

جمعية
السبيل
CINEMA ASSOCIATION

مفسسة الأفلام
Film Commission

إثراء
ithra
مفسسة الأفلام

مهرجان أفلام السعودية 9th
SAUDI FILM FESTIVAL
ithra | 4 - 11 May 2023



مهرجان أفلام السعودية 9th
SAUDI FILM FESTIVAL
ithra | 4 - 11 May 2023



دليل المهرجان

مهرجان أفلام السعودية
SAUDI FILM FESTIVAL
ithra | 4 - 11 May 2023

المنظم



الشريك



الداعم



رعاة المهرجان



رعاة سوق الإنتاج



Follow us:



@saudifimfestival



@SA_FilmFestival

<https://www.saudifilmfestival.org>

دليل مهرجان أفلام السعودية

الدورة التاسعة 4 - 11 مايو 2023م

الفهرس

5	التعريفات والتنويهات
6	كلمة مدير المهرجان
8	عن المهرجان
10	الشخصيات المكرمة
12	لجنة تحكيم مسابقة الأفلام الطويلة
13	لجنة تحكيم مسابقة الأفلام القصيرة
14	لجنة تحكيم مسابقة الأفلام الوثائقية
16	لجنة تحكيم مسابقة السيناريو
17	لجنة تحكيم مشاريع سوق الإنتاج
19	جوائز المهرجان
25	مسابقة الأفلام الروائية الطويلة
41	مسابقة الأفلام الروائية القصيرة
53	مسابقة الأفلام الوثائقية
70	عروض الأفلام الموازية
72	الورش التدريبية
74	الماستر كلاس
76	الندوات الثقافية
78	سوق الإنتاج
84	برنامج المهرجان
86	عروض الأفلام والبرامج
92	بوسترات الأفلام
97	فريق المهرجان

رئيس مجلس إدارة جمعية
السينما
هنا العميز

تصميم وإخراج
محمد أمين الطريفي

صياغة وتحرير
ندى عبدالرحمن
ندى الحيدان

التصميم والنشر
زهرة الكمال
أمل الشايب
أنور الناصر

مهرجان أفلام السعودية - جمعية السينما
مدينة الخبر ، المملكة العربية السعودية

التعريفات والتنويهات

الآداب العامة

الحضور لمواقع فعاليات المهرجان مُلزم بقبول اتباع آداب السلوك العامة المرعية في المملكة العربية السعودية، واتباع تعليمات منظمي المهرجان أو من ينوب عنهم. لن يؤذن لدخول الزوار دون السادسة عشر إلى قاعة العرض بدون أولياء أمورهم. يجب إغلاق الجوال قبل الدخول لقاعة العرض؛ علماً بأن التصوير داخل القاعة ممنوع وتخضع الأفلام المعروضة لحقوق خاصة يُعاقب على قرصنتها.

الأفلام

تُعرض الأفلام بلغتها الرئيسية (العربية أو الإنجليزية) مع احتواء بعض الأفلام على ترجمة إلى اللغة العربية أو الإنجليزية. تُعرض الأفلام في القاعات التالية: مسرح إثراء - سينما إثراء

التذاكر

تحجز التذاكر عن طريق موقع إثراء : www.ithra.com يلزم إحضار التذكرة لتسهيل إجراءات الدخول وقت الفعالية. يرجى الحرص على الحضور قبل 15 دقيقة من وقت بداية العرض حتى لا تفقد الأولوية في الدخول. سيتم إتاحة المقاعد الشاغرة لمن لا يحملون تذكر ابتداء من 15 دقيقة قبل بداية العرض. تغلق بوابة صالة عرض الأفلام قبل 5 دقائق من بداية جلسة كل عرض حسب وقته.

أقرب مطار

مطار الملك فهد الدولي - الدمام. هاتف 0138831000

أقرب مستشفى لموقع المهرجان

مستشفى الظهران العام - الظهران هاتف: 0138912222

أقرب مستشفى لسكن الضيوف

مستشفى الملك فهد الجامعي - الخبر، حي العقربية، شارع بشار بن برد - هاتف 0138966666

تصنيفات الأفلام

تخضع أفلام المهرجان لتصنيف الهيئة العامة للإعلام المرئي والمسموع.

G

الفيلم مناسب لجميع الأعمار، المحتوى ضمن إطار إيجابي وخالي من تأثيرات العنف أو التهديد، وأغلبها أفلام كرتونية.

PG

يُنصح بمرافقة الراشدين لمن هم تحت 12 عاماً، المحتوى بشكل عام آمن، ولكن يُوصى بأن يُنظر فيما إذا كان المحتوى قد يزعج بعض الأطفال، مثل: القليل من العنف أو الحزن أو الخيال.

PG12

يُلزم مرافقة الراشدين لمن هم تحت 12 عاماً، المحتوى بشكل عام آمن، ولكن قد يتضمن مشاهد لا تكون مناسبة لهم، لذا ينبغي على الراشدين تقييم ما إذا كان مناسباً أم لا. وقد تتضمن هذه الفئة من الأفلام: الخيال العلمي، والأبطال الخارقين، أو أفلام مأخوذة من الكتب الكوميدية.

R12

يلزم مرافقة الراشدين لمن هم تحت 15 عاماً، مواضيع أفلام هذا التصنيف مناسبة للعرض لعمر الخامسة عشر فما فوق ويسمح بدخول صغار السن شرط وجود الراشدين، حيث قد يتضمن مشاهد لا تكون مناسبة لهم، مثل أفلام الأكشن، الأبطال الخارقين، الخيال العلمي، الكوارث الطبيعية، الرومنسية بحبكة بسيطة، أفلام الحروب البسيطة.

R15

يمنع دخول المشاهدين الأقل من 15 عاماً، المحتوى يتضمن مواضيع ناضجة، تُعالج بشكل محتفظ ومناسب لمن هم في هذا العمر وما فوق، مثل: الحروب، والجريمة والعصابات، والرومانسية، والرعب، والعنف.

R18

يمنع دخول المشاهدين الأقل من 18 عاماً، المحتوى يتضمن مواضيع أكثر نضجاً، وقد يحتوي على مشاهد عنيفة للغاية، والعنف المنزلي، أو مواضيع سياسية.

عودة ملأى بالشوق، كشوق الصحراء للمطر.

نعود معكم في الدورة التاسعة من مهرجان أفلام السعودية..
نحلة المهرجان، تعلو وتثمر بالمزيد من البرامج والفعاليات،
بينما يسرد صنّاع الأفلام قصصهم السينمائية.

في 8 أيام متواصلة بالحب والفنون، نضع بين أيديكم دليل
التاسعة بما يقارب الـ 231 برنامجًا..

كما تستمر قناة المهرجان في بث برامجها افتراضيًا عبر قناة
مفتوحة، على مدار الأربعة والعشرين ساعة لمدة ثمانية أيام،
بتشكيلة متنوعة من البرامج النوعية التي تحتفي بصناع
الأفلام وعشاق السينما، وفي تفاعل مستمر تستعرض
برامج سينمائية ثرية، تستهدف جمهور الفن السابع في كل
مكان من العالم.

لم يكن اختيار "سينما الكوميديا" ثيمة لهذه الدورة، إلا إيمانًا
منا بأن الفرح والمتعة والإبتسامة؛ ضرورة فنية أصيلة
لبناء الإنسان والمجتمع المعاصر، فالكوميديا في بُعدها
الجمالي والفلسفي تخلق أثرًا عميقًا في الوجدان، وليس
من السهولة سردها بصريا أو تناولها للقضايا الإنسانية.
يعزز هذا الالتفات، ما يشهده عصرنا الراهن من احتقان
ولهاث يحتاج فيه الإنسان إلى ابتسامة ترفع من روحه.

أرحب برفاق المهرجان من صناع الأفلام السعوديين ودول
الخليج العربي، وبضيوفنا المشاركين من شتى أنحاء العالم،
سواء في لجان التحكيم، الورش، الندوات، الكتب المعرفية،
مشاريع سوق الإنتاج والشركات المبادرة، الذين ينزلون أعزاء
بين أهليهم.

نحتفي بالمكرمين، تقليدًا راسخًا لتقدير الرواد، منذ الدورة
الأولى. وفي هذه الدورة، نوّك هذا التقليد بتكريم شخصية
سعودية، وشخصية عربية.

يستمر المهرجان بتنظيم من جمعية السينما، الوليدة حديثًا
وبشراكة أصيلة مع مركز الملك عبدالعزيز الثقافي العالمي
"إثراء".

إثراء؛ المفردة بصيغة الجموع، التي تمكنت من مد مفهوماها
من الإقتصاد إلى المعرفة، وأخذ رمزها مكانة في العقول
والوجدان.

ويستمر دعم هيئة الأفلام من وزارة الثقافة، منذ انطلاقتها
وهي تهيئ السبل، تحقق الطموحات، ترسم الطريق،
وترعى حديقة السينما السعودية.

