخ

منتج ومخرج وكاتب. بدأ في صناعة الأفلام عام 2007 وأنتج 5 أفلام قصيرة. كما أخرج مسلسل تلفزيوني بعنوان «دافئ الشعور» عام 2022.



الخلا: الوجهة المثالية لفيلمك القادم

استرداد نقدي
بنسبة 40%

استوديوهات
عالمية

مناظر من
وحي الخيال

تتميز الخلا بالجمال الطبيعي الخلاب الممزوج بتراتها العريق، حيث يمكنك زيارة مجموعة من المناظر الطبيعية النقية والمواقع الغير مستكشفة. إنها الوجهة السينمائية المثالية بمرافق واستوديوهات عصرية، تتميز بسهولة الحصول على خصوصياتها ومزاياها الإضافية، وبشعبها التواق للقاء مختلف الحضارات.

 **فيلم العلا**
FILM ALULA

filmalula.com



مسابقة الأفلام الروائية القصيرة



أنا وعيدروس

روائي قصير | دراما
سارة بالغنيم

المجموعة 29	الإعادة	المجموعة 18	العرض
Monday	يوم الاثنين	Sunday	يوم الأحد
2024/5/6	19:00	2024/5/5	16:00
Ithra Cinema	سينما إثراء	Ithra Theater	مسرح إثراء



المسابقة الرسمية

أنا وعيدروس

فيلم يعود إلى السعودية قبل 20 عاماً، حين تحاول «جود» إقناع سائقها «عيدروس» بأن يأخذها إلى موعد مع صديقها. فهل يفتتح «عيدروس»؟

سارة بالغنيم



باحثة ماجستير في الفنون الجميلة في إنتاج الأفلام والتلفزيون في جامعة نيويورك. عرض فيلمها الروائي الأول «أنا وعيدروس» للمرة الأولى في «أسبن شورتفيس» Aspen Shortsfest وتم عرضه في الاختيار الرسمي في "بلم سبرينغز شورتفيس" الدولي - International Palm Springs Short-fest عام 2023. أنتجت مؤخراً فيلم «ملجأ لطيف» الفائز بجائزة نقابة المخرجين الأمريكية للطلاب "Directors' Guild of America Student Award".



أجراس بافالوف
روائي قصير | تجريبي
خالد فهد

المجموعة 40	الإعادة	المجموعة 34	العرض
Wednesday	يوم الأربعاء	Tuesday	يوم الثلاثاء
2024/5/8	14:00	2024/5/7	16:00
Ithra Cinema	سينما إثراء	Ithra Theater	مسرح إثراء



المسابقة الرسمية

عرض عالي أول

أجراس بافالوف

بعد نجاح تجارب «بافالوف» مع الحيوانات يقرر نقل تجاربه على البشر.

خالد فهد

خالد فهد. كاتب ومخرج سينمائي. حاصل على العديد من الجوائز عن فئة السيناريو والإخراج. من أشهر أفلامه «الطائر الصغير» و«طريق الوادي» و«جرس إنذار».





الإعادة الجمعة 37

يوم الثلاثاء
19:00
2024/5/7

سينما إثراء
Ithra Cinema

العرض الجمعة 26

يوم الاثنين
16:00
2024/5/6

مسرح إثراء
Ithra Theater

الصندوق الأخضر

روائي قصير | غموض
سلطان القمشوعي



المسابقة الرسمية

عرض عالي أول

الصندوق الأخضر

عن شابٍ يجد صندوقاً غامضاً يكافئه بمضاعفة كل ما يضعه فيه. فما قصة الصندوق؟

سلطان القمشوعي



كاتب ومخرج سينمائي من سلطنة عمان. كتب وأخرج العديد من الأفلام القصيرة والتجارية والقصص القصيرة.



العرض الجمعة 12 الإعادة الجمعة 19
يوم السبت Saturday يوم الأحد Sunday
19:00 2024/5/4 16:00 2024/5/5
مسرح إثراء Ithra Theater سينما إثراء Ithra Cinema

الصرخة

روائي قصير | كوميديا
مقداد الكوت



المسابقة الرسمية

عرض عالي أول

الصرخة

تفاصيل يوم في حياة شاب مکتب في الكويت

مقداد الكوت



حاصل على بكالوريوس في الأدب الإنجليزي. أنتج وأخرج 10 أفلام قصيرة. كاتب مسلسل سوشل نيدا من إنتاج شاشا. كاتب الموسم الثاني من مسلسل سيتكوم «تقدير الاحتياج». أنتج وأخرج سلسلة ويب قصيرة بعنوان «عالم السوالف». كاتب لمجموعة سكتشات كوميدية من مجموعة «شنو يعني» على اليوتيوب.



المجموعة 13

الإعادة

العرض المجموعة 2

Saturday
2024/5/4

يوم السبت
19:00

Ithra Cinema

سينما إثراء

Friday

2024/5/3

Ithra Theater

يوم الجمعة
16:00

مسرح إثراء

القرابة

روائي قصير | تشويق
علي الهاجري



المسابقة الرسمية

القرابة

في الوقت الذي ينتظر فيه «خالد» قدوم طفله الأول، يجد نفسه محاصراً بمشاعر الخوف والاضطراب بدلاً من الفرح. وعندما يحاول التواصل مع ابنه بشكل مباشر يكبر الصراع وتزداد حدة المواجهة بينه وبين شياطينه الداخلية.

علي الهاجري



صانع أفلام قطري. في قلب سعيه السينمائي يكمن اهتمام عميق بالسر الذي يتجاوز الحدود بين الخيال والواقع. يتضح التزامه بدفع حدود السر في سعيه لاستكشاف تفاصيل تجارب الإنسان وصراعاته الداخلية. في سعيه المهني، يرتبط علي الهاجري بمؤسسة قطر، حيث يستخدم مهاراته لإنتاج وإخراج وثائقيات قصيرة تترنح مع الأصالة. يشغل حالياً في مرحلة ما بعد الإنتاج لفيلمه القصير الثاني «أنتظرك حتى تمام»، حيث يستكشف بدقة تفاعل الحياة، والفقدان، والبعث من جديد.



العصفور الخامس
روائي قصير | دراما
مريم العباد

المجموعة 29	الإعادة	العرض	المجموعة 18
Monday	يوم الأثنين	Sunday	يوم الأحد
2024/5/6	19:00	2024/5/5	16:00
Ithra Cinema	سينما إثراء	Ithra Theater	مسرح إثراء



المسابقة الرسمية

عرض عالي أول

العصفور الخامس

بعد أن عاشت حياتها وحيدة، تتصور «غالية» أن الزواج هو الحل وناقذتها نحو الحياة؛ لتكمل بذلك سلسلة التضحيات ونمط التفكير الذي بدأ من جدة أمها واستمر إلى أن وصل إليها.

مريم العباد



مريم العباد. مخرجة من الكويت ولها خبرات متنوعة كمساعد مخرج أول في الكويت ومصر والإمارات العربية المتحدة والمملكة العربية السعودية. عملت في مسلسلات تلفزيونية مثل «أمر إخلاء» و «ذهبت مع الماء» و «طاش العودة». تعمل حالياً في مجال للإعلانات التلفزيونية والبرامج والمسرحيات. أخرجت عدة أفلام قصيرة وهي «العباية» و «الغريب» و «الوظيفة». حاصلة على المركز الثاني في مهرجان الكويت السينمائي.



الإعادة الجمعة 1 العرض
يوم السبت يوم الجمعة
Saturday Friday
2024/5/4 14:00 2024/5/3 14:00
Ithra Cinema سينما إثراء Ithra Theater مسرح إثراء

المواطن الأجنبي

روائي قصير | كوميديا
منصور البدران



عرض موازي

بين عربة الطعام والمصارعة والحلم الأمريكي، يظهر «سليم» لينقذ حياة بطله المفضل في أحد شوارع نيويورك.

المواطن الأجنبي

منصور البدران



مخرج ومنتج سينمائي. خريج جامعة ديبول في الإنتاج السينمائي وجامعة SVA في إخراج الأفلام بنيويورك. بدأ مسيرته في مجال الأفلام في عام ٢٠٠٨ بمشاركة في مهرجان مسابقة أفلام من الإمارات بأبوظبي. صنع خلال مسيرته أكثر من ٩ أفلام تراوحت بين الوثائقي والروائي، اختير معظمها في مهرجانات داخل السعودية وخارجها.



جمعية
السينما
CINEMA ASSOCIATION



10 مهرجان أفلام السعودية
Saudi Film Festival
Ithra | 2-9 May 2024



العرض المجموعه 8 الإعادة المجموعه 17
يوم السبت Saturday يوم الأحد Sunday
14:00 2024/5/4 14:00 2024/5/5
مسرح إثراء Ithra Theater سينما إثراء Ithra Cinema

انا بخير
روائي قصير | فنتازيا
فيصل الزهراني



عرض موازي

قصة الصبي الأبكى «خير» ورحلته السحرية برفقة صديقه الدمية «زعترا» لاستكشاف الحياة عبر مجموعة من المواقف والخسارات التي يتعرض لها.

انا بخير

فيصل محمد الزهراني



طالب في المرحلة الثانوية، كاتب ومخرج ومصور سينمائي. كتب وأخرج فيلمه القصير الأول «من شجرتي» وفاز بجائزة أكاديمية إم بي سي في الرحلة الإبداعية في فئة الإخراج. ترشح فيلمه «من شجرتي» لمهرجان الأفلام السعودية ومن هنا كانت انطلاقته في عالم الأفلام.



جمعية
السينما
CINEMA ASSOCIATION



10 مهرجان أفلام السعودية
Saudi Film Festival
Ithra | 2-9 May 2024



العرض الجمعة 43 الإعادة الجمعة 48

يوم الأربعاء Wednesday 2024/5/8 19:00
يوم الخميس Thursday 2024/5/9 16:00

مسرح إثراء Ithra Theater سينما إثراء Ithra Cinema

بخروش

روائي قصير | تاريخ
رضوان جمال



المسابقة الرسمية

عرض عالي أول

بخروش

فيلم يستعرض لحظة من بطولات أجدادنا في ظل الدولة السعودية، عبر قصة «بخروش» بطل معركة وادي قريش.

رضوان جمال



بدافع الشغف بسرد القصص ونظرة ناقبة للتفاصيل، يضع رضوان على الطاولة سنوات من الخبرة في عالم الإعلانات والأفلام القصيرة كمخرج أفلام. تمتدّ محفظته المتنوعة بين الأفلام الوثائقية والأفلام القصيرة. يتألق رضوان في بيئات سريعة الخطى ويتفوق في توجيه الفرق لتحقيق التميز الإبداعي. يتمتع رضوان بالتنوع والخبرة اللازمة للتعبير عن خياله بصرياً.



الجمعة 29

الإعادة

العرض للجمعة 18

بصيرة

Monday
2024/5/6

يوم الاثنين
19:00

Sunday
2024/5/5

يوم الأحد
16:00

روائي قصير | غموض
عبدالعزیز الحسين

Ithra Cinema

سينما إثراء

Ithra Theater

مسرح إثراء



المسابقة الرسمية

عرض عالي أول

بصيرة

قصة تدور أحداثها حول ظافر المجرم الهارب من السلطات الأمنية في الرياض وأثناء هروبه يختبئ في شقة يوسف الكفيف والعسكري السابق وتدور الأحداث بينهم إلى نهاية مسدودة للجميع.

عبدالعزیز خالد الحسين

عبدالعزیز الحسين. مصور سينمائي سعودي مقيم في الرياض. بدأ رحلته في صناعة الأفلام عام 2014 عندما كان في المدرسة الثانوية. بالإضافة إلى كونه مصورًا سينمائيًا، يعمل حاليًا على تجارب في صناعة الأفلام تحديدًا في مجال الإخراج.





العرض الجمعة 43 الإعادة للجمعة 48
يوم الأربعاء Wednesday يوم الخميس Thursday
19:00 2024/5/8 16:00 2024/5/9
مسرح إثراء Ithra Theater سينما إثراء Ithra Cinema

بين البنين
روائي قصير | تحريك
إيثار باعامر



المسابقة الرسمية

بين البنين

فيلم رسوم متحركة يحكي قصة امرأة تبلغ من العمر عشرين عامًا تتحدى توقعات المجتمع لتكتشف ذاتها وتنجح في التغلب على العقبات، مع تحقيقها للهوية الحقيقية في رحلة مليئة بالتحديات والصراعات الداخلية.

إيثار سمير باعامر



فنانة ومخرجة سعودية، حاصلة على درجة الماجستير في الرسوم المتحركة من معهد برات في نيويورك. تترجم أعمالها الأفكار اللاواعية إلى إبداعات ملموسة، تستكشف بها تداخل الواقع والخيال. تقدر ثقافتها السعودية وتتخذها مصدر إلهام لأعمالها. شاركت بأفلام وأعمال فنية حول العالم؛ حيث تتطلع لإعادة تعريف مجال الفن والرسوم المتحركة السعودية على الساحة العالمية.



العرض الجمعة 10 الإعادة الجمعة 21
يوم السبت يوم الأحد
2024/5/4 16:00 2024/5/5 19:00
مسرح إثراء Ithra Theater سينما إثراء Ithra Cinema

ترانزيت
روائي قصير | غموض
باقر الربيعي



المسابقة الرسمية

ترانزيت

عن «يعقوب» موظف قسم الإحصاء في أحد المستشفيات، والمكلف بالإجابة على اتصالات ذوي الضحايا والمفقودين أثناء الحرب، والذي كان يمارس عمله بشكل طبيعي إلى أن يتلقى اتصالاً يثير الريبة والقلق لديه.

باقر جاسم الربيعي



مخرج وصانع أفلام عراقي حاصل على شهادة بكالوريوس سينما من جامعة بغداد كلية الفنون الجميلة قسم السينما. يملك في رصيده خمسة أفلام سينمائية قصيرة هي «همسات الشياطين» «الجانب الآخر» «صورة» «البنفسجية» «ترانزيت». عضو في نقابة الفنانين العراقيين وعضو اتحاد الإذاعيين والتلفزيونيين العراقيين وعضو لجنة فرز الأفلام لمهرجان النهج السينمائي عام 2015م. عضو لجنة التحكيم لمهرجان أور السينمائي الثاني. يحفل رصيده بالعديد من المشاركات المحلية والعالمية وحائز على العديد من الجوائز.



الإعادة للجمعة 11

يوم السبت
Saturday
2024/5/4

سينما إثراء
Ithra Cinema

العرض للجمعة 4

يوم الجمعة
Friday
2024/5/3

مسرح إثراء
Ithra Theater

خمسين

روائي قصير | دراما سيكولوجية
عبدالله الرويس

المسابقة الرسمية

عرض عالي أول

خمسين

يتسلل «نواف» لسرقة أحد المنازل، لكنه يضطر للعب مع صاحب المنزل لينقذ نفسه من الموت.



عبدالله عيد الرويس



عبدالله الرويس كاتب إبداعي وكاتب سيناريو. شارك في العمل على العديد من المسلسلات والأفلام والأعمال المرئية، وكان خلف العديد من الإعلانات التي حازت على جوائز عالمية. شارك في العديد من المسابقات ورشح في بعضها. آخر إنجازات عبدالله هي الفيلم المستقل «فرصة» وعدد من المشاركات في المسلسلات التي تم إنتاجها من قبل مجموعة MBC بالإضافة إلى مجموعة من السكتشات الشخصية والمحلية.