أتمنى لجميع المشاركين الحضور، وللمتابعين عبر البث
المباشر، مزيدا من المتعة والمعرفة.

عودناكم على كلام أقل، ومغامرة أكبر.
باسم فريق العمل لإدارة المهرجان، المتعاون والمتطوع،
أرحب بكم ونبدأ باسم الله.



أحمد الملا
مدير مهرجان أفلام السعودية



الدورة التاسعة

4-11 مايو 2023م

تأتي الدورة التاسعة لمهرجان أفلام السعودية المقرر إقامتها في الفترة 4 - 11 مايو 2023 م بتنظيم من جمعية السينما وبشراكة مع مركز الملك عبد العزيز الثقافي العالمي (إثراء) وبدعم من هيئة الأفلام التابعة لوزارة الثقافة.

وإلى جانب عروض أفلام النخلة الذهبية، والأفلام الموازية، يقدم المهرجان حزمة مميزة من البرامج الثقافية والإثرائية، التي تشمل الندوات والورش التدريبية المتقدمة، بالإضافة إلى توفير منصة لشركات الإنتاج، والمنتجين، وصنّاع الأفلام، لتمكين مشاريعهم من خلال سوق الإنتاج.

كما يقوم مهرجان أفلام السعودية بإصدار وترجمة كتباً ضمن السلسلة المعرفية التي يصدرها كل عام.

يعد المهرجان من أهم منصات الترويج للأفلام السعودية والتي تقام على مستوى ومعايير عالمية باستضافة نخبة من الصنّاع والخبراء الدوليين. كما يساهم في تحقيق الأهداف المشتركة في تطوير قطاع الأفلام من خلال صناعة تواجد إعلامي محلي ودولي لأصوات صنّاع الأفلام السعوديين، وتعزيز قيمة الصورة الثقافية للمملكة.





الشخصيات المكرمة

وعن تقليد المهرجان في تكريم الشخصيات السينمائية، يستمر المهرجان في دورته التاسعة بالاحتفاء برؤاد السينما في المملكة والخليج، والتعريف بإنجازاتهم ومسيرتهم، حيث يكرم المهرجان في دورته التاسعة كلاً من السينمائي السعودي صالح الفوزان، والكاتب البحريني أمين صالح.

صالح الفوزان - السعودية

عمل كمنتج في السينما المصرية من عام 1986 إلى 1997 أنتج خلالها 34 فيلماً روائياً طويلاً مؤسس لشركة شامل للإنتاج، شارك في إنتاج الفيلم التونسي الفرنسي البلجيكي «قوايل الرمان» وحصل على أكثر من 30 جائزة عربية ودولية أبرزها جائزة الشمال لدعم أفلام الجنوب المقدمة من المركز السينمائي الفرنسي «ككاتب سيناريو». وميدالية مواطن شرف مدينة نانت عام 2000. أسس مؤسسة فوزان فيلم بالرياض في محاولة لإنتاج سينما سعودية.



أمين صالح - البحرين

كاتب وسيناريست سينمائي وتلفزيوني ومسرحي وناقد سينمائي وشاعر وروائي ومترجم من أوائل المترجمين في مملكة البحرين. كتب سيناريو «الحاجز» أول فيلم روائي طويل في البحرين. كُرم في العام 2007، بوسام الكفاءة من الدرجة الأولى من جلالة ملك البحرين. صاحب المجموعات القصصية «هنا الوردة» و «الفراشات» عمل أمين صالح على ترجمة عدة أعمال عالمية أدبية وسينمائية، منها «السينما التدميرية» لأرموس فوغل، و«النحت في الزمن» لتاركوفسكي كما تمت ترجمة قصصه لعدة لغات أجنبية وكتب نحو 27 سيناريو منها لأفلام سينمائية ومسلسلات تلفزيونية.



لجنة تحكيم الأفلام الروائية الطويلة

فرنسا

دانيال زيسكايند

رئيس لجنة تحكيم الأفلام الروائية الطويلة

منتج فرنسي، عمل في مجال صناعة الأفلام لـ 40 عام. بدأ كمساعد مخرج لعدد من الأفلام الفرنسية، انتقل منها إلى العمل كمنتج للأفلام الإعلانية مع عدة مخرجين عالميين.

عمل كمنتج في فيلم عمارة يعقوبيان من إخراج مروان حامد والذي بيع في 39 دولة خارج منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا، كما قضى 20 عامًا من المشاركة بإنتاج أكثر الأفلام تأثيرًا ونجاحًا.



تونس

درة بوشوشة

عضو لجنة تحكيم الأفلام الروائية الطويلة

منتجة أفلام منذ عام 1994م، ترأست مهرجان قرطاج السينمائي أنتجت وشاركت في إنتاج العديد من الأفلام الوثائقية والقصيرة والروائية الحائزة على جوائز. أسست ورش عمل مثل: مشاريع قرطاج السينمائية و -SUD ECRI TURE بالإضافة إلى شركة تكمل. حصلت على جائزة الإنجاز الوظيفي في عدة مهرجانات، مثل: مهرجان الجونة السينمائي ومهرجان الأقصر السينمائي الأفريقي في مصر، ومهرجان سلا في المغرب ومهرجان ميد السينمائي في روما. كما تم تعيينها نائبة رئيس معهد العالم العربي في باريس.



السعودية

هشام فقيه

عضو لجنة تحكيم الأفلام الروائية الطويلة

صانع أفلام سعودي، وممثل كوميدي بدأ مسيرته المهنية عام 2011. شغل منصب رئيس المحتوى في تلفاز 11، ومنصب مدير مبادرة الإعلام في الشرق الأوسط. حاز على شهرة دولية لدوره في فيلم -بركة يقابل بركة- لفئة أفضل فيلم أجنبي في حفل جوائز الأوسكار، بالإضافة لترشيحه لعدة جوائز أخرى. شغل منصب مدير مبادرة الإعلام في الشرق الأوسط (MEMI) في كلية الفنون السينمائية التابعة لجامعة جنوب كاليفورنيا وسّع من مواهبه في العمل على التلفزيون في الولايات المتحدة في برنامج رامي الحائز على جائزة غولدن غلوب، كما قام ببطولة وإنتاج الكثير من المشاريع السينمائية والتلفزيونية الناجحة في السعودية.



لجنة تحكيم الأفلام الروائية القصيرة

المغرب

حمادي كيروم

رئيس لجنة تحكيم الأفلام الروائية القصيرة

أستاذ سينمائي في جامعة الحسن الثاني بالدار البيضاء، شغل عدة مناصب منها مؤسس ومدير مهرجان الرباط السينمائي الدولي. كما أنه عضو مؤسس في الجمعية المغربية لنقاد السينما ومحرر بمجلة دراسات السينما، بالإضافة لكونه عضواً في لجنة التحكيم في العديد من المهرجانات الوطنية والدولية.

من أعماله المنشورة: Wings of Cinema، Adaptation from Desire والعديد من المقالات السينمائية.



ألمانيا

كارين تشايلي

عضو لجنة تحكيم الأفلام الروائية القصيرة

مديرة مشاريع احترافية للفعاليات الدولية في سياق ثقافي سينمائي لأكثر من 25 عامًا، حاصلة على شهادة في الإدارة الثقافية. عملت كمنسقة لعدة فعاليات ثقافية دولية، وقامت بإدارة مهرجانات مختلفة، ثم تابعت مسيرة نجاحها لتؤسس شركتها -Schyle Filmwork-.

أدارت تنظيم برنامج التدريب والمنافسة لمؤسسة Robert Bosch - Stiftung - جائزة الفيلم للتعاون الدولي ألمانيا / العالم العربي، وشغلت منصب المدير التنفيذي لمهرجان الفيلم العربي - برلين.



السعودية

أضوى فهد

عضو لجنة تحكيم الأفلام الروائية القصيرة

ممثلة سعودية. أدت دور البطولة في العديد من الأفلام الطويلة والقصيرة التي عُرضت في عدة مهرجانات سينمائية مثل: فيلم حد الطار، كما شاركت في التمثيل بالعديد من المسلسلات التلفزيونية. لكل شخصية أبعاداً وصور مختلفة تجسدها أضوى في أدوارها التي تؤديها بكل شغف وحب.



لجنة مسابقة الأفلام الوثائقية

العراق/بريطانيا

ميسون الباجه جي

رئيس لجنة تحكيم الأفلام الوثائقية

مخرجة أفلام عراقية، أسست شركتها لإنتاج الأفلام عام 1993م وأخرجت العديد من الأفلام الوثائقية التي تركز على حياة النساء في الشرق الأوسط. قامت بتدريس الإخراج والمونتاج السينمائي في بريطانيا وفلسطين، شاركت في تأسيس مركز تدريب مجاني للأفلام في بغداد استمر لمدة 10 سنوات، حيث أنتج طلابه العديد من الأفلام التي تم عرضها في مهرجانات دولية وفازت بأكثر من عشر جوائز.



باكستان

صبيحة سومر

عضو لجنة تحكيم الأفلام الوثائقية

كاتبة ومخرجة ومنتجة باكستانية. لها عدة أفلام روائية ووثائقية حازت بها على جوائز عديدة، وعُرضت أعمالها في مهرجانات سينمائية كبرى. فاز عملها Silent Waters بـ 17 جائزة دولية في جميع أنحاء العالم، كما حصلت على وسام فارس من قبل وزارة الفنون والآداب الفرنسية، وشاركت في تأسيس أول شركة أفلام باكستانية مستقلة.



السعودية

عبدالرحمن صندقجي

عضو لجنة تحكيم الأفلام الوثائقية

مخرج ومنتج أفلام وثائقية. خريج جامعة الملك فهد للبترول والمعادن لتخصص الهندسة الصناعية. أخرج وأنتج العديد من البرامج التلفزيونية، والإعلانات، والأفلام الوثائقية التي حازت على العديد من الجوائز من عدة مهرجانات سينمائية، بالإضافة إلى تحقيقه ملايين المشاهدات، والعروض المحلية والدولية. منها: فوسفين - آل زهايمر - جليد - الكهف.



لجنة تحكيم مسابقة السيناريو

السعودية

جمانة زاهد

رئيس لجنة تحكيم السيناريو

منتجة أفلام، وعضو مؤسس لمجلس الأفلام تحت مظلة وزارة الثقافة، عملت كمدير لمعمل تطوير السيناريو في مهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي، ساهمت في إنتاج عدد من الأفلام السعودية منها: "مدينة الملاهي، ومن يحرقن الليل، وفيلم المسافة صفر".



السعودية

هناء حجازي

عضو لجنة تحكيم السيناريو

كاتبة منذ عام 1987، كتبت القصة والشعر والمقالة والسيرة والرواية والسيناريو أيضًا، صدر لها العديد من الكتب والمؤلفات والتي تُرجم بعضها إلى الفرنسية. في عام 2022 أقامت معرضها التشكيلي الأول، لتحكي عن الإنسان، ملامحه وشخصيته ومشاعره.



السعودية

عباس الحايك

عضو لجنة تحكيم السيناريو

كاتب مسرحي وسيناريست سعودي. مدرب معتمد لكتابة السيناريو والنص المسرحي في معهد الثقافة والفنون للتدريب، ومؤسس ورئيس تحرير مجلة سماورد الالكترونية، كما يعد ويقدم بودكاست تشاكيل مسرحية. كتب العديد من المسرحيات التي نُفذت داخل وخارج المملكة، بالإضافة إلى سيناريوهات الأفلام، مثل: (نذر) الحائز على جائزة النخلة الذهبية لأفضل سيناريو في مهرجان أفلام السعودية، و(رفيق العتمة) و(مانجا).



لجنة تحكيم مسابقة مشاريع سوق الإنتاج

فرنسا

إدوارد وينتروب رئيس لجنة تحكيم السيناريو

ناقد سينمائي ومخرج فرنسي، نظم عروضاً في ضواحي باريس في السبعينيات، كما عمل في صحيفة ليبراسيون الباريسية. في عام 2007 أصبح وينتروب المدير الفني لمهرجان فريبورغ الدولي للأفلام في سويسرا، وفي عام 2011 كان مديراً فنياً للأسبوع المخرجين في مهرجان كان لمدة 7 سنوات، أما في عام 2021، ساعد في إنجاز مهرجان البحر الأحمر الدولي للأفلام.



الأردن

نادية عليوات عضو لجنة تحكيم السيناريو

منتجة وكاتبة سيناريو أردنية. أسست شركة Screen Project للإنتاج السينمائي في الأردن. ثم انضمت إلى شركة Ta Films كرئيسة تنفيذية ومنتجة إبداعية، عرفت نادية بإنتاجها وتعاونها في كتابة سيناريو فيلم لبناني حقق نجاحاً كبيراً في شبكات التذاكر يحمل عنوان "محبس"، وفيلم أردني بعنوان "لما ضحكت مونا ليزا"، بالإضافة إلى أول فيلم أصلي من OSN يحمل عنوان "الحافلة الصفراء".



السعودية

عبدالرحمن خوج عضو لجنة تحكيم السيناريو

مدير تنفيذي إبداعي ضمن فريق سلسلة نتفليكس في Local Language في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا. عمل كمنتج سينمائي وتلفزيوني مستقل وقام بتطوير وإنتاج أفلام روائية ومسلسلات محدودة انتقلت إلى المهرجانات الدولية وتم طرحها على منصات مثل Netflix و Shahid. من خريجي Film Independent و EAVE و Berlinale Talents وشبكة رواد الأعمال السمعية والبصرية الأوروبية.



المسابقات والجوائز

جوائز مسابقة الأفلام الروائية الطويلة

1. النخلة الذهبية لأفضل فيلم طويل
2. النخلة الذهبية للجنة التحكيم
3. النخلة الذهبية لأفضل ممثلة
4. النخلة الذهبية لأفضل ممثل
5. النخلة الذهبية لأفضل تصميم صوت
6. النخلة الذهبية لأفضل تصوير سينمائي
7. النخلة الذهبية لأفضل سيناريو منفذ
8. النخلة الذهبية لأفضل مونتاج
9. النخلة الذهبية للفيلم الخليجي - الروائي الطويل

جوائز مسابقة الأفلام الروائية القصيرة

1. النخلة الذهبية لأفضل فيلم قصير
2. جائزة لجنة التحكيم
3. النخلة الذهبية لأفضل ممثل
4. النخلة الذهبية لأفضل ممثلة
5. النخلة الذهبية لأفضل تصوير سينمائي
6. النخلة الذهبية لأفضل فيلم أنميشين
7. جائزة عبدالله المحيسن لفيلم أول
8. النخلة الذهبية للفيلم الخليجي - الروائي القصير

جوائز مسابقة الأفلام الوثائقية

1. النخلة الذهبية لأفضل فيلم وثائقي
2. جائزة لجنة التحكيم
3. جائزة الموضوع الوثائقي الفريد
4. جائزة جبل طويق لفيلم عن مدينة سعودية
5. النخلة الذهبية للفيلم الخليجي - الوثائقي

جوائز مسابقة السيناريو غير المنفذ

1. سيناريو طويل أول
2. سيناريو طويل ثاني
3. سيناريو طويل ثالث
4. سيناريو قصير أول
5. سيناريو قصير ثاني
6. جائزة غازي القصيبي لأفضل سيناريو عن رواية سعودية



مسابقة الأفلام الروائية الطويلة



4

أغنية الغراب

2022 | روائي | عربي | كوميديا | 109 د
بلد الإنتاج: المملكة العربية السعودية

محمد السلطان

نشأ السلطان في مدينة الأحساء بالمملكة العربية السعودية. قام بتحويل مسار حياته المهنية من الهندسة الكهربائية إلى صناعة الأفلام ، وهو قطاع واعد صاعد في البلاد. في عام ٢٠١٤ ، بدأ في إنتاج أفلام قصيرة غير تقليدية. اثنان منها على نتفليكس، (٢٧ شعبان) و (ستارة) كجزء من مجموعة أفلام (ستة شبابيك في الصحراء) . (أغنية الغراب) هو أحدث مشروع سينمائي لـ السلطان وأول فيلم روائي طويل له. الذي كان تقديم أوسكار السعودية عام ٢٠٢٣



ناصر رجلٌ بسيط وساذج، لديه ورم في الدماغ، يتلقي بفتاة غامضة و مختلفة عن كل شيء يعرفه؛ سرعان ما يصبح مفتونًا بها و يحاول الوصول إليها، بأكثر الطرق إغراءً ... أغنية.



32

العرض الأول في الشرق الأوسط

المكان المهجور

2021 | روائي | إنجليزي | دراما | 75 د
بلد الإنتاج: الولايات المتحدة الأمريكية

جيجي حزيمة

جيجي حزيمة مخرجة وكاتبة من مواليد المملكة العربية السعودية ، سافرت إلى بريطانيا لدراسة صناعة السينما وحصلت على ماجستير في صناعة الأفلام من جامعة كينغستون. شاركت في تأسيس شركة الإنتاج الخاصة بها، Look At The Wall Productions ، في عام ٢٠١٣. كان أول فيلم طويل لها هو «هو ينتمي لنا» في ٢٠١٧، الذي كان موقع تصويره في مدينة نيويورك. أختير فيلم «هو ينتمي لنا» في العديد من المهرجانات السينمائية، بما في ذلك مهرجان Newfilmmakers NY في عام ٢٠١٨، وعُرض في العديد من دور السينما المستقلة. فيلمها الثاني «مكان مهجور» (٢٠٢٠)، من تأليفها وإخراجها. وتم تصويره في مدينة نيويورك وفيلادلفيا.