العرض الجمعة 1 الإعادة الجمعة 9
يوم الجمعة Friday يوم السبت Saturday
14:00 2024/5/3 14:00 2024/5/4
مسرح إثراء Ithra Theater سينما إثراء Ithra Cinema

زفير
روائي قصير | خيال علمي
خالد السليمي



عرض موازي

فيلم أنميشن قصير، حول رائد فضاء يكتشف كائناً مجهولاً يدعى «زفير»، فيقرر أن يرافقه في رحلة فلسفية عميقة لإثبات أفكاره.

زفير

خالد تركي السليمي



خالد تركي كاتب ومخرج طموح من المنطقة الشرقية. بدأ في مجال صناعة الأفلام في عام 2020. وقبلها كان لديه شغف كبير للسينما منذ الصغر، ولديه بعض الأعمال البسيطة كمخرج من أفلام قصيرة وسكتشات كوميدية وبعض الفيديوهات الموسيقية. وبسبب حبه للأفلام والسينما؛ قرر أن تكون مجال عمله الأساسي، يحاول أن يبتكر أسلوباً خاصاً به، فقد جرب جميع التصانيف من الكوميدي إلى الرعب.



العرض الجمعة 10 الإعادة الجمعة 21
يوم السبت يوم الأحد
16:00 19:00
مسرح إثراء Ithra Theater سينما إثراء Ithra Cinema

سعيد

روائي قصير | دراما
رامي الزاير



المسابقة الرسمية

سعيد

بعد أن يكتشف سعيد أن شقيقته سلمى يجب أن تعود إلى منزل والدتها يقرر الهرب على أمل العثور على مكان أفضل

رامي الزاير



كاتب ومخرج سينمائي سعودي. بدأ مشواره الفني عام 2010 كممثل مسرحي، من خلال العديد من المسرحيات داخل المملكة وخارجها. اتجه إلى عالم السينما والإخراج عام 2019 من خلال فيلم «يوم فقدت نفسي» الذي عرض في الدورة السابعة لمهرجان أفلام السعودية ومهرجان البحر الأحمر في دورته الثانية كما حصل على جائزة أفضل فيلم قصير في مهرجان لندن للأفلام القصيرة. والآن يعرض على منصة نتفلكس.



سيقان سالم

روائي قصير | كوميديا
طلال المساعد

العرض المجموعة 1 الإعادة المجموعة 9
يوم الجمعة يوم السبت
Friday Saturday
2024/5/3 2024/5/4
14:00 14:00
مسرح إثراء سينما إثراء
Ithra Theater Ithra Cinema



عرض موازي

سيقان سالم

بهدف تجربة شيء مختلف وجديد تماماً، تأخذ حياة صديقين مقرين منعطفاً غير متوقع.

طلال المساعد

طلال المساعد مخرج سعودي. يخوض تجربته الأولى من خلال فيلم «سيقان سالم» (٢٠٢٣)





الإعادة الجمعة 4 العرض
Saturday يوم السبت Friday يوم الجمعة
2024/5/4 16:00 2024/5/3 19:00
Ithra Cinema سينما إثراء Ithra Theater مسرح إثراء

صندقة غنم
روائي قصير | كوميديا
هاني البيضاني



المسابقة الرسمية

عرض عالي أول

صندقة غنم

عندما يقرر أن يتفاعل مع إعلان بيع آلة العود المعروض في قرية محافظة دينياً، يتعرض البطل المراهق لصراع بين حبه للعزف ومجتمعه المحافظ.

هاني عبدالله البيضاني

فائز بجائزة أفضل سيناريو في برنامج «الشاشة لك» على قناة المجد الفضائية. مشارك في الدورة الثامنة لمهرجان أفلام السعودية بفيلم «إخلاء». متأهل لنصف النهائي في الرحلة الإبداعية لأكاديمية إم بي سي.



ضياء شمسي

روائي قصير | دراما
لى جركس

العرض الجمعة 1 الإعادة الجمعة 9

يوم السبت 14:00 يوم الجمعة 14:00
2024/5/4 2024/5/3

سينما إثراء Ithra Cinema مسرح إثراء Ithra Theater



عرض موازي

دراما محمومة بالعواطف تستكشف العلاقة المعقدة بين أم نرجسية وابنتها، حيث ينتقلان في عالم يسوده هوس الصورة وقيمة الذات.

لى كمال جركس



لى جركس فنانة لبنانية تعيش في جدة بالمملكة العربية السعودية. تدرس حاليًا في جامعة عفت للفنون السينمائية. اكتشفت شغفها بالرواية والفنون التشكيلية منذ صغرها. تأثرت وجهة نظرها الفنية بخلفتها الثقافية المتنوعة، والتي تدمجها بسلاسة في مجهوداتها الإبداعية. أظهرت لى التزامها تجاه الحرفة من خلال مشاركتها في مشاريع سينمائية مختلفة، وأثبتت مهاراتها كمنتجة في ثلاثة أفلام. بالإضافة إلى مشاركتها في مشاريع سينمائية، تشغل لى أيضًا منصب مدير فني في العديد من فرق الطلاب.



عذر أجمل من ذنب
روائي قصير | دراما
هاشم شرف

المجموعه 21	الإعادة	العروض المجموعه 10	
Sunday	يوم الأحد	Saturday	يوم السبت
2024/5/5	19:00	2024/5/4	16:00
Ithra Cinema	سينما إثراء	Ithra Theater	مسرح إثراء



المسابقة الرسمية

عرض عالي أول

عذر أجمل من ذنب

شاب يحاول إيواء حصانه عن طريق درج البناية الضيق، ليعيش معه في شقته في حين يعترض طريقه سكان البناية.

هاشم مجيد شرف



مخرج بحريني تخرج من جامعة RMIT في استراليا في مجال الإعلام (الأفلام والدراسات السينمائية) وحصل على جوائز محلية وعالية في مجال الأفلام القصيرة والإعلانات والبرامج. حاصل على جائزة لجنة التحكيم في مهرجان بغداد الدولي (٢٠١٦) وجائزة أفضل فيلم خليجي في مهرجان الشارقة (٢٠١٥) وأفضل مخرج وفيلم في مهرجان الرد كاربت (٢٠١٩) وترشح فيلمه لجائزة أفضل فيلم (NAAS) في مهرجان قرطاج السينمائي الدولي. عمل في برامج مختلفة من ضمنها برنامج بيان على شاهد (٢٠٢٣) وإعلانات عديدة في السعودية والبحرين والكويت وحصل مؤخراً على جائزة أفضل إعلان في مسابقة رواد التسويق في الرياض.



الإعادة الجمعة 9

يوم السبت
2024/5/4 14:00

سينما إثراء Ithra Cinema

العرض الجمعة 1

يوم الجمعة
2024/5/3 14:00

مسرح إثراء Ithra Theater

غلس

روائي قصير | جريمة
عبدالله السويد



عرض موازي

غلس قصة مبنية على أحداث حقيقية لشاب هو وحيد والديه، يعيش على الكفاف والقلّة ويصارع هم والده السكير ووالدته التي لا يعرف لها طريق.

عبدالله عبدالرحمن السويد



كاتب روائي، وسيناريست ومخرج وصانع أفلام سعودي. تخرج من جامعة طيبة من قسم الاتصال والإعلام وحصل على مرتبة الشرف الأولى. كما حصل مع فريقه على المركز الأول كأفضل مبادرة مجتمعية على مستوى العالم العربي والإسلامي؛ بالملتقى الطلابي الإعلامي الثالث لكلية الاتصال بالجامعة القاسمية بدولة الإمارات. سبق له العمل في المجال الصحفي ومجال الإنتاج الفني وإدارة المشاريع الإعلامية، والعلاقات العامة.



المجموعة 48 الإعادة العرض للمجموعة 43

Thursday 2024/5/9 يوم الخميس 16:00
Wednesday 2024/5/8 يوم الأربعاء 19:00

Ithra Cinema سينما إثراء Ithra Theater مسرح إثراء

قصة صالح

روائي قصير | دراما سيكولوجية
زكي آل عبدالله



المسابقة الرسمية

قصة صالح
عن صبي يعمل في توصيل الخضار، تتكالب عليه الظروف والتحديات، ويصر على مواجهتها ليتمكن من شراء طبق القمر الصناعي لوالده المسن.

زكي فؤاد آل عبدالله



صانع أفلام سعودي. حصل مؤخراً على درجة الماجستير في الفنون الجميلة من جامعة نورث ويسترن في التصوير السينمائي. خلفيته الدراسية كانت في علم النفس قبل توجهه لصناعة الأفلام. كانت أعماله السابقة محاولة لطمس الخط الفاصل بين الأفلام الوثائقية والروائية. آخر أفلامه «قصة صالح» وهو فيلم أطروحة الماجستير وتم إنتاج الفيلم تحت إشراف المخرج ماركو ويليامز. حاز على الجائزة الكندية لأفضل مصور سينمائي في ٢٠٢٣ لتصويره فيلم «قصة صالح» وتم ترشيحه لجائزة النسر الذهبي ٢٠٢٤ لأفضل تصوير سينمائي.



الإعادة الجمعة 29
يوم الاثنين 19:00
سينما إثراء Ithra Cinema

العرض الجمعة 18
يوم الأحد 16:00
مسرح إثراء Ithra Theater

لسته الماچله
روائي قصير | كوميديا
تقوى ناصر



المسابقة الرسمية

عرض عالي أول

لسته الماچله

في سوبر ماركت مخفي وغريب لايبيع إلا زجاجات الحليب، يجلس «جواد» في عربة التسوق التي تدفعها والدته «نورا». وفجأة ينتشر صدى نبضات قلبه في كل مكان بحثاً عن الزجاجة المثالية. ماذا يحدث في السوبر ماركت؟ وما علاقة مجموعة الواتساب بالحليب؟

تقوى علي ناصر



مخرجة سينمائية بحرينية. كاتبة سيناريو حاصلة على بكالوريوس فنون سينمائية من ماليزيا عام 2019 وفي رصيدها و أفلام. منذ عام 2016 وحتى اليوم، تستكشف تقوى أداء العديد من الأدوار المختلفة في أفلامها، لكنها وجدت نفسها في كتابة السيناريو والإخراج. أنتجت مجموعة من الأفلام الروائية والتجريبية والوثائقية باللغات العربية والإنجليزية والماليزية. فازت بالعديد من الجوائز عن أفلامها القصيرة «أجنحة الفجر 2019 - مخرج، كاتب سيناريو (16:48 دقيقة)»، «الأحذية التي تصغر كل ليلة 2022» مخرج، منتج، كاتب سيناريو (10:45 دقيقة)»،



الجموعة 17

Sunday
2024/5/5

Ithra Cinema

الإعادة

يوم الأحد
14:00

سينما إثراء

العرض للجموعة 8

Saturday يوم السبت
2024/5/4 14:00

Ithra Theater مسرح إثراء

لعبة حياة

روائي قصير | خيال علمي
عبدالله الهجن



عرض موازي

لعبة حياة

«علي» سجين يجد نفسه في مفارقة صعبة بين كونه فاقداً للذاكرة وخوضه لعبة مبنية على الذاكرة؛ ليتمكن من استرجاع ماضيه.

عبدالله احمد الهجن



مهتم بصناعة الأفلام خاصة بعالم الفنتازيا والخيال العلمي، يسعى لصناعة هوية بصرية مختلفة وجديدة في الأفلام والمحتوى الرقمي في العالم العربي. تخرج من جامعة الملك عبدالعزيز - تخصص الإنتاج المرئي والمسموع، كلية الاتصال والإعلام في عام 2023م. بدأت مسيرته الفنية في مجال صناعة الأفلام عام 2020م بفيلم «توريت» من إنتاجه الشخصي وحقق مشاركات محلية ودولية.



العرض الجمعة 10 الإعادة الجمعة 21
يوم السبت يوم الأحد
2024/5/4 16:00 2024/5/5 19:00
Ithra Theater مسرح إثراء Ithra Cinema سينما إثراء

لومنيري
روائي قصير | تحريك
هيا ابوالريش



المسابقة الرسمية

لومنيري

فتى زجاجي يُدعى «فيفي» يسعى وراء نجمته بعد أن سُرقت منه.

هيا عبدالاله ابوالريش

فنانة تطوير بصري تهدف لخلق عوالم جديدة خيالية برسائل عميقة. أخرجت و عملت على فيلم الرسوم المتحركة (لومنيري)





الإعادة للجموعة 13

يوم السبت
Saturday
2024/5/4

سينما إثراء
Ithra Cinema

العرض للجموعة 2

يوم الجمعة
Friday
2024/5/3

مسرح إثراء
Ithra Theater

متعة مظلمة

روائي قصير | دراما سيكولوجية
ديمه الصالح



المسابقة الرسمية

عرض عالي أول

متعة مظلمة

ينغمس «سالم» ذو السبعة أعوام بالألعاب الإلكترونية العنيفة، دون رقابة من والديه، مما يؤثر على سلوكه. فإلى أين سيقوده ذلك؟

ديمه ابراهيم الصالح



خريجة برنامج «صناعة الأفلام والرسوم المتحركة» من جامعة الأميرة نورة. تمتلك شغفاً كبيراً وأساساً قويا في صناعة الرسوم المتحركة، الأمر الذي مكّنها من ابتكار القصص وعرضها من خلال الرسومات بطريقة مشوقة. تمتلك خلفية في مختلف تقنيات الرسوم المتحركة، إلى جانب مهاراتها في التصميم والرسم.



العرض الجمعة 18 الإعادة الجمعة 29
يوم الأحد يوم الاثنين
2024/5/5 19:00
Ithra Theater مسرح إثراء Ithra Cinema سينما إثراء

مسند

روائي قصير | تحريك
عبدالرحمن مقبل



المسابقة الرسمية

عرض عالي أول

مسند

بعد أن غادرت والدته قصر الفريد في مدينة العلا، يحاول الفتى «مسند» فهم الرسالة الغامضة التي تركتها له قبل رحيلها.

عبدالرحمن يحيى مقبل

عبدالرحمن يحيى مقبل، مخرج ومنتج متخصص في الرسوم المتحركة CGI. بارز في تصميم الإضاءة والمونتاج الفني. منذ عام 2019، عمل على إنتاج أفلام قصيرة مؤثرة بصرياً وعاطفياً. من أبرز أعماله، الفيلم القصير «مسند» (2024)، الذي يعتبر إنجازاً الأخير، حيث تولى فيه عدة أدوار من الإخراج إلى الإنتاج. كذلك أخرج «The Journey» (2018) و«Was In 2020» (2020)، وكلاهما حظي بتقدير كبير. تتميز أعماله بقدرتها على جذب الجمهور وترك أثر دائم.





جمعية
السينما
CINEMA ASSOCIATION



مهرجان أفلام السعودية 10
Saudi Film Festival
Ithra | 2-9 May 2024



الجمعة 27

الإعادة

العرض للجمعة 20

Monday
2024/5/6

يوم الأثنين
16:00

Ithra Cinema

سينما إثراء

Sunday
2024/5/5

يوم الأحد
19:00

Ithra Theater

مسرح إثراء

مصنوع للجمال ...