امرأة تعاني من العزلة بعد محاولة انتحار فاشلة وتسعى لوجود معنى لي حياتها.



آخر السعاة

2022 | روائي | عربي | دراما | 87 د
بلد الإنتاج: العراق

العرض الأول في المملكة العربية السعودية

سعد الصباغ

مخرج وسيناريست عراقي، درس الإخراج في كلية الفنون الجميلة جامعة بغداد ومن ثم درس الصحافة في كلية الآداب، له مجموعة من الأفلام الروائية القصيرة والتي شاركت بالعشرات من المهرجانات السينمائية حول العالم وحازت على العديد من الجوائز، أخرج خمسة أفلام روائية قصيرة، أولها تم إنجازه في عام ٢٠٠٩، ثم في عام ٢٠٢٢ انتهى من صناعة فيلمه الروائي الطويل الأول آخر السعاة والذي حاز على جائزة أفضل تمثيل بمهرجان سينماتا الدولي في سلطنة عمان



ساعي بريد يفصل من مهنته بسبب تطور وسائل الإتصال في العراق و تأخذ منه أرضه كدية عشائرية ، فيبدأ برحلة للبحث عن أرض جديدة



عبد

2022 | روائي | عربي | تشويق | 72 د
بلد الإنتاج: السعودية

مخرج ومونتير سعودي من مواليد عام ١٩٩٦ في الرياض. يتمتع بخبرة تزيد عن سبع سنوات في مجال الإنتاجات السعودية، ويستلهم أسلوبه الفني من أفلام الخيال. اشتهر بأفلامه القصيرة «روح» (٢٠١٩)، و«أرض القبول» (٢٠٢١)، و«عبد» (٢٠٢٢).

منصور أسد



مع رفض المجتمع لفيلم صوره صقر وزوجته لطيفة، يكافح صقر لمعرفة ما إذا كان سيستمر في عيش حياته أو يسافر عبر الزمن مختفياً لإرضاء المجتمع. الفيلم مدعوم من صندوق البحر الأحمر.



17

العرض الأول في المملكة العربية السعودية

طريق الوادي

2022 | روائي | عربي | تاريخ | 109 د

بلد الإنتاج: المملكة العربية السعودية

خالد فهد

كاتب ومخرج حاصل على العديد من الجوائز، منها جائزة الفيلم الأمريكي وجائزة أفضل فيلم قصير في مهرجان أفلام السعودية عن فيلم «الطائر الصغير»، والنسر الذهبي الهولندي عن سيناريو فيلم «المستثمر» (٢٠١٧). كما عمل كمخرج إبداعي مع عدة مؤسسات وشركات إعلامية، وشارك في كتابة أفلام روائية طويلة.



بعد أن هجرت أخته منزلهم للدراسة، وهي التي كانت تحيطه بالقبول والمحبة؛ يقرر والد علي اصطحابه في رحلة إلى الوادي صوب معالج شعبي، ليخلصه من وصمة النقص التي ألمت به. وبينما يتوه علي في الرحلة عن والده، يكتشف مستعينا بالتجسد والصلابة، أن هذه الرحلة تخبئ له الكثير من التحديات التي يمكن مع تجاوزها أن يهزم اختلافه.



39

العرض الأول في الشرق الأوسط

رجل الخشب

2021 | روائي | عربي | تشويق | 76 د

بلد الإنتاج: قطر

قتيبة الجنابي

ولد قتيبة الجنابي في بغداد ودرس التصوير الفوتوغرافي والسينمائي في بودابست، المجر. عمل كمنتج ومخرج في عدة قنوات تلفزيونية، كما عمل كمصور سينمائي في العديد من الأفلام الروائية. أخرج وأنتج العديد من الأفلام القصيرة والوثائقية بما في ذلك «القطار» و «الأرض المهجورة» و «الرجل الغير هادئ». كما عمل في العديد من الأفلام الروائية، بما في ذلك فيلم «مغادرة بغداد» الذي حصل على العديد من الجوائز، بما في ذلك المركز الأول في مهرجان دبي السينمائي الدولي وجائزة السينما المستقلة البريطانية. كما تم ترشيحه لجائزة سينما من أجل السلام في برلين، وكان معروضًا في متحف الفن الحديث في نيويورك.



لم يولد أحد بحلم لكي يصبح لاجئًا.





مسابقة الأفلام الروائية القصيرة



35

العرض الأول دولياً

سليق

2022 | روائي | عربي | تحريك | 9 د
بلد الإنتاج: السعودية

أفنان باويان

أفنان باويان كاتبة سيناريو ومشرقة سيناريو. بدأت حياتها المهنية كاتبة سيناريو ومساعدة منتج في استوديو للرسوم المتحركة. ثم عملت مشرفة سيناريو على ستة أفلام روائية سعودية. حصل فيلمها القصير الأول للرسوم المتحركة «سليق» على تنويه خاص في مهرجان الفيلم السعودي ، وفاز بصندوق فيلم ضوئي ، وبتمويل من وزارة الثقافة السعودية. تم قبول الفيلم الروائي الأول الذي كتبت «مصور المدينة» في مختبر البحر الأحمر الدولي للأفلام بالتعاون مع Torino Film Lab ، وفاز بجائزة المعمل. عملت مؤخرًا في فيلم هوليوود «قندهار» كمساعد ثالث للمخرج.



يجب على جدة وحيدة تعيش في حي مليء بالغرباء أن تواجه طبيعتها المستقلة بعناد عندما تتسبب بطريق الخطأ في فائض قدر من الأرز المغلي ، وتحول إلى فيضان يهدد منزلها.



44

العرض الأول في المملكة العربية السعودية

قهوة !

2021 | روائي | صامت | تحريك | 3 د
بلد الإنتاج: السعودية

رشا الشريف

رشا الشريف ، خريجة صناعة الأفلام والرسوم المتحركة من جامعة عفت ، شغوفة بالفنون البصرية واعتبرها الوسيلة الأمثل للتعبير عن أفكارها وتطلعاتها خاصة من خلال الحركة بالإضافة إلى خلق شخصيات كرتونية وعوالم سحرية وسيناريوهات مختلفة لتحقيق التفاعل بين فيلم الرسوم المتحركة والمشاهدين من جميع الأعمار. مهتمة بالأفلام التجريبية وخلق تجارب مميزة من خلال إيصال رسائل خفية يمكن لكل مشاهد أن يتخيلها ويكون وجهات نظره الخاصة عنها.



قهوة ! هو فيلم تجريبي يحاكي تصورات بطلة القصة « سهاد » الناجمة عن معاناتها من الأرق ويصور الفيلم بشكل خيالي سلسلة من الأحداث الغير مترابطة في ظاهرها ولكن في عمقها توصف معاناة الانسان الحديث في المدن الاسمنتية .



23

العرض الأول دولياً

وحش من السماء

2022 | روائي | عربي | تحريك | 6 د
بلد الإنتاج: السعودية

مريم خياط

كاتبة ومنتجة رسوم متحركة. وهي حاصلة على درجة الماجستير في الرسوم المتحركة والفنون الرقمية من جامعة جنوب كاليفورنيا. أخرجت وأنتجت فيلم الرسوم المتحركة "The Men-ace from Above" الذي أنتجته شركة CG ، وأنتجت الفيلم السعودي القصير "سليح". كلاهما فائزان بمنحة 'Film Daw Grant' الممولة من وزارة الثقافة السعودية.



في المياه الضحلة للبحر الأحمر ، تُجبر سمكة سعيدة الحظ على الانطلاق في رحلة لإنقاذ الكائنات البحرية من الوحش الذي لا روح له قبل أن يقتل كل أشكال الحياة تحت الماء.

عرضت أفلام الرسوم المتحركة السابقة لها "أفضل أصدقاء للأبد" (2019) و "متاهة القلب" (2018) في العديد من المهرجانات السينمائية حول العالم ، مثل مهرجان الفيلم اللبناني المستقل ومهرجان طريق الحرير السينمائي الدولي في أيرلندا.



3

العرض الأول دولياً

شدة ممتدة

2023 | روائي | عربي | كوميديا | 14 د
بلد الإنتاج: السعودية

سلطان ربيع

بدأ اهتمامه بالسينما منذ الطفولة. دخل في مجال تصوير الإعلانات في بريطانيا، وفور عودته للرياض بدأ في إخراج أفلام مستقلة مثل فيلم "بيضة تمردت" و فيلم "سر برسيم العظيم" ومسلسل مع نتفليكس.



يحاول سامر النوم بعد وصوله لمنزله من سهرة طويلة مع الأصدقاء، لكن المهمة تبدو أصعب مما يتخيل. حيث يواجه عقبات كثيرة تمنعه من وضع رأسه على المخدة.