يستخدم للقبح

روائي قصير | دراما

جعفر البقالي



المسابقة الرسمية

عرض عالي أول

مصنوع للجمال ... يستخدم للقبح

بعد أن فرقتهم الحرب 28 سنة، يعود الجندي من حربه ليلتقي ابنته ويحاول استعادة السنوات التي قضاها بعيداً عنها.

جعفر محمد البقالي



كاتب ومخرج ومونتير بحريني قدم العديد من الأعمال وفاز بالعديد من الجوائز. من أهم أعماله فيلم «الحاكم» الذي أخرجه وشارك به في العديد من المهرجانات.



جمعية
السينما
CINEMA ASSOCIATION



مهرجان أفلام السعودية 10
Saudi Film Festival
Ithra | 2-9 May 2024



العرض الجمعة 8 الإعادة الجمعة 17

Sunday 2024/5/5 يوم الأحد 14:00
Saturday 2024/5/4 يوم السبت 14:00

Ithra Cinema سينما إثراء Ithra Theater مسرح إثراء

موتيل

روائي قصير | غموض

سامر الجهني - غادة السحيمي



عرض موازي

موتيل
في طريق سفره من جدة إلى المدينة، تتعطل سيارة «خالد» وبعد أن يتوجه إلى إحدى المحطات لإصلاحها، تبدأ سلسلة الأحداث المرعبة.

سامر مطر الجهني

عمل في مجال التصوير لأكثر من 7 سنوات، ساهم في العديد من التغطيات الوطنية والمناسبات الرسمية واشتغل في العديد من التغطيات الخاصة والعامة. وبعد هذا الفيلم تجربته السينمائية الأولى.





العرض الجمعة 26
يوم الاثنين
Monday
2024/5/6
مسرح إثراء Ithra Theater

الإعادة
يوم الثلاثاء
يوم الثلاثاء
2024/5/7
سينما إثراء Ithra Cinema

المجموعة 37

وحده أفضل

روائي قصير | غموض
ريكار برزان



المسابقة الرسمية

وحده أفضل
حياة رجل ستيني غارق في وحدته، حيث صنع لنفسه عالمه الخاص بعد أن فقد زوجته، مكتفياً بسماع قصص حياة الآخرين عبر الراديو.

ريكار برزان



ولد المخرج ريكار برزان في السلیمانية عام 1996 وهو حاصل على درجة البكالوريوس في السينما من جامعة السلیمانية. شارك في الأعمال الدرامية وشارك في عدد من المشاريع كمدیر إنتاج ومدير فني مساعد. شارك في العديد من الأفلام والمسرحيات القصيرة. وكتب أربعة أفلام قصيرة في مجال الكتابة والإخراج، وهي «قصة المدينة» 2016 «أوسكار يذهب إلى» 2018 «وحده أفضل» 2021 «الموت بين الحياة» 2024.



جمعية
السينما
CINEMA ASSOCIATION



10 مهرجان أفلام السعودية
Saudi Film Festival
Ithra | 2-9 May 2024



العرض الجمعة 12 الإعادة الجمعة 19
يوم السبت يوم الأحد
2024/5/4 19:00 2024/5/5 16:00
Ithra Theater مسرح إثراء Ithra Cinema سينما إثراء

يوم
روائي قصير | تجريبي
أحمد أكبر



المسابقة الرسمية

عرض عالي أول

يوم

يشعر رجل في السبعين من عمره بالوحدة والانكسار وتلاشي ذكرياته. يتغير العالم من حوله بينما يستمر في التضاؤل.

أحمد أكبر كاظم



أحمد أكبر. صانع أفلام ومونتير بحريني. حائز على عدة جوائز محلية ودولية. نشأ أحمد بين الأفلام، في جو يسوده اختلاف وجهات النظر؛ مما عزز تقبله ورغبته في استكشاف ثقافات وأفكار مختلفة من خلال الأفلام.



العرض الجمعة 34 الإعادة الجمعة 40
يوم الثلاثاء يوم الأربعاء
Tuesday Wednesday
2024/5/7 2024/5/8
16:00 14:00
مسرح إثراء سينما إثراء
Ithra Theater Ithra Cinema

يوم أحد

روائي قصير | دراما سيكولوجية
عبدالعزیز الجمیلی



المسابقة الرسمية

يوم أحد

لأسباب مجتمعية وظروف عائلية، يصاب البطل باضطراب نفسي يدفعه للربفة في القتل. لكن ثمة شخص آخر في داخله يتشارك معه الغرفة ويتبادلان وجهات النظر حول القتل.

عبدالعزیز السید الجمیلی



عبدالعزیز سید محمد. مخرج وكاتب سينمائي. بدأ مسيرته الفنية في مجال المسرح منذ ٢٠١٧ كسينوغرافي (تصميم الأزياء المسرحية، الديكور المسرحي، الإضاءة المسرحية). أهلتته تجربته في المسرح للاشتغال في مجال الأفلام الدعائية، فعمل مصممًا للإنتاج ومخرجًا فنيًا مع أغلب شركات الإنتاج في سلطنة عمان. ثم أنشأ شركة مختصة بهذا المجال، والتي تعد أول شركة من نوعها في السلطنة. ساعدته تجربته الفنية واطلاعه سواء في المسرح أو الإنتاج الفني في تكوينه كفنان، فأتجه إلى صناعة السينما ليبدأ الكتابة والإخراج السينمائي ويصب خبرته في هذه التجربة.



العرض الجمعة 12 الإعادة الجمعة 19
يوم السبت Saturday يوم الأحد Sunday
19:00 2024/5/4 16:00 2024/5/5
مسرح إثراء Ithra Theater سينما إثراء Ithra Cinema

1420

روائي قصير | قضايا اجتماعية
اروى سالم



المسابقة الرسمية

عرض عالي أول

1420

بعد أن واجها قيود المجتمع ونجحا في الزواج عن حب، يقف سالم وسامية عند مفترق طرق في نهاية التسعينات الميلادية بعد أن تفقد سامية بصرها وتعوض ذلك بالانغماس في الموسيقى بينما يتحول زوجها لرجل متشدد دينياً. فما مصير ابنتهم الوحيدة «ورود»؟

اروى سالم



مخرجة أفلام. عملت كمساعد مخرج وشاركت في العديد من الإعلانات التجارية ومقاطع الفيديو الموسيقية في مصر. أحد أبرز إنجازاتها كان تقديم أول إعلان تجاري في مسلسل «عندما تتكلم البنات». عملت على العديد من الإعلانات التجارية التي تسلط الضوء على الصفات الفريدة لكل علامة تجارية



نيوم

نيوم للصناعات الإعلامية

حوافز مالية تصل إلى أكثر من 40%

على جميع الإنتاجات



سجل حافل من الإنجازات

تم الانتهاء من إنتاج أكثر من 38 عملاً يشمل أفلام هوليوود وبوليوود والأفلام العربية وجميع أنواع المسلسلات والإعلانات التلفزيونية

مرافق إنتاج عالمية المستوى

6 استوديوهات جاهزة تضم مساحات دعم كاملة للإنتاج ومواقع تصوير داخلية و خارجية، بالإضافة إلى 4 استوديوهات تحت الإنشاء من ضمنها استوديو افتراضي

فريق عمل عالمي محترف

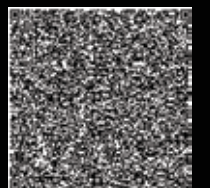
فريق إنتاج عالمي قادر على دعم وتسهيل جميع الإجراءات الأعمال الإنتاجية بغض النظر عن نوع وميزانية وحجم العمل

مواقع تصوير مذهلة

صحاري وكتبان رملية شاسعة، وجبال، وشواطئ الساحلية النقية، وتشكيلات صخرية مذهلة، ووديان خضراء خلابة

بوابة إلى
المنطقة

تواصل معنا
اليوم



NEOM.COM



مسابقة الأفلام الوثائقية

الأفلام الوثائقية الطويلة



الجمعة 27

الإعادة

العرض للجمعة 20

Monday
2024/5/6

يوم الأثنين
16:00

Ithra Cinema

سينما إثراء

Sunday
2024/5/5

يوم الأحد
19:00

Ithra Theater

مسرح إثراء

أندرقراوند

وثائقي طويل | قضايا اجتماعية

عبدالرحمن صندوقجي



المسابقة الرسمية

عرض عالي أول

أندرقراوند

فيلم وثائقي استقصائي يسلط الضوء على المواهب الموسيقية في المملكة العربية السعودية ويستعرض واقع الصناعة الموسيقية السعودية ورؤيتها المستقبلية.

عبدالرحمن حسن صندوقجي



صانع أفلام وثائقية. أخرج وأنتج العديد من البرامج التلفزيونية والأفلام الوثائقية التي حازت على العديد من الجوائز والمشاهدات. من أشهرها: «فوسفين» و «آل زهايمر» و «جليد» و «الكهف».



جمعية
السينما
CINEMA ASSOCIATION



مهرجان أفلام السعودية 10
Saudi Film Festival
Ithra | 2-9 May 2024



الإعادة الجمعة 11

يوم السبت
2024/5/4 16:00

سينما إثراء Ithra Cinema

العرض الجمعة 4

يوم الجمعة
2024/5/3 19:00

مسرح إثراء Ithra Theater

المحطة سبعة

وثائقي طويل | وثائقي
عبادة الحمامي



المسابقة الرسمية

فيلم سينمائي يستعرض أهم أحداث المملكة في عام 2023 من مختلف النواحي السياسية والاجتماعية والاقتصادية والثقافية والرياضية، من خلال رواية تفاصيلها وتأثيراتها على لسان شخصيات عايشتها وكانت جزءاً منها.

المحطة سبعة

عبادة أحمد الحمامي

عبادة الحمامي مخرج أفلام وثائقية وبرامج تلفزيونية، الشريك المؤسس في AWJ Studios لإنتاج المحتوى المستدام. انضم إلى مجموعة MBC وعمل على إنتاج وإخراج العديد من الإعلانات الترويجية والأفلام الوثائقية وأفلام الشركات. من أهم أعماله: فيلم «المحطة سبعة» وفيلم «ثروات خالدة» وفيلم «على حدّ سواء» وغيرها من الأعمال الفنية والوثائقية.





الجموعة 19

Sunday
2024/5/5

Ithra Cinema

الإعادة

يوم الأحد
16:00

سينما إثراء

العرض للجموعة 12

يوم السبت
Saturday
2024/5/4
19:00

مسرح إثراء
Ithra Theater

سباق الحمير

وثائقي طويل | وثائقي

محمد باقر



المسابقة الرسمية

عرض عالي أول

سباق الحمير

فيلم وثائقي عن سباق أسبوعي للحمير يقام في الأحساء. يوثق الفيلم الحدث والمشاركين فيه على مدى الأجيال والعلاقة التي تربطهم بحيواناتهم في ظل الثقافة الاجتماعية المستهجنة للحمير.

محمد باقر



محمد باقر. صانع أفلام سعودي بخبرات فوتوغرافية كبيرة ميّزت أعماله بالصورة التعبيرية. حققت أعماله أكثر من 15 جائزة عالمية في فنون البورتريه التعبيري والأفلام الوثائقية. لديه تجارب ناجحة في الإعلانات التجارية والسياحية والأفلام الوثائقية.



الإعادة الجمعة 38
يوم الثلاثاء 21:00
سينما إثراء Ithra Cinema

العرض الجمعة 30
يوم الإثنين 21:00
مسرح إثراء Ithra Theater

هورايزن
وثائقي طويل | وثائقي
فايان لامير



المسابقة الرسمية

عرض عالي أول

هورايزن

وثائقي يسلط الضوء على تنوع الحياة الفطرية والمحميات الطبيعية في المملكة العربية السعودية.

فايان لامير



مخرج فرنسي عمل على العديد من السلاسل والأفلام، ومن أبرزها مكان مختصاً بتوثيق الحياة الفطرية.





مسابقة الأفلام الوثائقية

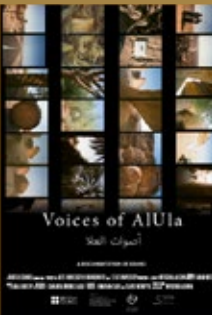
الأفلام الوثائقية القصيرة



العرض الجمعة 18
يوم الأحد
2024/5/5 16:00
مسرح إثراء
الإعادة
يوم الاثنين
2024/5/6 19:00
سينما إثراء
الجمعة 29
Monday
2024/5/6
Ithra Cinema

اصوات العُلا

وثائقي قصير | وثائقي إبداعي
ميتوشكا الكوفا



المسابقة الرسمية

عرض عالي أول

اصوات العُلا

فيلم عن الصوت في صحراء العُلا، عبر القصص الحميمة وحكايات الطريق وملامح الطبيعة ورحابة الصحراء.

ميتوشكا الكوفا



ميتوشكا الكوفا، مخرجة أفلام وثائقية من أصل بلغاري، تخرجت من جامعة بكين للدراسات الأجنبية منذ عامين. يركز عملها على موضوعات الحنين وتوثيق المكان والأشخاص الذين يقودون القصص. ميتوشكا مخرجة أفلام تدرك أهمية المشاعر الحقيقية وتوثيق الذاكرة. ويركز أحدث أفلامها الوثائقية «أصوات العُلا» على الحفاظ على الصوت في الخلاء.



الإعادة الجمعة 2 العرض الجمعة 13
يوم السبت يوم الجمعة
Saturday Friday
2024/5/4 19:00 2024/5/3 16:00
Ithra Cinema سينما إثراء Ithra Theater مسرح إثراء

الإيحلة

وثائقي قصير | وثائقي إبداعي
محمد المبارك



المسابقة الرسمية

عرض عالي أول

الإيحلة

يناقش الفيلم تراجع مكانة التقاليد والعادات الاجتماعية وفقدان ثقافتها المعنوية، وذلك من خلال إظهار «الإيحلة» أو «البحلة» كجسم غامض يجوب بين أماكن إنتاج وممارسة تلك العادات.

محمد مجيد المبارك



نشأ في قرية عالي بالبحرين. صانع أفلام. يعشق المنطقة التي تقع بين الأفلام الروائية الفنية والأفلام الوثائقية. في عام ٢٠١٩ حصل على شهادته في الصور المتحركة في جامعة أرتيز للفنون في هولندا. يعمل محمد على تطوير أعمال متنوعة بالإضافة إلى قيامه بأدوار عدة في مجموعة من الأفلام الوثائقية الفنية في دول مختلفة إلى جانب فنانيين ومخرجين محليين وعالميين.



العرض الجمعة 34 الإعادة الجمعة 40
يوم الثلاثاء Tuesday يوم الأربعاء Wednesday
16:00 2024/5/7 14:00 2024/5/8
مسرح إثراء Ithra Theater سينما إثراء Ithra Cinema

الشتاء الأخير

وثائقي قصير | وثائقي
حيدر داوود



المسابقة الرسمية

الشتاء الأخير تفاصيل الشتاء الأخير لـ «محسن» وصديقه «حيدر» في السويد، وحكايات أربعة سنوات من الشوق والحنين للمملكة العربية السعودية.