26

العرض الأول في المملكة العربية السعودية

شريط فيديو تبدل

2022 | روائي | عربي | كوميديا | 17 د
بلد الإنتاج: السعودية

مها ساعاتي

مخرجة سعودية، تعمل أستاذة في كلية التصميم بجامعة الإمام عبد الرحمن بن فيصل بالدمام بالسعودية حيث تقوم بتدريس مواد الميديا والأفلام.



تدور أحداث الفيلم في عام ١٩٨٧ وتحكي قصة الشاب السعودي الأسمر؛ الذي يحاول جذب انتباه فتاة، من خلال محاكاة أحد كليبات مغني الثمانينيات الشهير كراون.



44

العرض الأول دولياً

عزيمة عشاء

2023 | روائي | عربي | كوميديا | 19 د
بلد الإنتاج: السعودية

فيصل بوخشي

مخرج وكاتب أفلام ومسرح ، يملك دورة تدريبية في صناعة الأفلام من أكاديمية نيويورك للأفلام في لوس أنجلوس أمريكا
تم اختياره من قبل جمعية محمد بن سلمان (مسك) للابتعاث في مجال صناعة الأفلام في ٢٠١٦
فائز في تحديات الترفيه التي أطلقها معالي المستشار تركي آل شيخ في موسم الرياض الأول عن فئة أفضل كاتب نصوص على مستوى المملكة العربية السعودية .
شارك في عدد كبير من مهرجانات السينما أبرزها مهرجان العين السينمائي عن فئة أفضل الأفلام القصيرة ومهرجان البحر الأحمر السينمائي.



في حفلة عشاء لخمس أصدقاء طفولة يتم تناول عدة مواقف بينهما إلى أن يأتي طرد يحتوي على معلومات تفيد بأن أحدهم سوف يقوم بارتكاب أربعة جرائم قتل قبل منتصف الليل فيبدأ الأصدقاء بالشك فيما بينهم.



14

العرض الأول دولياً

قصة شرطي

2022 | روائي | عربي | جريمة | 17 د
بلد الإنتاج: الكويت

داود الشعييل

مخرج كويتي أخرج العديد من الأفلام القصيرة مثل شرطي الفريخ» ٢٠١٠ ، ضابط مباحث ٢٠١٢ وحدث ذات مرة في الصحراء ٢٠١٩ وشارك في مهرجان الخليج السينمائي في أكثر من دورة وتم عرض بعض أفلامه في صالات السينما الكويتية .



شرطي غير موفق يطارد قاتل متسلسل يقتل سائقي سيارات الأجرة ويسرقهم في الكويت فترة الثمانينات.



23

العرض الأول دولياً

المدرسة القديمة

2022 | روائي | عربي | دراما | 13 د
بلد الإنتاج: السعودية

عبدالله الخميس

عبدالله الخميس صانع أفلام سينمائي سعودي بدأت مسيرته عام ٢٠١٦ م، له العديد من الأعمال الوثائقية والسينمائية والدعائية.



بعد غيابه عن مقر عمله لأشهر، يباشر بتال عمله ليجد نفسه في صراع مع بيئة عمل حديثة و شرط لا يمكن تحقيقه بسهولة.



2

العرض الأول دولياً

آخر حلم

2022 | روائي | عربي | دراما | 17 د
بلد الإنتاج: العراق

ملاك مناجي

صانع فيلم عراقي ٥ أفلام حاصل على جوائز عديدة .. عمل
مخرج سينمائي في وزارة الثقافة العراقية.



فنان تشكيلي يعيش في بغداد ، يرسم من أجل حرية المرأة ، يرسم
من أجل حرية المرأة



2

العرض الأول دولياً

تيه الحمام

2022 | روائي | عربي | دراما | 10 د
بلد الإنتاج: البحرين

جان البلوشي

جان البلوشي فنان تشكيلي ومصور فوتوغرافي ومخرج
بحريني، مختص في تصوير الأفلام والإعلانات التجارية،
بدأ مسيرته في التصوير قبل ١٥ سنة تقريبا، وفي عام
٢٠١٢ افتتح استديو خاص به (جان كليك ميديا) للإنتاج
الفني. وقام بعدد من ورش ومحاضرات حول العالم.
وأنتج أفلام قصيرة وفيلم سينمائي طويل. وفاز بجوائز
عديدة في التصوير والأفلام.



يجسد الفيلم القصير (تيه الحمام) بشكل مصغر حالة من الحالات
النادرة لمرض ألزهايمر والذي يصيب عادة كبار السن، مما يسبب لهم
غالبا تغيرات في نمط التفكير، تعود بهم إلى الماضي



2

العرض الأول في الخليج

حبل

2022 | روائي | عربي | دراما | 12 د
بلد الإنتاج: العراق

لؤي الدفاعي

لؤي فاضل عباس

مخرج سينمائي عراقي درس الهندسة الإنشائية دبلوم من نيويورك فيلم أكاديمي في أبوظبي، وشهادة AFA من نيويورك فيلم أكاديمي من لوس أنجلوس أمريكا. عضو نقابة الفنانين العراقيين موظف في وزارة الثقافة السياحة والآثار دائرة السينما والمسرح قسم الإنتاج السينمائي والتلفزيوني يصنف مخرج سينمائي، كما عمل على مجموعة من الأفلام وحصل على عدة جوائز.



يتكلم الفيلم عن - سما - فتاة منقبة في العشرينات من العمر تعيش في بغداد تحلم أن تصبح عارضة أزياء إلا أن التقاب والعادات والتقاليد العائلية تقف أمامها. فهل تستطيع تحقيق هذا الحلم أم لا؟



21

العرض الأول دولياً

دعاء أمل

2023 | روائي | عربي | دراما | 15 د
بلد الإنتاج: الامارات العربية المتحدة

حمد الحمادي

سينمائي إماراتي حاصل على بكالوريوس في الإتصال، عمل في مجموعة من الأعمال السينمائية المحلية، أخرج ٣ أفلام قصيرة، حائز على جوائز في مهرجان دبي السينمائي الدولي ومهرجان الخليج السينمائي ومسابقة أفلام من الإمارات، عرضت أفلامه في مهرجانات محلية ودولية ، أخرج مجموعة من الإعلانات الرياضية تناولت إحداهم موضوع السلام والرياضة، وحصل على جائزة أفضل إعلان رياضي بمسابقة أوسكار الجماهير عبر قناة دبي الرياضية.



فيلم «دعاء أمل» الذي يستند إلى قصة واقعية لحياة ممرضة من خارج المجتمع الذي تقع فيه أحداث الفيلم، حيث يبرز الفيلم قيم التسامح واندماج الممرضة في المجتمع.



35

العرض الأول في المملكة العربية السعودية

زبرجد

2022 | روائي | عربي | دراما | 32 د
بلد الإنتاج: السعودية

حسين المطلق

مخرج سعودي، كتب وأخرج وحزّر العديد من الأفلام القصيرة والروائية. شاركت أفلامه في العديد من المهرجانات وحصلت على عدد كبير من الجوائز، مما أهلها للعرض على منصات المشاهدة الرقمية.



تدور أحداث الفيلم حول يحيى الذي يعود إلى قريته للاستقرار فيها، بعد أن قرر ترك الكلية، ولكن بعد زيارة من صديق قديم لوالده، تنقلب حياته رأساً على عقب، مما يدفعه للتفكير في مغادرة القرية.



16

العرض الأول في المملكة العربية السعودية

كبش الفداء

2021 | روائي | إنجليزي | دراما | 21 د
بلد الإنتاج: الولايات المتحدة الأمريكية

طلحة بن عبدالرحمن

كاتب ومخرج صانع أفلام سعودي، تخرج من جامعة نيويورك لصناعة الأفلام في لوس أنجلوس. شريك مؤسس لشركة نايت أوف آر بييا والتي حازت إنتاجاتها العديد من المشا ريع والترشيحات في مهرجانات مرموقة مثل مهرجان «كان السينمائي» ومهرجان دبي السينمائي ومهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي. يركز حالياً على عمل أفلام روائية طويلة بعد خبرته الطويلة في عمل الأفلام القصيرة.



يتتبع الفيلم يوميات «بول دوغان»، الكاتب الروائي المخضرم، الذي يقرر الإعتزال عن العالم ويُقيم في كوخ صغير في غابة يغطيها الثلج، محاولاً استعادة قدرة الكتابة التي فقدتها. توصله حالة الوحدة إلى مواجهة أصوات شخصياته التي تدور في خلدته لغرض التوصل إلى معرفة السبب وراء جذب الإلهام لديه.