حيدر داوود



صانع أفلام. بدأ مسيرته السينمائية بفيلم «لون الغروب» الذي عُرض في مهرجان البحر الأحمر السينمائي. ثم شارك فيلمه «نافذة الحياة» في الدورة الافتتاحية للمهرجان نفسه في العام التالي، ضمن قسم «سينما السعودية الجديدة». شارك في المسابقة الرسمية لمهرجان أفلام السعودية ومهرجان البحرين السينمائي في 2022.



العرض الجمعة 43 الإعادة الجمعة 48
يوم الأربعاء Wednesday يوم الخميس Thursday
2024/5/8 19:00 2024/5/9 16:00
مسرح إثراء Ithra Theater سينما إثراء Ithra Cinema

بر سار

وثائقي قصير | دراما وثائقية
محمد جاسم



المسابقة الرسمية

عرض عالي أول

بر سار

فيلم وثائقي يستكشف حياة مجتمع صغير في البحرين من خلال عيون أبٍ وابنه وعاداتهم المحلية وارتباطهم بأحد أغرب الظواهر الثقافية المتمثلة في سباق الحمير.

محمد جاسم أحمد



محمد جاسم أحمد مخرج أفلام بحريني طموح. مهتم بالأفلام الوثائقية بشكل خاص. يستمد الإلهام في صناعة أفلامه من القصص الواقعية والأحداث التي تدور من حوله؛ حيث يؤمن بأن الواقع - البحريني خاصة - غنيّ بالحكايات التي لم تُرو بعد. أخرج محمد فيلم «راح» البحريني القصير والمتعلق بقضية دفن البحر الذي يعتبره الكثير من البحرينيين وطناً ثانياً لهم.



العرض الجمعة 12
يوم السبت Saturday
19:00
مسرح إثراء Ithra Theater

الإعادة
يوم الأحد
16:00
سينما إثراء Ithra Cinema

المجموعه 19
Sunday
2024/5/5

بعد 48

وثائقي قصير | وثائقي
علي البيماني



المسابقة الرسمية

عرض عالي أول

بعد ٤٨

عن «نور الدين إسماعيل» الشيف الهندي الذي لم يفارق سيخ الشاورما لـ 48 عاماً

علي سعيد البيماني



مخرج وكاتب أفلام وثائقية ودرامية مستقل. أخرج أكثر من 10 أفلام قصيرة درامية ووثائقية. يعمل في هيئة الوثائق والمحفوظات الوطنية بسلطنة عمان كرئيس قسم للسمعيات والبصريات، شارك في العديد من المهرجانات الدولية والمحلية مثل مهرجان مسقط السينمائي ومهرجان موسكو الدولي للأفلام القصيرة ومهرجان أبوظبي السينمائي ومهرجان أفلام السعودية في دورته التاسعة.



العرض الجمعة 43 الإعادة الجمعة 48
يوم الأربعاء Wednesday يوم الخميس Thursday
2024/5/9 16:00 2024/5/8 19:00
Ithra Cinema سينما إثراء Ithra Theater مسرح إثراء

حياة مشنية

وثائقي قصير | دراما وثائقية
سعد طحيطح



المسابقة الرسمية

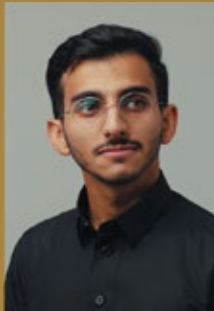
عرض عالي أول

حياة مشنية

بعد أن تبلغ «مشنية» من العمر سبعين عاماً، تكتشف سر وحدتها التي عاشتها طوال عمرها في قريتها المتواضعة.

سعد طحيطح

مخرج بدأ مسيرته مع التصوير الفوتوغرافي في أواخر عام ٢٠١٢ في قرية بين الجبال. في عام ٢٠١٦ وجد نفسه في مجال الأفلام، حيث صنع لنفسه أسلوباً خاصاً في الإخراج والتصوير وسرد القصة.





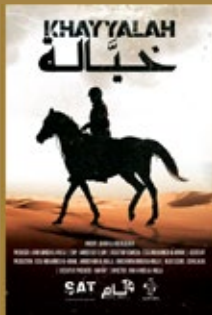
خيّالة

وثائقي قصير | دراما وثائقية
هاني الملا

العرض للمجموعة 8
يوم السبت Saturday
14:00
2024/5/8
مسرح إثراء Ithra Theater

الإعادة
يوم الأحد
14:00
2024/5/9
سينما إثراء Ithra Cinema

المجموعة 17
Sunday
2024/5/9



عرض موازي

قصة الفارسة أبرار العبدالقادر، المرأة السعودية المتفردة في مجالها والأولى في رياضة القدرة والتحمل وكيف قادتها الصدفة إلى العالمية.

خيّالة

هاني أحمد الملا

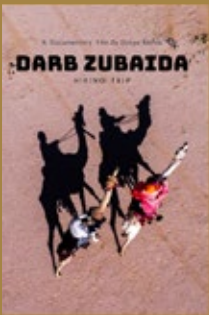


إعلامي. منتج مسلسل «خيوط المعازيب» ومنتج أفلام «وقت ضائع» و «اقتحام» التابعة لمبادرة سات (فريق الأكشن السعودي). كاتب روائي، ألف رواية «الأسير الصغير» و «خلية الشرق- تحت الطباعة-». كاتب سناريو ومقدم ورش متخصصة في الفنتازيا والخيال العلمي والأبطال الخارقين والأكشن. متحدث بثلاث لغات (الإنجليزية والفرنسية والروسية) فنان تشكيلي مهتم بمختلف أشكال الفنون.



درب زبيدة - رحلة هايكنغ
وثائقي قصيرا وثائقي
دنيا العطوة

الإعادة	المجموعة 10	العرض	المجموعة 10
يوم الأحد	Saturday	يوم السبت	Saturday
2024/5/5	19:00	2024/5/4	16:00
Ithra Cinema	سينما إثراء	Ithra Theater	مسرح إثراء



المسابقة الرسمية

درب زبيدة - رحلة هايكنغ

فيلم يوثق رحلة ملهمة عبر مسار الججاج القديم امتدت لـ 96 كيلومتراً، بقيادة الجنرال متقاعد عبدالعزيز العبيدة ومشاركة 150 فرداً بخلفيات ثقافية متنوعة. يتطرق الفيلم لتاريخ المسار وأهميته ودوره المحوري في ربط الحضارات من خلال تجربة سينمائية مثيرة.

دنيا العطوة



ولدت دنيا العطوة في سوريا عام 1992. مهّدت تعرضها المبكر لثقافات وتجارب متنوعة، الأساس لجهودها في سرد القصص في المستقبل. وقد اتبعت شغفها بالأفلام في جامعة إستنيا في إسطنبول، تركيا، التي تخرجت منها في عام 2023، مزودة بالمعرفة النظرية والمهارات العملية التي ستشكل مستقبلها في صناعة الأفلام.



العرض الجمعة 10 الإعادة الجمعة 21
يوم السبت Saturday الجمعة 21
16:00 2024/5/4 19:00 2024/5/5
مسرح إثراء Ithra Theater سينما إثراء Ithra Cinema

دهجان الورد

وثائقي قصير | وثائقي
محمد العجمي



المسابقة الرسمية

عرض عالي أول

دهجان الورد

فيلم عن تاريخ وتفاصيل صناعة الورد في الجبل الأخضر بسلطنة عمان، من خلال إلقاء الضوء على «دهجان الورد» وهو الفرن الذي يتم به استخلاص ماء الورد.

محمد عبدالله العجمي



محمد العجمي. مخرج سينمائي عماني وأمين سر الجمعية العمانية للسينما. حاصل على عدة جوائز في مجال السينما، من بينها جائزة الجمهور في مهرجان صور الدولي بلبنان، وجائزة لجنة التحكيم في مهرجان شبابيك الدولي. أخرج أكثر من ١٢ فيلم روائي ووثائقي قصير، بالإضافة إلى مشاركته في عدة لجان تحكيم الأفلام في المهرجانات السينمائية.



العرض المجموعة 2 الإعادة المجموعة 13
يوم الجمعة Friday يوم السبت Saturday
16:00 2024/5/3 19:00 2024/5/4
مسرح إثراء Ithra Theater سينما إثراء Ithra Cinema

ذاكرة عسير
وثائقي قصير | وثائقي
سعد طحيطح



المسابقة الرسمية

عرض عالي أول

ذاكرة عسير

وثائقي قصير عن رجل شغوف بالمعرفة ومولع بجمع النواذر وتوثيق المعالم. ويسعى لتوظيف هذا الشغف في توثيق تاريخ منطقة عسير وبناء ذاكرتها.

سعد طحيطح



بدأت مسيرته مع التصوير الفوتوغرافي في أواخر عام ٢٠١٢ في قريته بحافظة النماص. وفي عام ٢٠١٦ كانت بدايته في مجال الأفلام. صنع له أسلوباً خاصاً في الإخراج والتصوير وعمل على توظيف هذا الأسلوب في إنتاجه من الأفلام الوثائقية والإعلانات.



رجل الغابة المخفية
عروض الجمعة 10 الإعادة الجمعة 21
يوم السبت يوم الأحد
Saturday Sunday
16:00 19:00
2024/5/4 2024/5/5
مسرح إثراء سينما إثراء Ithra Theater Ithra Cinema
وثائقي قصير | وثائقي
خالد الهوسه



المسابقة الرسمية

عرض عالي أول

رجل الغابة المخفية

فكرة جريئة تتمك «يحيي القيسي» بعد انضمامه لفريق سعودي هاينك. يروي الفيلم مغامرته الاستثنائية وتجربته الفريدة لتحقيق تلك الفكرة.

خالد جميل الهوسه



محب للرحلات الإبداعية الطويلة. بدأت رحلته في عالم الحكاية من حبه لألوان الأفلام، قاده فضوله في عام 2019 إلى رحلة انتهت بصناعة فيلمه الأول عام 2023 الذي شارك به في مهرجان أفلام السعودية في دورته التاسعة.



جمعية
السينما
CINEMA ASSOCIATION



10 مهرجان أفلام السعودية
Saudi Film Festival
Ithra | 2-9 May 2024



الجمعة 29 الإعادة العرض الجمعة 18
Monday يوم الأثنين Sunday يوم الأحد
2024/5/6 19:00 2024/5/5 16:00
Ithra Cinema سينما إثراء Ithra Theater مسرح إثراء

روح رمضان
وثائقي قصير | وثائقي
عبدالله عكاشة



المسابقة الرسمية

روح رمضان

فيلم يلقي الضوء على الأنشطة المبهجة والعادات والتقاليد الرمضانية المحلية في أربعة مناطق مختلفة بمدينة الرياض.

عبدالله محمد عكاشة



عبدالله عكاشة، وُلد في المملكة العربية السعودية عام 1999، وهو عضو في استوديو غارم ومجموعة سانديلايفرز. يجمع عكاشة بين شغفه بصناعة الأفلام وركوب السكيت بورد من خلال استكشافه للشارع السعودي واندماجه مع الحياة الحضرية في الشوارع السعودية. هذا الاندماج والاستكشاف ساعده على تطوير رؤية فريدة وتوثيق تفاصيل مختلفة من ثقافات الشارع والحياة اليومية في أعماله المميزة.



العرض الجمعة 26
يوم الاثنين
Monday
2024/5/6
16:00
مسرح إثراء
Ithra Theater

الإعادة الجمعة 37
يوم الثلاثاء
Tuesday
2024/5/7
19:00
سينما إثراء
Ithra Cinema

سعد
وثائقي قصير | وثائقي
نواف الحراي



المسابقة الرسمية

عرض عالي أول

سعد

يقرر «سعد» التغلب على مخاوفه واكتشاف ذاته، بعد ترشحه لبطولة الكارتينج والمنافسة على جائزة تبلغ مليون ريال. يروي الفيلم تفاصيل الرحلة ونقطة الوصول.

نواف عبدالعزيز الحراي

نواف عبدالعزيز الحراي. بدأ مسيرته الفنية في بدايات 2020 في استديو جمر. أدار فريق قسم صناعة المحتوى وأنتج العديد من الأعمال القصصية. ساهم في بعض الأعمال والإعلانات القصيرة. كما أنتج أول أعماله الوثائقية فيلم «سعد» الذي عمل عليه بالكتابة والإخراج والتصوير. يسعى نواف للعمل على الأفلام الوثائقية والمواصلة في المجال السينمائي.





شاي جعفر

وثائقي قصير | وثائقي
محمد الموسى

المجموعة 9	الإعادة	العرض المجموعة 1	
Saturday	يوم السبت	Friday	يوم الجمعة
2024/5/4	14:00	2024/5/3	14:00
Ithra Cinema	سينما إثراء	Ithra Theater	مسرح إثراء



عرض موازي

وثائقي عن حكاية «شاي جعفر» الكلمة الأكثر تداولاً بين رواد مهرجان أفلام السعودية ، وعن سر الرجل الذي صنع هذه الحكاية.

محمد حسين الموسى

مواليد الأحساء شرق المملكة العربية السعودية. يعمل في مجال الإدارة الثقافية. فنان مهتم بتوثيق الحكايات الشعبية والتراث غير المادي. أنتج وأخرج فيلم «للدهشة حزن» وأخرج فيلم «حكاية مدينة الوجه». كما أخرج العديد من الوثائقيات عن المشاريع الإغائية التي تقدمها المملكة في قارة أفريقيا.





الجمعة 17

Sunday
2024/5/5

Ithra Cinema

الإعادة

يوم الأحد
14:00

سينما إثراء

العرض للجمعة 8

Saturday
2024/5/4
يوم السبت
14:00

Ithra Theater
مسرح إثراء

صوت الربابه

وثائقي قصير | موسيقي

عبدالرحمن الغامدي



عرض موازي

صوت الربابه

عن «الربابة» أقدم الآلات الموسيقية وأكثرها عراقية، حيث يمنحها ارتباطها بالصحراء أبعاداً ثقافية متميزة. ويأخذنا الفيلم في تفاصيل الشرق الأوسط القديم عبر صوتها.

عبدالرحمن صالح الغامدي



عبدالرحمن الغامدي، مخرج ومنتج سينمائي سعودي مقيم في المملكة العربية السعودية. قاده شغفه بصناعة الأفلام إلى جميع أنحاء المملكة والشرق الأوسط. كان جزءاً من أكثر من 10 أفلام قصيرة ومشاريع وثائقية.



جمعية
السينما
CINEMA ASSOCIATION



مهرجان أفلام السعودية 10
Saudi Film Festival
Ithra | 2-9 May 2024



الجمعة 37 الإعادة العرض الجمعة 26
Tuesday يوم الثلاثاء Monday يوم الاثنين
2024/5/7 19:00 2024/5/6 16:00
Ithra Cinema سينما إثراء Ithra Theater مسرح إثراء

فيلم هدده

وثائقي قصير | وثائقي إبداعي
علي عبدالله



المسابقة الرسمية

عرض عالي أول

فيلم هدده

فيلم عن تهويدات الأمهات بكلماتها، وألحانها، ومشاعرها، وتأثيرها. فهل ستختفي هذه العادة؟

علي باقر عبدالله

مصور ومخرج ومهتم بالفنون البصرية والأدبية، صانع أفلام مستقل، مدير تصوير وإضاءة وكاتب.





قَدَّها

وثائقي قصير | وثائقي إبداعي
نهلة الصغير

العرض الجمعة 2
يوم الجمعة
Friday
2024/5/3
16:00
مسرح إثراء
Ithra Theater

الإعادة
يوم السبت
Saturday
2024/5/4
19:00
سينما إثراء
Ithra Cinema

الجمعة 13



المسابقة الرسمية

وثائقي رياضي يحكي عن بطلتين سعوديتين وتحقيقهن المركز الأول في دورة الألعاب السعودية

قَدَّها

نهلة احمد الصغير

خريجة إعلام. شاركت في مسابقة الكوميديا. تتعلم حالياً الأداء المسرحي والارتجال. كما عرض فيلمها «قدها» في العديد من العروض العالمية.





الإعادة
للمجموعة 11
يوم السبت
2024/5/4
سينما إثراء
Ithra Cinema

العرض
للمجموعة 4
يوم الجمعة
2024/5/3
مسرح إثراء
Ithra Theater

كتم الأنفاس
وثائقي قصير | وثائقي
عيسى الصبحي



المسابقة الرسمية

عرض عالي أول

كتم الأنفاس

سيرة الغواص العماني عمر الغيلاني وقصة الغوص لعمق 100 متر تحت الماء بدون أجهزة تنفس، ورحلته الحافلة بالمفارقات والتحديات، ونقطة التحول من الهواية إلى العالمية.

عيسى سالم الصبحي



مخرج وكاتب أفلام روائية ووثائقية وبرامج تلفزيونية. أخرج أكثر من 10 أفلام قصيرة. حاصل على العديد من الجوائز من بينها وسام السلطان قابوس للثقافة والفنون والآداب في مجال الفنون عن فيلم «الأسود لا يليق بك» (2018) فاز فيلمه «قبل الغروب» بجائزة لجنة التحكيم الخاصة في مهرجان الخليج السينمائي الرابع. حصل فيلمه «خالد» على المركز الثاني كمشروع تخرج أكاديمية نيويورك للأفلام (2015) كما حصل فيلم «كتم الأنفاس» على المركز الأول في اتحاد إذاعات الدول العربية (2023). قدّم العديد من الورش في مجال صناعة الأفلام.



الإعادة الجمعة 11

يوم السبت
2024/5/4 16:00

سينما إثراء Ithra Cinema

العرض الجمعة 4

يوم الجمعة
2024/5/3 19:00

مسرح إثراء Ithra Theater

لا ترتاح كثيرا

وثائقي قصير | وثائقي إبداعي
شيماء التميمي



المسابقة الرسمية

لا ترتاح كثيرا
عندما عزم جدّ شيماء التميمي على الهجرة من اليمن إلى زنجبار قبل نصف قرن بحثاً عن عمل؛ لم يكن يعرف أنه قد فرض على أجيال من عائلته مصير الترحال المستمر. عاصر الرجل الثورة الدموية التي اندلعت مطلع الستينيات في وجه الاستعمار البريطاني ليعود إلى اليمن مع بعض أفراد عائلته، ومنهم أبو شيماء.

شيماء صالح التميمي



شيماء التميمي، راوية بصرية حضرية مقيمة في قطر. تستخدم تجاربها الشخصية للتعبير عن قضايا اجتماعية تركز على الديناميات الاجتماعية والثقافية. عملت في مجال التصوير الفوتوغرافي والعدالة الاجتماعية في مؤسسة ماجنوم لعام 2020. وقد أنتجت فيلماً قصيراً بعنوان «لا ترتاح كثيراً» (2021)، الذي تم ترشيحه لجائزة أوريزونتي لأفضل فيلم قصير في مهرجان البندقية السينمائي الدولي، وتم عرضه في أكثر من 35 مهرجاناً حول العالم. هي عضو في مجلس YWT، وهي منظمة تركز على توفير فرص في توجيه وإنتاج الأفلام لشباب اليمن.



لجان التحكيم

لجنة تحكيم مسابقة الأفلام الروائية الطويلة

هايلي غيريما وُلد ونشأ في جوندان، إثيوبيا عام 1946، وتأثر بشكل كبير بأسرته، بما في ذلك والدته، مدرسة، ووالده، كاتب ومقاتل سابق ضد المستعمرين الإيطاليين، وجدته. انتقل إلى الولايات المتحدة في عام 1967 لدراسة السينما في جامعة UCLA بعد فترة في جامعة هيلاري سيلاسي. هناك، تعاون مع زملائه الذين تحدوا التقاليد الغربية التقليدية في صناعة السينما وأخرج أعمالاً بارزة مثل "بوش ماما" و "حصاد 3000 عام". في تدريسه في جامعة هوارد ابتداءً من عام 1975، ركزت أفلام غيريما على أصوات ومواضيع السود. أدى إخلاصه للسينما السوداء المستقلة إلى تأسيس شركات توزيع وإنتاج ومقهى Sankofa Video, Books & Café. مشهور بأفلام مثل "سانكوكفا"، يواصل إلهام صانعي الأفلام بصفته أستاذ شرفي في جامعة هوارد. شرف غيريما بجوائز متعددة، بما في ذلك جائزة Vantage عام 2021.



هايلي غيريما
رئيس لجنة تحكيم الأفلام الروائية الطويلة
إثيوبيا

بدأت هناء صالح الفاسي رحلتها في صناعة الأفلام ككاتبة، مخرجة، ومنتجة في عام 2003 في أكاديمية السينما والتكنولوجيا بتوجيه من المخرج المصري رأفت الميهي. حازت على درجة الماجستير في السينما والإنتاج في لوس أنجلوس. وتم اختيار أفلامها القصيرة في العديد من المهرجانات السينمائية البارزة، بما في ذلك مهرجان أنسي السينمائي لفيلم "بين بين" 2019، الذي قامت بإنتاجه. وبعدياً عن المهرجانات، تم عرض أفلامها كذلك في صالة الفنون وبلنجتون، نيوزيلندا. مهرجان ميدفست الذي يجوب مختلف المناطق في مصر بما فيها القاهرة، الاسكندرية والنابا في مكتبة مصر العام. كما تم عرضه كجزء من برنامج على شبكة أنهار التونسية في إطار نشر الوعي الثقافي في سجون النساء ومراكز إعادة التأهيل للشباب في تونس. كما تم اختيار مشاريعها للمشاركة في معاميل مهمة مثل "معامل راوي" بالأردن بالتعاون مع مؤسسة ساندانس، و"معامل لودج بريلود البحر الأحمر" بالتعاون مع تورينو فيلم لاب و غيرها من الورش حازت هناء على عدة جوائز، بما في ذلك جائزة غازي القصيبي من مهرجان السعودية لأفضل سيناريو فيلم مبني على رواية سعودية، وجائزة أفضل بايلوت لمسلسل تلفزيوني من سوق مهرجان البحر الأحمر.



هناء الفاسي
عضو لجنة تحكيم الأفلام الروائية الطويلة
السعودية

هادي زردى لديه أكثر من 20 عامًا من الخبرة في صناعة السينما والتلفزيون في مجموعة واسعة من المجالات، ولديه معرفة شاملة بالمشهد الدولي. إنه مطور مشاريع وفكر ومبتكر ومحفز ذو خبرة، منتج إبداعي ومحرر للقصص. شغل زردى منصب منتج تنفيذي مشارك في عدة أفلام طويلة وأطلق في عام 2015، بالتعاون مع فيورولا موريتي، شركة المبيعات الدولية لكسيوكس. بعد 8 سنوات في مجال المبيعات الدولية والشراكة، يشغل حاليًا منصب رئيس ورش الأطلس، برنامج تطوير الصناعة والواهب الذي أطلقته مهرجان مراكش السينمائي الدولي في عام 2018.



هادي زردى
عضو لجنة تحكيم الأفلام الروائية الطويلة
تونس



لجنة تحكيم مسابقة الأفلام الروائية القصيرة

الفنان خالد صقر ممثل سعودي بدأ مسيرته الفنية في عام 2009 بالمسرح قبل الانتقال لأدوار درامية محلية والمشاركة في أفلام قصيرة، من بينها "الشقة 6". خلال أكثر من 10 سنوات، بنى قاعدة جماهيرية واسعة من خلال أدواره في المسرحيات والمسلسلات والأفلام. "السافة صفر" و"اختطاف" حصل على عدة جوائز من بينها جائزة أفضل ممثل في مهرجان الشباب للأفلام عن فيلم "عطوه" وجائزة أفضل ممثل عن دوره في فيلم "300 كم" في مهرجان أفلام السعودية عام 2017، إضافة إلى شهادة تقدير من لجنة تحكيم مهرجان أفلام السعودية 2016 عن فيلم "كمان"



خالد صقر
السعودية
رئيس لجنة تحكيم الأفلام الروائية القصيرة

المخرجة آيدا شليبير الحسني، التي وُلدت في بغداد لأُم لبنانية وأب عراقي، هي صانعة أفلام موهوبة ذات خلفية متنوعة. بعد انتقالها إلى أوروبا، درست اللغة الألمانية واستقرت في سويسرا. على الرغم من حصولها على درجة في المحاسبة وإدارة الأعمال، إلا أن شغف آيدا بالسينما والفنون دفعها لتابعة درجة في التصميم الفني والإعلام في زيوريخ. هيمنت مهاراتها بشكل أكبر من خلال حصولها على درجة للمجستير في إخراج السينما من المعهد العالي للسينما في أكاديمية الفنون في القاهرة. لقد أخرجت آيدا العديد من الأفلام والإعلانات، بما في ذلك أعمال ملحوظة مثل "الظل الأسود والأبيض"، "العرض الصامت في داخل امرأة"، و"عصابات بغداد". حققت فيلمها "العرش الكبير" إعجابًا دوليًا وعرّضت في عدة مهرجانات سينمائية في جميع أنحاء العالم. تظهر إخلاص آيدا في الحكاية في وثائقياتها الفائزة بجوائز، بما في ذلك "نون" و"نفوس في ترانزيت"، التي تأهلت لحفل الأوسكار الـ 95 في عام 2023؛ حيث يتم عرض الفيلم حاليًا في دور السينما.



عايدة شليبير
العراق
عضو لجنة تحكيم الأفلام الروائية القصيرة

ولد في عام 1968 في مدينة تاكازوكا في اليابان، درس الصحافة في جامعة بيردين في كاليفورنيا، الولايات المتحدة الأمريكية. قضى ثلاث سنوات كطالب في كليرمونت-فيران، فرنسا، حيث اكتشف عالم الأفلام القصيرة في مهرجانها الرائد. بتأثره بالمهرجان، انتقل إلى إخراج فيلم قصير بعنوان "إيتشيغو-إيتشي" (35 مم، أبيض وأسود) في لوس أنجلوس، الذي تم اختياره كمشارك رسمي في مهرجان طوكيو الدولي لأفلام القصيرة عام 1998. بعد العمل في اثنين من إنتاجات هوليوود، عاد إلى اليابان لكتابة نصوص لبرنامج الإذاعي في أوساكا. كان عضوًا في لجنة مهرجان أوساكا الأوروبي للأفلام من عام 1998 إلى عام 2000.

في عام 2000، انضم إلى مهرجان الأفلام القصيرة (SSFF) كمدير مكتب وأصبح أحد أعضاء تأسيس مهرجان الأفلام القصيرة الآسيوي (SSFFA) الذي يعنى بتعزيز ودعم أفلام القصيرة الآسيوية. يُعقد الآن المهرجانين معًا كمهرجان SSFF & ASIA. شغل منصب مدير المهرجان من عام 2003 حتى عام 2020 وتم تعيينه الآن كمدير تنفيذي للمهرجان



زايكو تونو
اليابان
عضو لجنة تحكيم الأفلام الروائية القصيرة

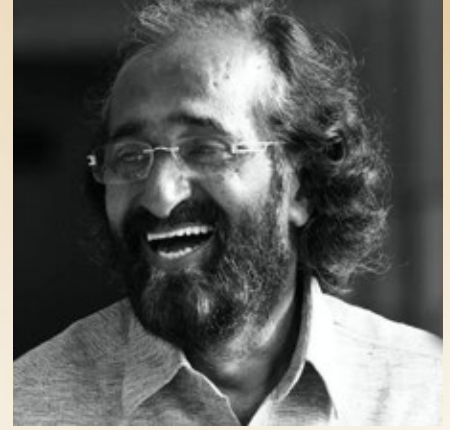
لجان التحكيم

لجنة تحكيم مسابقة الأفلام الوثائقية

في. كيه. جوزيف هو ناقد سينمائي وشاعر وناشط في مجال السينما. يشغل منصب رئيس فدراسي الهندية للنقاد السينمائيين، وهو عضو في لجنة الدراسات لبرنامج الماجستير في دراسات السينما بجامعة مالاباتا الكيرالية، ورئيس تحرير دورية دريشياتالام للسينما التابعة للاتحاد الهندي للأفلام. هو أيضاً المدير التنفيذي لمهرجان سايتز السينمائي، وهو مهرجان وطني هندي رائد للوثائقيات والأفلام القصيرة لجوائز جون أبراهام للنسخ العذ للماضية

كان سابقاً نائب رئيس أكاديمية السينما لولاية كيرالا، وشغل منصب المنسق الرئيسي لمهرجان السينما الدولي لكيرالا في عام 1998. حاز جوزيف على العديد من الجوائز عن عمله، بما في ذلك جائزة الرئيس الهندي الوطنية لأفضل ناقد سينمائي هندي في عام 2007 وجائزة إنجاز العمر من مهرجان جافنا الدولي للأفلام في عام 2019.