16 العرض الأول في الشرق الأوسط

لا تروح بعيد

2021 | روائي | عربي | إنجليزي | دراما | 15 د
بلد الإنتاج: الولايات المتحدة الأمريكية

مرام طيبة

مخرجة و كاتبة سينمائية. كاتبة روائية لفانتازيا الأطفال والمراهقين. ألقت رواية «Weatherose» ونشرتها عبر Amazon.



شاب عربي لديه إعاقة ذهنية يفترق عن أخته في الميترو ويجد نفسه في مغامرة في مدينة نيويورك ليجد طريقه لوحده للبيت.



7 العرض الأول في المملكة العربية السعودية

مكان في الزمن

2021 | روائي | صامت | دراما | 15 د
بلد الإنتاج: الامارات العربية المتحدة

نواف الجناحي

ممثل ومخرج سينمائي من مواليد أبوظبي في السابع من فبراير ١٩٧٧ لأم مصرية وأب إماراتي. بدأ التمثيل في عمر السابعة، وانتقل في عمر الـ ١٩ إلى كاليفورنيا (أميركا) لدراسة فنون السينما.

وصف النقاد أول أفلامه الطويلة «الدائرة» بـ «نقطة تحول أساسية في السينما الإماراتية والخليجية». فيلم الجناحي الروائي الطويل الثاني «ظل البحر» افتتح في صالات السينما في دول الخليج العربي عام ٢٠١١، ليحتل في أسبوعه الأول المرتبة الثانية في قائمة أكثر ٥ أفلام إقبالاً في الإمارات التي تعتبر من أكبر الأسواق السينمائية في العالم العربي، كما انطلق لاحقاً في رحلة حول العالم إلى ٢٧ دولة، وهي الرحلة الأكثر تميزاً لفيلم إماراتي طويل حتى اليوم.



في مدينة حديثة، رجل عجوز وحيد هائم في شقته بينما يصارع الموت بذكرى جميلة.



3

العرض الأول في المملكة العربية السعودية

يا حظي فيك

2022 | روائي | عربي | دراما | 22 د
بلد الإنتاج: السعودية

نورا أبو شوشة

مالكة شركة الإنتاج ContentZilla. كما أنها كاتبة سيناريو ومديرة عمليات الإنتاج التلفزيوني، ولها أعمال على قنوات التلفزيون العربية، بما في ذلك MBC و SBC و Shahid. وفي الآونة الأخيرة، كانت نورا كاتبة سيناريو ومديرة عمليات الإنتاج التلفزيوني في مسلسلات الدراما "رهن التحقيق" و "اعترافات"، على منصات VOD



يحكي الفيلم عن قصة زواج سعودية حديثة. تزوج أحمد وسلمى حديثاً ولكن سلمى تعاني من نوبة هوس ناتجة عن اكتئاب ثنائي القطب؛ انقذ بعد وفاة والدتها المفاجئ. وبينما يقرر أحمد أن يقف إلى جانب زوجته، يجد الزوجان نفسيهما عند مفترق طرق. فهل سيستمر هذا الزواج؟



2

العرض الأول في الشرق الأوسط

يد أمي

2022 | روائي | عربي | دراما | 13 د
بلد الإنتاج: العراق

كاردينا حمة امين

التحقت بمجال السينما منذ ١٢ عامًا، بدأت كممثلة ثم عملت كمخرجة. أخرجت ٤ أفلام قصيرة وحصلت على عدة جوائز محلية للتمثيل والإخراج.



أحمد صبي عمره اثنا عشرة عاما و هو من مواليد مدينة الموصل، يعيش أحمد ووالده في منزل شبه مدمر تمامًا، يكسب أحمد قوته مع مجموعة أطفال آخرين في عمره من خلال إخراج رفات من ماتوا من تحت الأنقاض، من ثم يقومون بإعطاء هذه الرفات إلى شخص يقوم بعمالة الأطفال بشكل غير قانوني وهو بدوره يقوم ببيع هذه الرفات إلى إحدى منظمات حقوق الإنسان. أحمد يقوم بهذا العمل كي يكسب قوته وقوت والده، إلا أنه يفعل ذلك أيضًا من أجل إيجاد رفات والدته وأخته كي يدفنهم، وفي سبيل ذلك يواجه الكثير من المشاكل والصعاب.



يلا، يلا بينا!
2022 | روائي | عربي | تجريبي | 19 د
بلد الإنتاج: السعودية

35 العرض الأول في المملكة العربية السعودية

محمد حماد

مخرج ومنتج ومونتير وملحن موسيقي وفنان تجريبي مقيم حالياً في جدة، بعد أن أمضى أكثر من 30 عامًا بين لندن وباريس ودبي ونيويورك. عُرض فيلمه القصير "الحساب الأمريكي" (2017) في أرشيف نيويورك للأفلام الأنثولوجية، وعدة مهرجانات أخرى، كما شارك فيلمه القصير "غالية" (2018) في مهرجان فانكوفر السينمائي الدولي.



يصطحب الفيلم الجمهور في دوامة من الأحداث، بعدما أرسلت مجموعة من المراهقين الصغار في مهمة لإنقاذ البشرية مع عدم وعيهم ووقوعهم تحت تأثير سحر من صنع مجموعة من السحرة. الفيلم مدعوم من صندوق البحر الأحمر.



في حذائي
2021 | روائي | صامت | فنتازيا | 14 د
بلد الإنتاج: البحرين

21 العرض الأول دولياً

لؤي التتان

لؤي التتان (سييلو) هو مخرج ومنتج وكاتب أفلام بحريني شارك بالعديد من الأفلام الروائية في العديد من المهرجانات حول أنحاء العالم وفاز بالعديد من الجوائز فيها. يُعرف لؤي بأسلوبه المختلف في طرح أفلامه وميله لإعطاء الصورة الفرصة الكافية لتعبر عن نفسها دون إضافة فائض من الحوارات والنصوص العقيمة عن طريق أساليب رمزية وحتى بطرق أنسنة الجمادات.



فيلم «في حذائي» يحكي قصة حياة حذاء. فتبدأ رحلة الحذاء من محل الأحذية حيث يباع إلى رجل ثري جدًا، والذي بدوره يأخذ الحذاء في رحلات فيها خليط من المشاعر والتجارب إلى أن يبلى الحذاء وينتقل إلى رجل فقير جدًا فيبدأ بعيش حياة مختلفة تمامًا بطورها ومرها.



23

العرض الأول دولياً

هل تسمع الجن في النخيل؟

2022 | روائي | صامت | فنتازيا | 7 د

بلد الإنتاج: بريطانيا

عبدالمحسن آل بن علي

فنان سعودي حاصل على درجة البكالوريوس في الفنون الجميلة من مدرسة الفنون البصرية (SVA) في نيويورك ، وماجستير في الفن من مدرسة سليد (SLADE) للفنون في لندن. تتجسد أعماله الفنية من خلال النحت والطباعة والفيديو والرسوم المتحركة والتركيبات. يركز بحثه على التراث الشعبي والأساطير الشفوية لشبه الجزيرة العربية. شارك في إقامات دولية بالإضافة إلى عروض في برلين ونيويورك وباريس والرياض.



فيلم مستوحى من الأساطير الشعبية القديمة لشبه الجزيرة العربية. تم إنشاؤه باستخدام التقنية التقليدية للرسوم المتحركة بإيقاف الحركة. تقنية إيقاف الحركة، تعرف أيضاً بتقنية الإطارات الثابتة أو فن التصوير المتعاقب، وهي تقنية تحريك الرسوم والصور عن طريق التلاعب بها لتظهر وكأنها تتحرك ذاتياً.



35

العرض الأول دولياً

جنّا زرقاء اليمامة

2022 | روائي | عربي | تاريخ | 14 د

بلد الإنتاج: السعودية

عبدالعزیز آل سلطان

عبدالعزیز آل سلطان، كاتب ومخرج. كتب مجموعة متنوعة من الأعمال بين الأفلام القصيرة والطويلة ومسلسلات قصيرة، كما أخرج فيلمه القصير «عز لمولانا السلطان».



إعادة نظرة إلى أسطورة زرقاء اليمامة الشهيرة. حيث يعاد البحث فيما قد يمكن أن يكون الأصل الحقيقي للحكاية. إلى جانب استكشاف مناطق أخرى جديدة لم تصل إليها الأسطورة الكلاسيكية كما ذكرتها كتب التراث.



ترياق

2023 | روائي | عربي | موسيقي | 20 د
بلد الإنتاج: السعودية

32

العرض الأول دولياً

حسن سعيد

مخرج ومنتج سعودي، تخرج من معهد تورنتو للأفلام ٢٠١٣. عمل على العديد من الأفلام في كندا والسعودية. حازت أعماله على عدة جوائز في المهرجانات المحلية والدولية مثل مهرجان الأفلام السعودية ومهرجان دبي السينمائي الدولي ومهرجان بيروت السينمائي الدولي وغيرها. أنهى من فيلم ترياق وهو أحد الأفلام الفائزة في مسابقة ضوء بدعم من هيئة الأفلام السعودية. مؤسس ثرو ذا لايت منذ ٢٠١٣



يحاول المغني الشعبي حبيب بن علي استعادة قدرته على الغناء بعد عملية في الحنجرة، يتوهم عودة صوته لكنه لا يعود.



الاستشراف

2023 | روائي | عربي | دراما سيكولوجية | 17 د
بلد الإنتاج: السعودية

44

العرض الأول دولياً

ماجد السيهاتي

بدأ الإخراج عام ٢٠٠٩ و شارك في القليل من الأفلام السينمائية. على مستوى التمثيل : فيلم شارع خلفي ، فيلم لسان ، فيلم يوم عاد. على مستوى الإنتاج: فيلم المخيال. على مستوى كتابة السيناريو: فيلم نكبة حظ. على مستوى الإخراج : فيلم نكبة حظ (فيلم جمع مذكر تالف سيناريو وإخراج) ، فيلم معصومة (مساعد مخرج) ، فيلم فتات (مخرج)



يلبي الصديق الوفي جعفر دعوة صديقه حميد الذي يطلب منه المجيء لمواساته في عزله وتبادل أحاديث الأصدقاء المعتادة حينما يثير جعفر بعفويته حفيظة حميد.



9

العرض الأول في المملكة العربية السعودية

كبريت

2022 | روائي | عربي | دراما سيكولوجية | 14 د
بلد الإنتاج: السعودية

سلمى مراد

سلمى مراد هي مبدعة سعودية متعددة الخبرات، تعمل في مجالات الموسيقى والسينما والفنون البصرية. بدأت استكشاف العالم الإبداعي في شبابه، وحصلت على القبول في المجتمع المحلي للأفلام عام ٢٠١٤. تهتم سلمى بالموضوعات النفسية التي تسلط الضوء على قابلية تشكيل النفس البشرية. تطرح مراد السؤال حول مدى ثقتنا في ذاكرتنا وقصتنا من خلال عملها.



فيلم تعبيرى ألماني قصير بمعالجة مسرحية. عن شاب في شجار بين عواطفه وذاكرته. في شروده، يحاول العثور على سلسلة تؤدي إلى الإجابات. يحاول إيقاظ جزء منه يعطيه سبباً لكن تفكيره وحشي، وربما مسيء.



3

العرض الأول دولياً

شارع ١٠٥

2022 | روائي | عربي | دراما سيكولوجية | 2 د
بلد الإنتاج: السعودية

عبدالرحمن الجندل

عبدالرحمن الجندل صانع أفلام سعودي و مؤسس شركة اوت ذا بوكس بروكشنز. حاصل على شهادة بكالوريوس من لوس أنجلوس، كاليفورنيا بتخصص صناعة الأفلام والتصوير السينمائي. عمل على العديد من الأعمال العالمية والمحلية ومن أبرز أعماله فيلم «جابر»، فيلم «غضب»، و فيلم «شارع ١٠٥». كذلك حاز فيلمه «غضب» على العديد من الجوائز العالمية منها جائزة أفضل مخرج، أفضل ممثل، أفضل فيلم قصير، أفضل فيلم رياضي، وأفضل فيلم أكشن.



اثنان من الشرطة السعودية مروان، وناصر يواجهون آخر عناصر داعش في الرياض، المملكة العربية السعودية. «مستوحى من قصة حقيقية»



حوافر 2023 | روائي | إنجليزي | تشويق | 7 د
 بلد الإنتاج: أمريكا
 العرض الأول دولياً 21

حمد علي

مخرج وكاتب بحريني فاز بالعديد من الجوائز العالمية في مجال الأفلام. خريج ماجستير في الإنتاج السينمائي من جامعة Full Sail في ولاية فلوريدا في الولايات المتحدة الأمريكية وعمل على العديد من الأفلام في هوليوود بأدوار مختلفة حيث اكتسب خبرات عديدة في هذا المجال وعمل مع أكبر الشركات في الإنتاج وعمل مع العديد من الفنانين وكبار المنتجين. بالإضافة إلى ذلك عمل في مجال تدريب وتأهيل وتطوير الشباب في مجال الترفيه وصناعة الأفلام.



تدور أحداث هذه القصة عند خروج الابن وتأخره خارج المنزل متجاهلاً تعليمات والدته، يعود ليجلب معه كابوساً له ولوالدته التي تنتظره في المنزل .. ليعيشوا لحظات مرعبة.



كورة 2022 | روائي | عربي | تشويق | 15 د
 بلد الإنتاج: السعودية
 العرض الأول في الخليج 3

زياد الزهراني

بدأ زياد مسيرته، في إخراج السكتشات والأفلام القصيرة على اليوتيوب. منها «برنامج الخياط» وأخرج بعض الأفلام الوثائقية القصيرة برنامج «سلامتك» وآخر أعماله هو مسلسل وثائقي على منصة شاهد. وفيلمه القصير «كورة».



في أحد أحياء الرياض النائية، يتسلل طفلين إلى بيت جارهم أبو نايف أثناء خروجه، للبحث عن -الكرة- بعد سقوطها في منزله، بعد دخول أحد الأطفال يكتشف أنه ليس وحيداً في المنزل وأن أبو نايف يحبس زوجته غير متزنة في المنزل، ليحاول الطفل الهروب من المنزل.

المجموعة: 3 و 10



مسابقة الأفلام الوثائقية



2

العرض الأول في المملكة العربية السعودية

سهرة مع ليلي

2021 | وثائقي | عربي | سيرة ذاتية | 10 د
بلد الإنتاج: الكويت

هيا الغانم

هيا الغانم هي مخرجة أفلام تقيم ما بين مدينتي نيويورك والكويت. تم عرض أفلامها القصيرة في مهرجانات ومعارض سينمائية دولية مختلفة. وهي حاليا في مرحلة تطوير أول فيلم سردي طويل لها - ROAD - ٢٥٠ - الذي تم اختياره من قبل ورشة راوي لكتابة السيناريو و«ريد سي لودج». حصلت هيا الغانم على درجة الماجستير في السينما من جامعة كولومبيا، وحصلت على درجة البكالوريوس من The New School بمدينة نيويورك. من خلال ممارساتها الفنية والمهنية، تهدف الغانم إلى الحفاظ على الفن والثقافة العربية الحديثة وتمثيلها.



فيلم وثائقي قصير عن قصة حياة الفنانة ليلي عبدالعزيز الحقيقية، والتي تعتبر رائدة في عالم الموسيقى في الخليج العربي، وأحد الركائز الرئيسية لتاريخ الكويت والتي كانت لديها رؤية للمستقبل لم يكن أحد مستعدا لها، ولا حتى نفسها.



2

العرض الأول دولياً

مسافات طويلة

2021 | وثائقي | عربي | دراما | 20 د
بلد الإنتاج: سلطنة عمان

علي البيماني:

مخرج وكاتب أفلام وثائقية ودرامية مستقل، أخرجت أكثر من ٨ أفلام قصيرة درامية ووثائقية، أعمل في هيئة الوثائق والمحفوظات الوطنية بسلطنة عمان كرئيس قسم للسمعيات والبصريات، شاركت في العديد من المهرجانات الدولية والمحلية مثل مهرجان مسقط السينمائي ومهرجان موسكو الدولي للأفلام القصيرة ومهرجان أبوظبي السينمائي.



حمد القصابي:

صانع أفلام، متخصص في الأفلام الوثائقية، حاصل على الماجستير في الوسائط المتعددة، أعمل في مونتاج البرامج التلفزيونية والأفلام بتلفزيون سلطنة عمان، عملت في أكثر من ثلاثين برنامجاً تلفزيونياً خلال السنوات الماضية، كذلك العديد من الأفلام الوثائقية التلفزيونية والمستقلة. حاصل على العديد من الجوائز المحلية والدولية.



سعاد فتاة في منتصف العشرينات، تعيش في قرية نائية ومنعزلة بين جبال وادي السحتن لكن سعاد اليوم بطلة سباقات الركض الجبلي الأولى في سلطنة عمان.



7

العرض الأول دولياً

معركة الجسور

2021 | وثائقي | عربي | دراما | 53 د
بلد الإنتاج: الكويت

حمد معروف

مخرج تلفزيوني وسينمائي، مدرب معتمد متخصص في مجال الإعلام، خبرة أكثر من ١٧ عاماً في الإخراج والإنتاج التلفزيوني والسينمائي، بكالوريوس صحافة وإعلام - جامعة البتراء الأردنية - أخرج العديد من الأعمال من البرامج والأفلام الوثائقية والمسلسلات التلفزيونية والإعلانات منها (مسلسل رحي الأيام، الفيلم الوثائقي الإنسانية رحلة إلى الهند، سلسل برنامج روعة الخلق.. الخ) و أيضاً ترأس وأخرج العديد من التغطيات التلفزيونية. عضو جمعية العلاقات العامة الكويتية وعضو جمعية السينما الكويتية.