قام بنشر ثمانية كتب عن السينما، وقام بتحرير كتب عن السينما والأدب، وكتب بانتظام حول القضايا الثقافية في الدوريات. شارك جوزيف كعضو في لجان تحكيم في عدة مهرجانات وندوات سينمائية دولية، وقام بإخراج وثائقيات تعليمية وكتابة نصوص للمسلسلات التلفزيونية



جوزيف فيكي
رئيس لجنة تحكيم الأفلام الوثائقية
الهند

كمصور وفنان وكاتب، تجد قصصاً رائعة وملهمة أينما ذهبت. لقد ركزت كل اهتمامها على هذا لسنوات. لقد كان السفر واكتشاف المعالم الجديدة والتعرف على السكان المحليين في الأماكن النائية يبهرها دائماً. لقد سافرت حول العالم على نطاق واسع وشاهدت مناطق خلابة. هدفها هو التقاط قصصهم الرائعة ونقلها إلى الجمهور الذي يستمتع بالاستماع إليها



حسين الدغيري
عضو لجنة تحكيم الأفلام الوثائقية
السعودية

ميريام ساسين تخرجت في دراسات السمع البصري وحصلت على درجة الماجستير في بحوث السينما. في عام 2010، انضمت إلى إنتاجات أبوت وشاركت في إنتاج عدة أفلام روائية ووثائقية مثل "كوستا برافا، لبنان" للمخرجة مريم عقل (عرض رسمي في مهرجان فينيسيا للسينما / TIFF 2021)، "كل هذا النصر" لأحمد غسان (مهرجان فينيسيا للأسبوع النقاد 2019)، و"1982" لعواليد معنيس (TIFF 2019)، "بانوتيك" لرناء عيد (لوكارنو 2017)، و"يوميات من لبنان" لميريام الحاج (برلينالي بانوراما 2024). من عام 2016 إلى عام 2020، كانت الرئيس التنفيذي لشركة شورتك فيلمز المتخصصة في تعاون الإنتاج الدولي مع أفلام مثل "فيليسي" لآلان جوميس و"الجميلة والكلاب" لكوتر بن هانية. في عام 2016، شاركت في تأسيس مهرجان Maskoon Fantastic Film Festival، الذي هو الوحيد من نوعه في الشرق الأوسط، وتعمل كمديرة تنفيذية للمهرجان. منذ عام 2021، أصبحت المدير الفني لـ Aflamuna Connection، المعروفة سابقاً باسم منصة بيروت السينمائية. عملت ميريام كمدرسة في تدريس إنتاج الأفلام في الأكاديمية اللبنانية للفنون الجميلة (ALBA) ومدرسة ESA للأعمال



ميريام ساسين
عضو لجنة تحكيم الأفلام الوثائقية
لبنان



لجنة تحكيم السيناريو الغير منفذ

منتج وكاتب. شارك في إنتاج 3 افلام طويلة مع تلفازاا (الخطابة)، (صيفي)، (القيد). كما أنتج فلمين قصيرة (عز لولانا السلطان)، (جوي) التي شاركت وحازت على عدة جوائز في مهرجانات محلية واقليمية. n فاز سيناريو فلمه الطويل (الدار) بجائزة سوق الانتاج في مهرجان أفلام السعودية و 3 جوائز أخرى. n صدر له مؤخرا كتاب (موت عادل) عن دار رشم. n شارك في كتابة وإنتاج البرنامج الوثائقي (ليلي) 30 حلقة. الذي عرض على قناة n SBC عمل كمبرمج أفلام في (وادي سينما) مبادرة السينما المستقلة التي أطلقتها تلفازاا بالتعاون مع بينالي الدرعية. n أحد مؤسسين (سينما مركزان) أول سينما مستقلة في جدة



عبدالله عرابي

رئيس لجنة تحكيم السيناريو الغير منفذ

فنانة تشكيلية محترفة منذ 15 عاماً، كاتبة محتوى، ناقدة سينمائية، أقامت العديد من المعارض الشخصية في السعودية، البحرين، مصر، بيروت، دبي والكويت. n تمارس نور البحث في الدراسات السينمائية وتحويل المشروع البحثي في المنجز التشكيلي إلى كادرات سينمائية مبنية على التعبير السرد القصصي، إلى جانب الكتابة والتشكيل تقوم نور أيضاً بتصميم أغلفة الكتب والمجلات ومن أبرز الأعمال تصميم غلاف العدد الأول من المجلة الشهيرة



نور هشام السيف

عضو لجنة تحكيم السيناريو الغير منفذ

عبدالله ثابت، شاعر وروائي سعودي، مواليد 7 مارس 1973م، قرية "العثربان"، بمدينة "أبها"، بمنطقة عسير، المملكة العربية السعودية. حاصل على بكالوريوس اللغة العربية وآدابها، من جامعة الملك خالد، أبها، 1418هـ/ 1997م. n كاتب بالعديد من الصحف والمجلات، المحلية والعربية، له عشر مؤلفات، بين الشعر والرواية. ترجمت بعض أعماله ونصوده إلى عدة لغات



عبدالله ثابت

عضو لجنة تحكيم السيناريو الغير منفذ



لجنة تحكيم مسابقة مشاريع سوق الإنتاج

منتجة أفلام منذ عام 1994م، أنتجت وشاركت في إنتاج العديد من الأفلام الوثائقية والقصيرة والروائية الحائزة على جوائز أسست ورشة عمل مشاريع قرطاج السينمائية وشركة تكمل، ورش عمل SUD ECRITURE، والتي تديرها منذ ذلك الحين. تشارك في التدريب والترويج للسينما الجنوبية ترأست مهرجان قرطاج السينمائي حصلت على جائزة الإنجاز الوظيفي في مهرجان الجودة السينمائي ومهرجان الأقصر السينمائي الأفريقي في مصر، ومهرجان سلا في المغرب ومهرجان ميد السينمائي في روما عام 2018. في يونيو 2021، تم تعيينها نائبة رئيس معهد العالم العربي في باريس.



درة بوشوشة
رئيس لجنة تحكيم مسابقة مشاريع سوق الإنتاج
تونس

ألعتز الجفري هو منتج أفلام ومحترف تنفيذي لديه خبرة واسعة في تطوير الإبداعي وإدارة الإنتاجات الحية. لدينا سجل قوي في تقديم النصائح للإدارة العليا، وقيادة فرق الإنتاج والإبداع، وتعزيز ثقافة تشجع على التفكير الأصلي والابتكار. بحصوله على درجة الماجستير في الإنتاج السينمائي من المعهد الأمريكي للسينما، قام ألعتز بإنتاج أكثر من عشرة أفلام تم عرضها في منصات رصينة وفي مهرجانات عالمية. تشمل أعماله البارزة "Alien Arabian" في مهرجان ساندانس، والعمل كمدير إنتاج على فيلم "Cherry"، والذي هو من إنتاج تلفزيون أبل، وإنتاج فيلم "NAGA"، وهو فيلم من إنتاج تلفزيونكس تم عرضه في مهرجان تورنتو السينمائي الدولي. بصفته الرئيس التنفيذي لـ Movitaz Entertainment التي أسسها في عام 2014، يركز على تطوير الأفلام وتقديم خدمات جديدة وحلول مالية لدعم صناعة السينما في المملكة العربية السعودية



المعتز الجفري
عضو لجنة تحكيم مسابقة مشاريع سوق الإنتاج
السعودية

كريم عيتونا هو منتج أفلام تخرج في القانون ودراسات السينما وإدارة الثقافة، يعمل كريم عيتونا كمنتج أفلام بين فرنسا والمغرب مع شركة إنتاج "HAUT les MAINS" في ليون واستوديو "Waq Waq" في طنجة. في عام 2013، تم اختياره كمنتج ناشئ في مهرجان جيهلاف DIFF. قدم، من بين الأمور الأخرى، فيلم "أنا الشعب" للمخرجة آنا روسيلون (2014)، وفيلم "الليل والولد" لدايفيد يون (2015)، وفيلم "كوترو فيغورا" ل را ذي مارتينو، وفيلم "وردة سامية" لأحمد فوزي صالح، الذي فاز بأكثر من 16 جائزة دولية وتم ترشيحه لجائزة الأوسكار في مصر لعام 2020. مؤخرًا، قدم الوثائقيات "في المنزل" لكريمة الساعدي، و"أرض جيفار" لقطبية برهمجي، و"أوروبا" ل فيليب شيفتر. كريم عيتونا هو عضو في EAVE و EURODOC وقام بالعمل كمحاضر واستشاري للصاديق والورش والمهرجانات مثل IFFR Pro Days في مهرجان روتردام، و Open Doors Pro في مهرجان لوكارنو، و Alpi Film Lab في مختبر تورينو السينمائي، و Les Ateliers de l'At- في مهرجان مراكش السينمائي، و صندوق البحر الأحمر السينمائي، والمزيد



كريم أيتونة
عضو لجنة تحكيم مسابقة مشاريع سوق الإنتاج
المغرب



35 جائزة

المسابقات والجوائز

جوائز مسابقة الأفلام الروائية الطويلة

1. النخلة الذهبية لأفضل فيلم طويل
2. جائزة لجنة التحكيم
3. النخلة الذهبية لأفضل ممثلة
4. النخلة الذهبية لأفضل ممثل
5. النخلة الذهبية لأفضل تأليف موسيقي
6. النخلة الذهبية لأفضل تصوير سينمائي
7. النخلة الذهبية لأفضل مونتاج
8. النخلة الذهبية للفيلم الخليجي

جوائز مسابقة الأفلام الروائية القصيرة

1. النخلة الذهبية لأفضل فيلم قصير
2. جائزة لجنة التحكيم
3. النخلة الذهبية لأفضل ممثل
4. النخلة الذهبية لأفضل ممثلة
5. النخلة الذهبية لأفضل تصوير سينمائي
6. النخلة الذهبية لأفضل فيلم أنميشن أول
7. النخلة الذهبية لأفضل فيلم أنميشن ثاني
8. جائزة عبدالله المحيسن لفيلم أول
9. النخلة الذهبية للفيلم الخليجي - الروائي القصير

جوائز مسابقة الأفلام الوثائقية

1. النخلة الذهبية لأفضل فيلم وثائقي
2. جائزة لجنة التحكيم
3. جائزة الموضوع الوثائقي الفريد
4. جائزة جبل طويق لفيلم عن مدينة سعودية
5. النخلة الذهبية للفيلم الخليجي - الوثائقي
6. جائزة أفضل فيلم عن البيئة السعودية

جوائز مسابقة السيناريو غير المنفذ

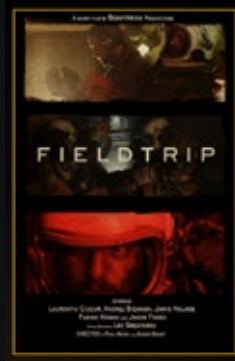
1. جائزة أفضل سيناريو طويل أول
2. جائزة أفضل سيناريو طويل ثاني
3. جائزة أفضل سيناريو طويل ثالث
4. جائزة أفضل سيناريو قصير أول
5. جائزة أفضل سيناريو قصير ثاني
6. جائزة غازي القصيبي لأفضل سيناريو عن رواية سعودية

مشاريع سوق الإنتاج

1. منحة التطوير لفيلم طويل
2. منحة دعم الإنتاج لفيلم طويل
3. منحة دعم مابعد الإنتاج لفيلم طويل
4. منحة التطوير لفيلم قصير
5. منحة دعم الإنتاج لفيلم قصير
6. منحة دعم مابعد الإنتاج لفيلم قصير



أفلام الخيال العلمي



رحلة ميدانية

روائي قصير | خيال علمي | إخراج: بول أريون

يجب على رجل يرتدي بدلة فضاء آلية تعمل بالذكاء الاصطناعي أن يتنقل عبر حقل ألغام خاص به.



موليكا

روائي قصير | خيال علمي | إخراج: مايشا مين

”رائد فضاء“ يخرج من حطام سفينة فضائية في الحفرة البركانية لجبل نيراجونجو. عند نزوله إلى المدينة بالأسفل، يلتقي بشعب غوما، ويبدأ في فهم ما يجب عليه فعله.



المستقبل ليس كما كان من قبل

روائي قصير | خيال علمي | إخراج: أديمي مايكل

تدور أحداث الفيلم في عام 2080، حيث دمرت الأرض بسبب تغير المناخ، يقوم بدوي يائس باكتشاف يؤدي إلى مهمة غير متوقعة وفرصة للعزاء.



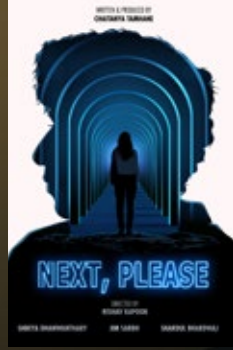
المدينة الضبابية

روائي قصير | خيال علمي | إخراج: ناتالي كوبيدس برادي

في عام 1952، اجتاحت الضباب الدخاني مدينة لندن. نتيجة للتصنيع، استقر الضباب الرصاصي على المدينة بأكملها. الصور الأرشيفية من هذه الفترة تصبح رسائل من مستقبل مقفر.



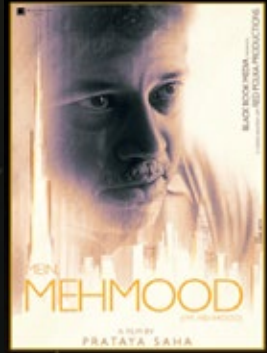
أفلام أضواء على السينما الهندية



التالي رجاء

روائي قصير | دراما | إخراج: ريشاف كابور

تذهب امرأة في موعد عبر الواقع الافتراضي، ويتم نقلها إلى حانة في عصر الحظر في سعيها وراء الحب.



مين محمود

روائي قصير | دراما | إخراج: أديمي مايكل

تدور أحداث الفيلم في عام 2080، حيث دمرت الأرض بسبب تغير المناخ، يقوم بدوي يائس باكتشاف يؤدي إلى مهمة غير متوقعة وفرصة للعزاء.



بلد المكفوفين

روائي طويل | دراما | إخراج: رهط شاه كاظمي

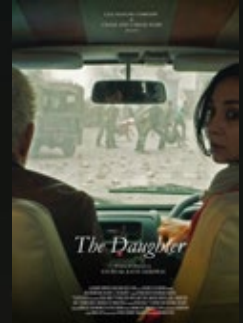
بعد سقوطه من ارتفاع 1000 قدم من منحدر صخري، ينتهي الأمر بمتسلق جبال في وادٍ غريب يسكنه المكفوفون.



غوسبيث

روائي قصير | دراما | إخراج: ناتالي كوبيدس برادي

في عام 1952، اجتاح الضباب الدخاني مدينة لندن، نتيجة للتصنيع، استقر الضباب الرصاصي على المدينة بأكملها. الصور الأرشيفية من هذه الفترة تصبح رسائل من مستقبل مقفر.



الأبنة

روائي قصير | دراما | إخراج: سامياك ك بيسواس

وسط حظر التجول في بلدة هندية، تكافح "إندو" لتحقيق أمنية والدها الأخيرة، مما يخلق مازقًا مؤثراً وصعبًا. هل ستحقق رحلة إندو عبر الشوارع المحظورة رغبة والدها؟





الورش التدريبية

صناعة الأفلام المستقلة بتقنيات عالية

فن الأداء للكاميرا



Paul Arion

خبير في مجال المؤثرات البصرية والإخراج والتصوير وصناعة الأفلام لأكثر من 25 عامًا. كان جزء من فريق عمل فاز بـ 5 جوائز أوسكار للمؤثرات البصرية و 3 ترشيحات لأوسكار المؤثرات البصرية، بالإضافة إلى العديد من الجوائز الأخرى. مع رصيد ضخم من أفلام هوليوود والأفلام القصيرة المدرجة على موقع IMDb.

محاو الورشة:

- التصوير السينمائي: التكنولوجيا والفن والمبادئ.
- الخطوات الأساسية لإنتاج فيلم ناجح، بمؤثرات بصرية احترافية.
- التنسيق المسبق لمرحلة الإنتاج لتقديم أفلام مستقلة بميزانية محدودة، مع التركيز على تكامل المؤثرات البصرية.



منذر رياحنة

ممثل أردني، درس المسرح والتلفزيون في جامعة اليرموك في الأردن. شارك منذر في العديد من المسلسلات والأفلام العربية أبرزها مسلسل الإجتياح، وفيلم الحارة وغيرها من الأعمال التي شهدت إهتمام عالي.

محاو الورشة:

- أساسيات التمثيل في الشاشة.
- الفرق بين أنواع التمثيل.
- بناء الدور واستكشاف الشخصية.



السرد القصصي في المونتاج

مهارات الصحافة السينمائية



أيهاب جوهر

أيهاب جوهر، محرر فيديو بدأ مسيرته المهنية عام 2006م عن طريق اهتمامه بسرد القصص و أنجز خلالها مجموعة متنوعة من الأفلام والمسلسلات التلفزيونية التي لاقت صدى ناجح.

محاوور الورشة:

- أساسيات تعامل محرر الفيلم مع القصة.
- علاقة محرر الفيلم مع المخرج.
- معرفة المخرج بمبادئ المونتاج لنتائج متوائمة.
- علاقة المحرر مع الفيلم.
- دور المحرر في مرحلة ما بعد الإنتاج.



محمد عبد الرحمن

صحفي وناقد فني مصري، يعمل في مجال الصحافة الفنية والسينمائية منذ 20 عامًا، عضو نقابة الصحفيين المصريين، صدر له العديد من الكتب أحدثها بعنوان "مهارات الصحافة السينمائية" و"تقنيات الأفلام القصيرة".

محاوور الورشة:

- مستويات الصحافة المتخصصة.
- أنواع الكتابة الصحفية السينمائية.
- تغطية الفعاليات السينمائية ومصادر الصحفي السينمائي.

الورش التدريبية

ملف الإنتاج وإلقاء المشروع

بناء القصة المرئية من الرسم إلى التحريك



ميشيل كمون

درس ميشيل كمون السينما في باريس بعد دراسته العمارة في بيروت، شاركت أفلامه القصيرة في مهرجانات دولية مرموقة وعرضت على قنوات تلفزيونية عدة. فاز فيلمه الروائي الطويل الأول "فلافل" بجوائز دولية، وشارك في مهرجانات سينمائية بارزة حول العالم، ولقي استحسان النقاد الدوليين فيلمه الثاني "بيروت هولدم"

محاوور الورشة:

- عناصر ملف الإنتاج الأساسية.
- المعايير الدولية المطلوبة لتقديم المشاريع.
- أهم عوامل التقديم الناجح للمشروع.



Travis Blaise

صانع افلام رسوم متحركة ومخرج أمريكي يتمتع بخبرة مهنية تزيد عن 33 عامًا. لمدة 14 عامًا، قدم مساهمات في العديد من أفلام استديوهات والت ديزني للرسوم المتحركة، بما في ذلك الجميلة والوحش، وعلاء الدين، وبوكاهونتاس، وطرزان، والأخ الدب، الأسد الملك، ليلو وستيتش، وغيرهم الكثير.

محاوور الورشة:

- أساسيات تطوير القصة القصيرة.
- رسم وبناء الشخصيات.
- تطوير مفاهيم القصة.
- بناء سمات القصة.



الحقوق في مجال صناعة الأفلام



محمد راشد بوعلي

مخرج وقانوني، عمل كنائب رئيس نادي البحرين للسينما والمدير الفني لمهرجان نقش للأفلام القصيرة ورئيس أيام البحرين السينمائية، تم اختياره ضمن المخرجين الآسيويين المشاركين في الأكاديمية الآسيوية للأفلام 2012 في كوريا الجنوبية وملتقى برلين الإبداعي 2013 في مهرجان برلين السينمائي الدولي في ألمانيا.

محاو الورشة:

- الحقوق في مجال صناعة الأفلام
- ملكية المؤلف للنص الأدبي قبل وبعد الإنتاج
- كيفية التعامل مع مشكلات العقود والمشكلات العملية

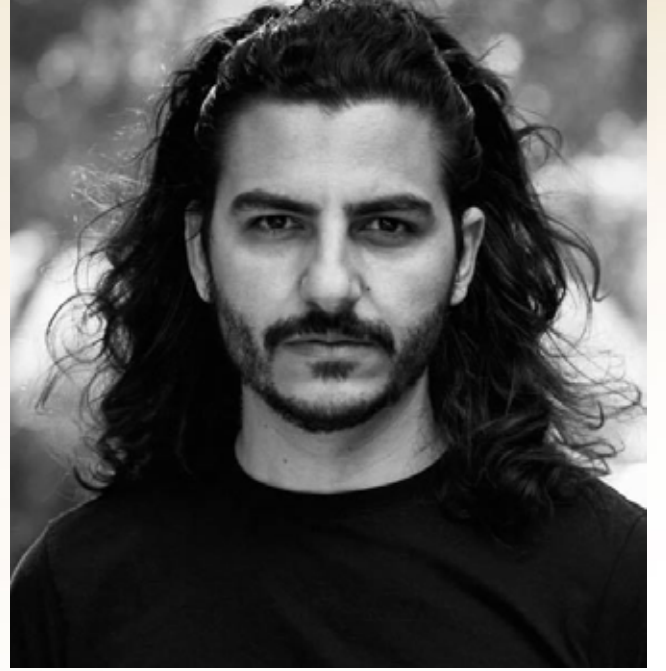
مدرّب معمل تطوير السيناريو الطويل



ديمة عازر

منتجة أردنية، مستشارة نصوص سينمائية وعضو مؤسس وشريكة إدارية في شركة صندوق الحكايا والتي تعمل على رعاية المواهب السينمائية الجديدة في الأردن والعالم العربي. من أعمالها كمنتجة الفيلم الروائي الطويل الأول الحائز على جوائز دولية للمخرجة دارين ج. سلام "فرحة" (٢٠٢١) الذي مثّل الأردن رسمياً في الدورة ٩٥ من جوائز الأوسكار ٢٠٢٣ وحقق فوزاً تاريخياً أول للأردن بفوزه بجائزة أفضل فيلم شبابي في الدورة الخامسة عشر من جوائز (APSA) - أكاديمية آسيا والمحيط الهادئ (الأوسكار الآسيوي).

مدرّب معمل تطوير السيناريو القصير



علي كريم

علي كريم، كاتب سيناريو ومخرج سينمائي. عضو الأكاديمية الأوروبية للأفلام و مؤسس شركة Arthouse Productions في الامارات العربية المتحدة. شاركت أفلامه في مهرجانات مرموقة حول العالم. عام ٢٠٢٣ اختير علي في برنامج البريناله تالنت في برلين. قدم العديد من الورش و شارك في لجان تحكيم واختيار الافلام لمهرجانات عديدة حول العالم.

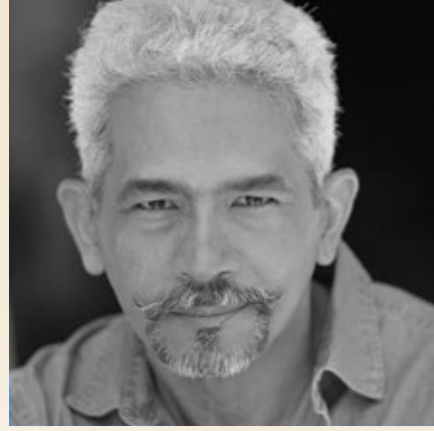


الماسٲر كلاس

من كارناتاكا إلى مومباي – التحول من خلال عدسة بوليوود.

يقدمه: أتول سودير

عمل أتول في صناعة السينما الهندية على مدار العشرين عامًا الماضية، وقد أنجز أكثر من 110 أفلام و5 مسلسلات، حتى الآن فاز بـ 12 جائزة. كان أول دور سينمائي رئيسي لأتول في الدراما التاريخية "يا رام هو" دور متعصب هندوسي عازم على قتل غاندي. قام أتول بتعديل سيناريو فيلم Laal Singh Chadda، وهو النسخة الهندية الرسمية من فيلم Forrest.



فن واستراتيجية إنتاج الأفلام من المفهوم إلى التوزيع

يقدمه: جونثان مارتن

منتج ومخرج حائز على العديد من الجوائز، على أكثر من 250 جائزة من المهرجانات والصناعة منذ عام 2011، بينما شارك أيضًا في أكثر من 300 مهرجان سينمائي حول العالم.

تحديد المشروع والفرص المتاحة
تحديد المستثمرين المحتملين
دور المنتج في توزيع الفيلم





ثورة الذكاء الاصطناعي والإنتاج الافتراضي وتأثيرها على عالم صناعة الأفلام

يقدمه: وينك وينكلر

وينك وينكلر هو فنان رقمي ومعلم يتمتع بخبرة تزيد عن 18 عامًا في مجال صناعة الألعاب والأفلام والتلفزيون وتطوير البرامج. يعمل حاليًا كأستاذ في جامعة سامفورد ومالك مشارك في Sketch To Animate. وينك مكرس للتكنولوجيا المتطورة. أحدث مشروع له هو إنتاج الرسوم المتحركة الرائد من Sketch To Animate المسمى ARC, Animal Relocation Colony.



- مشاكل "الإنتاج" أو "الاحتياجات" وُلدت ما نعرفه اليوم بالذكاء الاصطناعي و الإنتاج الافتراضي.
- فوائد الذكاء الاصطناعي والإنتاج الافتراضي (التكلفة، المرونة، التصوير في الوقت الفعلي وحسب ما يخدم الإنتاج).

بالتعاون مع المجلس الثقافي الأمريكي.





الندوات الثقافية



الندوات الثقافية

المحدث:



الفنان عبدالحسن النمر - ممثل سعودي

ندوة الشخصية المكرمة

نبذة الندوة:

جلسة حوارية تستضيف الشخصية المكرمة للدورة العاشرة في مهرجان أفلام السعودية الفنان عبدالحسن النمر، للحديث عن أهم تجاربه في التمثيل السينمائي.



مدير الحوار:
ماجد إبراهيم - مذيع قناة العربية

المحدثين:



عماد أسكندر
مدير صندوق البحر الأحمر



ماجد السمان
رئيس قسم السينما في إثراء



فارس العسكر
المدير التنفيذي لإدارة المحافظ في الصندوق الثقافي

ندوة صناديق الدعم

نبذة الندوة:

جلسة حوارية تستضيف ممثلي الجهات الممولة والداعمة في القطاع السينمائي السعودي وعرض الفرص المتاحة مع أفضل الطرق للحصول عليها.



مدير الحوار:
البراء عالم



المحدثين:

الأفلام السعودية في شباك التذاكر

نبذة الندوة:

جلسة حوارية تستضيف صناع أفلام سعوديين وخبراء في القطاع السينمائي للحديث معهم عن تجربة السينما السعودية في شباك التذاكر وما هي أبرز التحديات في السوق الحالي وماهي نظرتهم المستقبلية تجاه القطاع.

عبدالله القرشي
مخرج



علاء فادن
منتج



فيصل بالطبور
منتج



مدير الحوار:
عبدالحسن المطيري - صانع أفلام

المحدثين:

علاقة السينما الهندية بالسينما العربية

نبذة الندوة:

جلسة حوارية تستضيف صناع أفلام من الهند، للحديث حول تجربة السينما الهندية وعلاقتها بالسينما العربية لوجود الكثير وماهي فرص التعاون المستقبلية بينها.

جوزيف في كي
ناقد سينمائي هندي وشاعر



عماد اسكندر
منتج ومخرج سينمائي



مدير الحوار: محمد راشد بوعلي - مخرج



الندوات الثقافية

السينما الشعرية

نبذة الندوة:

ندوة ثقافية حول مفهوم السينما الشعرية وعلاقة السينما بالشعر، وكيف يتم توظيف الفيلم لوصف الحالة الشعرية.

المتحدثين:

عدنان الناوس
مهندس وشاعر



Manuel Sanchez
مخرج، كاتب ومنتج
ومدير برمجة مهرجان
رامبو



DEPARDIEU ALAIN
HENRI LIONEL
منتج فرنسي



مدير الحوار: العز ماجد - شاعر ومترجم ومدير
مهرجان سيدي بوسعيد للشعر العالمي



المحدثين:

ندوة الرسوم المتحركة

نبذة الندوة:

جلسة حوارية تستضيف صناع أفلام رسوم متحركة وخبراء في القطاع السينمائي للحديث معهم عن تجربة حركة صناعة الرسوم المتحركة في السوق السعودي وما هي الفرص المتاحة للمهتمين.

محمد غزالة
صانع أفلام



يوسف البقشي
صانع أفلام رسوم متحركة



أيمن جمال
منتج تنفيذي



مدير الحوار:
أفنان باويان - صانعة أفلام

10

دورات من تمكين
صناعة الأفلام



الفعاليات

23 جهة عارضة

منصة حيوية تجمع بين صناع الأفلام و المنتجين والممولين والمواهب السعودية والعالمية. يُعتبر هذا السوق فرصة لتبادل الأفكار والتعارف وتسويق المشاريع السينمائية، حيث يتم عرض الأفلام ومشاريع الأفلام الجديدة والمبتكرة، بالإضافة إلى تقديم فرص التمويل والشراكات الإنتاجية. تهدف هذه البيئة الإبداعية إلى تعزيز صناعة السينما في المملكة العربية السعودية وتشجيع التفاعل والتعاون بين الفنانين والمنتجين والمستثمرين في مجال السينما

عروض المشاريع
توقيع كتب
جلسات تعارف
جلسات استشارية
حفل ختام السوق





متحف مهرجان أفلام السعودية

من خلال متحف المهرجان، يتم عرض تاريخ المهرجان منذ التأسيس حتى الدورة الحالية، مع تسليط الضوء على اللحظات البارزة والمعروضات التاريخية مثل الصور ومقاطع الفيديو والملصقات، بالإضافة إلى عرض بعض الأفلام الفائزة في الدورات السابقة.



السجادة الحمراء

يحتفى المهرجان من حفل الافتتاح وطيلة أيام المهرجان وحتى حفل الختام باستقبال ضيوفه من الشخصيات الاعتبارية والنجوم ولجان التحكيم والمدربين وبالأخص صناع الأفلام المشاركين على السجادة الحمراء لأخذ الصور الرسمية وإجراء اللقاءات مع وسائل الإعلام.





توقيع الكتب

الموسوعة السعودية للسينما

تصدر جمعية السينما 20 كتاب بين المعرفي والنقدي والمترجم استمرراً في مسيرتها لإثراء المحتوى السينمائي للمكتبة العربية



تستهل فعاليات المهرجان بحفل الإفتتاح بأجواء احتفالية، يستعرض من خلاله برامج المهرجان وما يتضمنه من عروض أفلام وفعاليات مختلفة وتكريم الشخصية المكرمة وعرض فيلم حفل الإفتتاح.

برنامج الأطفال

تقديم برنامج يستهدف فئة الأطفال في مجال صناعة الأفلام يتضمن عروض أفلام ولقاء شخصية سينمائية بالإضافة لتجربة تفاعلية لصناعة الفيلم وجولة في مركز إثراء.

ركن التصوير

تجربة تفاعلية مع حضور المهرجان لإلتقاط الصور في ديكور مميز يحمل هوية المهرجان ، يمكنهم استلام الصور رقمياً أو طباعتها.

تجربة التصوير

إقامة تجربة تفاعلية لتصوير مشهد سينمائي بتقنيات جديدة، يتم تنظيم هذه التجربة في بيئة محاكاة لبيئة تصوير حقيقية، حيث يتم توفير كل العناصر اللازمة للمشاهد بما في ذلك الديكورات والإضاءة والملابس والمكياج والملحقات الأخرى.

حفلة الختام

يقام حفل الختام في آخريوم من المهرجان والذي يقدم فيه تقرير عن أبرز برامج المهرجان وإعلان الفائزين في جميع المسابقات.

منتجات المحتوى المعرفي و الإثرائي



9 أعداد لنشرة سعفة

نشرة يومية من خلال الموقع الإلكتروني للمهرجان، تتضمن تغطيات لأحداث المهرجان ولقاءات مع صناع الأفلام المشاركين والجهات والمختصين في مواضيع مختلفة في قطاع الأفلام



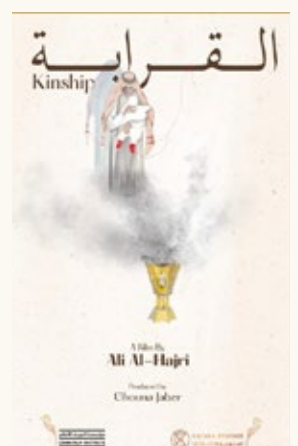
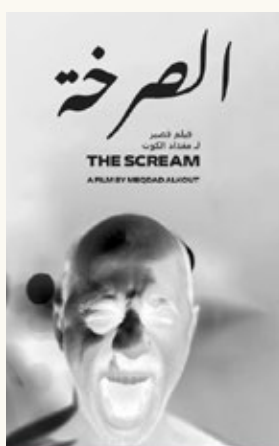
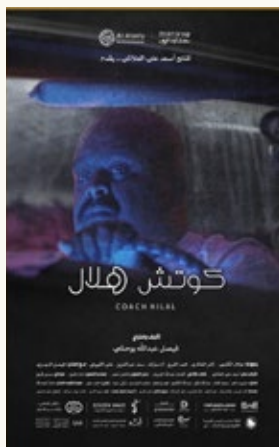
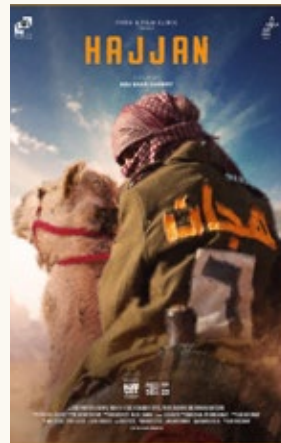
5 برامج ثقافية

بهدف إثراء المحتوى السينمائي بالانترنت وتقديم تجربة لتابعة أحداث المهرجان ينتج المهرجان 5 برامج يستضيف فيها المشاركين ونخبة من السينمائيين يقدمها من خلال قناة المهرجان

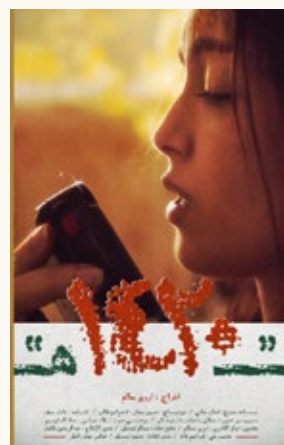
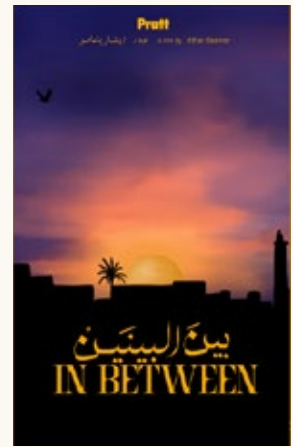
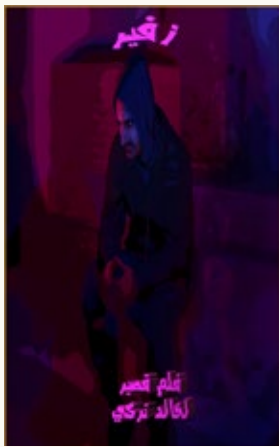
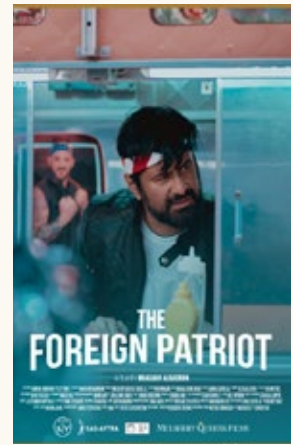


بوسترات الأفلام

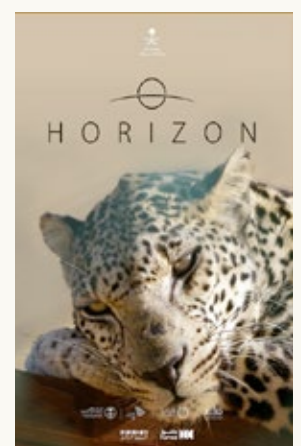
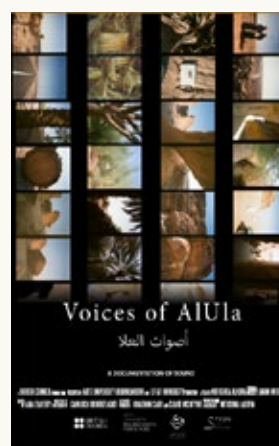
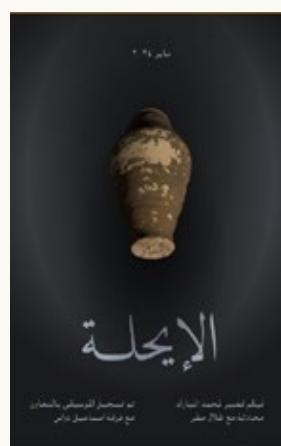
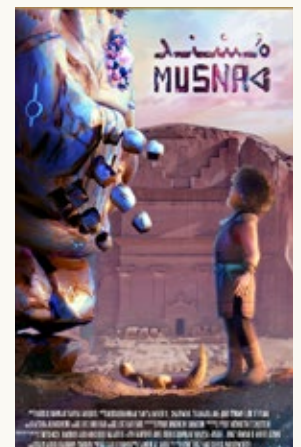
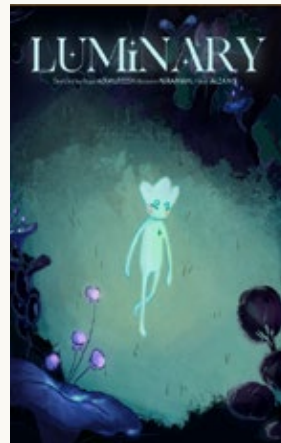
بوسترات الأفلام



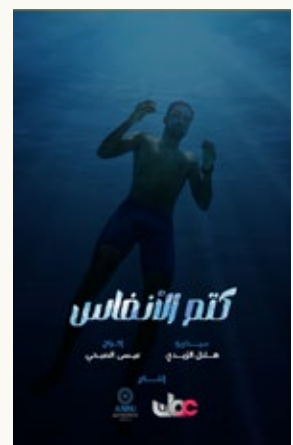
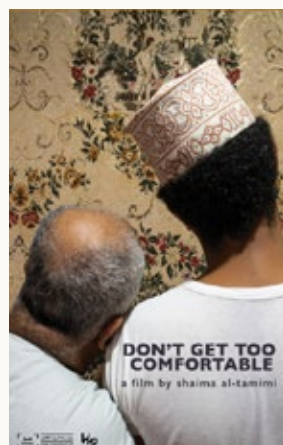
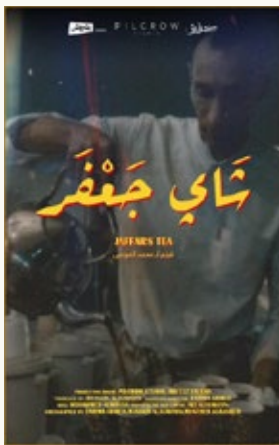
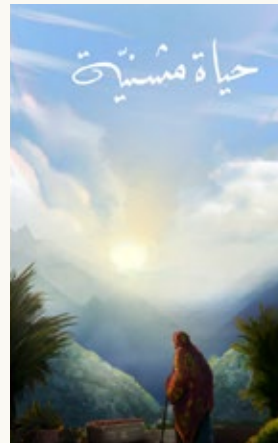
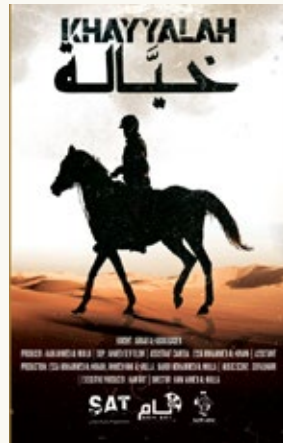
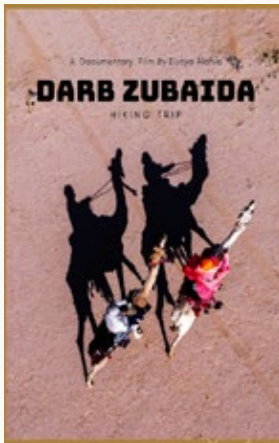
Film Posters



بوسترات الأفلام



Film Posters



فريق عمل المهرجان

مدير برنامج سوق الإنتاج مسؤول عمليات سوق الإنتاج مسؤول الأنظمة والبرمجة مسؤول علاقات شركات والرعاية مشرف موقع سوق الإنتاج منسق تشغيل مسابقة السوق منسقة سوق الإنتاج المنسقة الإعلامية لسوق الإنتاج منسق علاقات الرعاية منسق تشغيل برامج المسرح منسق تشغيل مساحة التواصل	سوق الإنتاج مقداد بوحليقة عمران محمد يعقوب الناصر اياذ العلي حسين الطريفي حسن الموسى شوق محمد نور هاني احمد دخيل احمد المؤمن تقى زكريا	مدير المهرجان المدير الفني المدير التنفيذي لجمعية السينما مدير الفعاليات مديرة البرامج المدير المالي مدير البرمجة مدير العلاقات العامة	إدارة المهرجان أحمد محمد الملا أحمد الشايب هاني الملا محمود المحمد ندى اللحيان ماجد الأمير علي السرهيد علي حسن ابوحليقة
مدير العمليات والتشغيل مسؤول الموقع مسؤول التشريلات مسؤول التشريلات مسؤول التشريلات مسؤول التشريلات مسؤول التشريلات مسؤول التشريلات مدير التطوع والعلاقات المجتمعية	إدارة الفعاليات إبراهيم امين الطريفي أحمد بوحليقة محمد العلي مظاهر البحراني حسين الخضير حسين الصالح حسن الفهيد أحمد الطريفي عمر عبدالقادر	منسق الورش والماستر كلاس منسق برنامج الندوات الثقافية منسق لجنة تحكيم الأفلام منسقة لجنة التحكيم السيناريو الغير منفذ معمل تطوير السيناريو منسقة شؤون توقيع الكتب منسقة شؤون لجنة التحكيم للأفلام الوثائقية	البرامج حسين سلام زينب تسير ال سيف هاجر الطريفي زينب أحمد الشيخ علي أمل عبدالرحمن عائشه المري
مسؤول شؤون الضيوف منسق شؤون الضيوف منسق اداري منسق شؤون الضيوف منسق شؤون الضيوف منسق شؤون الضيوف منسق الموصلات مسؤول الإستقبال والمواصلات منسق الإستقبال منسق الموصلات منسق الإستقبال مسؤول حجز التذاكر مسؤول نظم المعلومات مسؤول السكن منسق السكن استقبال الضيوف استقبال الضيوف	العلاقات العامة علي الثنيان ايمان ناصر المبيض رحاب حسن ابوحليقة رؤى عبدالعظيم التلباني ذكرى عبيد التميمي فاتن نضال الأوجامي عادل القطان خالد السعيد أحمد المرزوق هيثم المعيكل فاضل القطان جعفر ال ديبس علاء الموسى عبدالله العلي عبدالوهاب السالم عبدالله الحسن ناصر الظافر	مخرج الحفل إدارة الكواليس مستشار فني كاتبة محتوى مدير الإعلام مدير الإنتاج كاتب محتوى عربي الهوية البصرية مصمم مصمم مترجمة لغة إنجليزية المحتوى اليومي والتفاعل المحتوى اليومي والتفاعل المحتوى اليومي والتفاعل	مركز المعلومات والتسجيل حسين علي العمران حفل الإفتتاح والختام علي الجلواح محمد شويخات عقيل الخميس لمى الزامل الإعلام وإدارة المحتوى قاسم الشافعي محمد الحساوي فاطمة العرجان محمد الطريفي أمل الشايب أنور الناصر هند الخنيزي شهد عدنان علي الضيف زهراء العوض
		مبرمج مبرمج منسق البرمجة منسق شؤون صناع الأفلام	إدارة البرمجة محمد العاشور يعقوب المرزوق حسن السرهيد آمنة عبدالله

فريق عمل المهرجان

مدير مركز إثراء عبدالله الراشد	محاسب أول مصمم	فريق جمعية السينما طلال الطاهر عيسى الكناني يحي حساني رزان العتيبي براقش بوري بندر الملا ماريا الخنيزي أحمد سيف حسن الخلف تقى أحمد رفاعي	فريق المواصلات جاسم الصфан علي قطان محمد السعيد أسامة الحسون عمار السعيد سلطان الطريفي عمار ابوحليقة فيصل الذياي عبدالله البطاط محمد مصطفى ناصر حسائي وليد الناصر عبدالمعتم السلطان سالم المعيكل أحمد القطان صالح المعيكب مهدي ال ابوزيد حسين الموسوي أحمد شويخات عباس المحسن محمد المسلمي عبدالله مزعل محمد بناوي حسين ال ابوزيد حسين الغانم أسامة الخليفة سعود المسكين محمد الراشد مهدي السهاتي قاسم عبدالكريم حسن المدن مهدي جفال شريف الخاتم أحمد المنيان منتظر العباس عبدالله الجاسم
رئيس قسم البرامج نورة الزامل	مدير الفعاليات المسائية مسؤول تواصل مجتمعي منظم		
رئيس قسم التواصل والشراكات يوسف المطيري	منظم أمانة المكتبة مصور مصور مصور		
فريق السينما ماجد سمان منصور البدران محمد الموسى فراس المشرع شهد العلي فاطمة اللويم	رئيس تحرير الموسوعة السعودية للسينما، مدير تحرير نشرة السعفة مُخرج ومصمم نشرة السعفة	فريق نشرة سعفة عبد الوهاب العريض	
قسم إدارة المشاريع منيرة الصفراء يوسف الأحمرري	سكرتير التحرير مُحررة مُحررة	عبدالله الأمين عبدالسلام حسن علاء عبدالباسط صالح برنجي معصومة المقرمش رولان طلال عبير موسى الديب حسام محمد وهب الله غسان الخنيزي سلافة غسان الخنيزي سمرا محفوض	
قسم التواصل والتسويق خولة السعدون ميعاد الخثلان إيمان الخطاف فريال المازني	الصياغة والتدقيق اللغوي تغريغ الحوارات ومتابعة استديو المهرجان التحرير الإنجليزي محررة النشرة الإلكترونية محررة النشرة الإلكترونية		
قسم التشغيل ولاء الجهني أسيل الحجيلي خالد البصيص عيسى التميمي نادين الفارس محمد الداود راكان الخالدي			
قسم الخدمات التقنية عبدالله البقمي عبدالخالق الغامدي			

مهرجان أفلام السعودية - جمعية السينما
مدينة الخبر، المملكة العربية السعودية

جميع الحقوق محفوظة لجمعية السينما السعودية 2024 م 1445 هـ

www.saudifilmfestival.org