معركة الجسور هي معركة وقعت في ٢ أغسطس/آب ١٩٩٠ خلال الغزو العراقي للكويت بين القوات العراقية وبين قطاعات من الجيش الكويتي بالقرب من مدينة الجهراء، فقامت قيادة الأركان العامة للجيش الكويتي بتكليف اللواء المدرع ٣٥ بقطع الطريق، وبسبب نقص الذخيرة وتزايد أعداد القوات العراقية وتطويقها لمواقع اللواء واقترب حلول الظلام انسحب اللواء إلى الأراضي السعودية.



41

العرض الأول في المملكة العربية السعودية

العرضة النجدية

2022 | وثائقي | عربي | إنجليزي | 30 د
بلد الإنتاج: المملكة العربية السعودية

فيصل العتيبي

مخرج ومنتج أفلام لديه خبرة +٢٠ عاماً في صناعة الأفلام في جميع مناطق المملكة. حصلت أفلامه على أكثر من ١٠ جوائز في مهرجانات سينمائية داخل وخارج السعودية.



فيلم وثائقي عن العرضة النجدية يشمل الجوانب التاريخية والأدائية واللحنية والإيقاعية والشعر والملابس ومناسبات شعر العرضة، وعلاقتها برجال الدولة منذ عهد الملك المؤسس عبدالعزيز بن عبدالرحمن آل سعود رحمه الله، إلى يومنا هذا.



23

العرض الأول دولياً

انسياب

2023 | وثائقي | عربي | 51 د
بلد الإنتاج: المملكة العربية السعودية

بدر الحمود

(١٣ سبتمبر ١٩٨٥ في المنطقة الشرقية) مخرج ورائد أعمال وكاتب سينمائي سعودي. أخرج العديد من الأفلام القصيرة وعدداً من الإعلانات التلفزيونية. نالت أفلامه جوائز في «مهرجان دبي السينمائي»، «مهرجان أبوظبي السينمائي»، و«مسابقة الأفلام السعودية» و«مهرجان بيروت السينمائي الدولي».

أسس الحمود منصة معنى الثقافية في مارس ٢٠١٩م وهي منصة ويب تعنى بنشر المعرفة والفنون عبر مجموعة مواد مقروءة ومسموعة ومرئية. إضافة لنشاطها في مجال الترجمة والنشر وتوزيع الكتب. فائز بجائزة الثقافة للشباب من وزارة الثقافة عام ٢٠٢٢م



في رحلة استمرت لسنوات نحو أعماق الذات، قرر البراء الاستقالة من وظيفته الجيدة ليركض ١٠ ملايين خطوة حول العالم.



19

العرض الأول في الخليج

بشغف

2023 | وثائقي | عربي | 12 د
بلد الإنتاج: البحرين

أحمد زكي

شاب بحريني طموح خريج بكالوريوس إعلام من جامعة البحرين، يمتلك خبرة عملية في مجال صناعة المحتوى المرئي التجاري الإعلاني و قام مؤخراً بإخراج الفيلم الوثائقي «بشغف».



الفيلم الوثائقي البحريني «بشغف» يسلط الضوء على ثلاث شخصيات عاصمية مبدعة و رحلة التعاون المشتركة فيما بينهم لصناعة قطع مجوهرات معاصرة بلمسة بحرينية.



26 العرض الأول دولياً

تحت سماء واحدة

2022 | وثائقي | عربي | ألماني | تركي | 65 د
بلد الإنتاج: ألمانيا

مجتبى سعيد

مخرج وكاتب سيناريو سعودي يقيم ويعمل في ألمانيا والعالم العربي عضو مجلس إدارة الجمعية السعودية للسينما، خريج المعهد العالي للسينما بولاية بادين فورتنمبيرج بتخصص الإخراج السينمائي الروائي. أسس فرقة أمواج المسرحية في شرق المملكة وفي رصيده العديد من المسرحيات والجوائز المسرحية. تم اختياره كأفضل مخرج سعودي عام ٢٠١٥ في برنامج بعيون سعودية على قناة ام بي سي. أخرج وكتب العديد من الأعمال السينمائية بين أوروبا والعالم العربي



نعيش مع ستة شخصيات في مدن وقرى ألمانية مختلفة، اليوم الأخير من شهر الصوم والاحتفالات الكبيرة في اليوم الذي يليه: العيد، بايرام أو تسكر فيست.



35 العرض الأول في الخليج

تروكا

2021 | وثائقي | عربي | 9 د
بلد الإنتاج: مصر | المملكة العربية السعودية

أحمد ابوزنادة

مخرج ومساعد مخرج سعودي قام بالعمل في العديد من الأعمال الفنية كمساعد مخرج مع العديد من المخرجين وشركات الإنتاج و تروكا هو أول فيلم يقوم بإخراجه أبو زنادة.



تدور أحداث الفيلم عن أهمية مهنة الستانت «مصممي مشاهد الأكشن والخدع السينمائية» حيث يكشف الفيلم الوثائقي تروكا على حقائق مهنة الستانت ويضم الفيلم أربعة فنانين محترفين في صناعة الأكشن بالسينما المصرية بالإضافة إلى تسليط الضوء على أهمية صناعة هذه الأعمال أثناء إنتاج الفيلم أو الوسائط الأخرى.



41 العرض الأول دولياً

حادي العيس

2023 | وثائقي | عربي | 28 د
بلد الإنتاج: المملكة العربية السعودية

عبدالله سحرتي

هو مدير الإعلانات التلفزيونية، وله تاريخ حافل في العمل في صناعة الإنتاج الإعلامي في المملكة العربية السعودية لأكثر من ١٠ سنوات، وحقق حتى اليوم أكثر من ٧٠ إعلاناً تلفزيونياً. عمل كمخرج مشارك مع مخرجين دوليين قاموا بالتصوير في المملكة العربية السعودية مثل أليخاندرو توليدو. مع درجة البكالوريوس في الاتصال الجماهيري التي تركّز على البث الإذاعي والتلفزيوني من «جامعة العلوم الحديثة والفنون / جامعة ميدلسكس»، تمكن أيضاً من اكتساب مهارات عالية المستوى في إدارة الإنتاج وإنتاج الأفلام والإدارة، الإنتاج التلفزيوني والإعلامي، وكذلك الفنون الإبداعية والتصميم.



فيلم قصير تتراوح مدته ٣٠ دقيقة يسلط الضوء على الجمال (النبايق) في الجزيرة العربية عموماً والمملكة العربية السعودية على وجه الخصوص. عن تاريخ الجمال، العادات والتقاليد المرتبطة بالثقافة السعودية، وارتباطها العاطفي والتراثي بأهل المملكة بين الأمس واليوم، بأسلوب سينمائي أخاذ. يبدأ بلحظة تصوير الولادة مروراً برحلة تصوّر الجوانب الجغرافية الأخاذة، مشاعر الإبل، اقتصاد الإبل وانتهاء بالمستقبل.



44 العرض الأول دولياً

حامض حلو

2023 | وثائقي | عربي | 12 د
بلد الإنتاج: المملكة العربية السعودية

أحمد الحساوي

مخرج سعودي، مُصور فيديو وفوتوغرافي، مواليد الأحساء ١٩٩٤، عمل في إدارة الإنتاج للعديد من الأفلام السينمائية السعودية، كان لاعب كرة قدم في نادي العدالة السعودي منذ فترة البراعم و قد تم تصنيفه كلاعب أساسي حتى استمر في النادي إلى ما يقارب ١٥ سنة. يعد فيلم «القاري» أول تجربة إخراجية له وحصد الفيلم جائزة المركز الثالث ضمن مسابقة تحديات الترفيه لأفضل فيلم وثائقي، وجائزة لجنة التحكيم في مهرجان الداخلية السينمائي بسلطنة عمان وعرض الفيلم في مهرجانات محلية ودولية مختلفة.



يواجه فلاحون من الأحساء تحديات مع شح المياه والعواصف التي تهدد أشجار الليمون، وهي تعد مصدراً جيداً للدخل، تبدأ رحلة التزهير في فصل الشتاء حتى يأتي موسم الحصاد في فصل الصيف، وكعادة النسوة في كل سنة يقمن بعمل «الجميد» بعد طقس احتفالي طويل بعصر الليمون ثم وضعه على أسطح المنازل.



41

العرض الأول دولياً

رماد الذاكرة

2023 | وثائقي | عربي | 25 د
بلد الإنتاج: المملكة العربية السعودية

حسين اصفير

مخرج ومصور من المنطقة الشرقية. تتركز أعماله على التوثيق وإبراز الجوانب الفنية والجمالية في محيطه. أبرز أعماله أفلام قصيرة توعوية أنتجها لصالح شبكة القطيف الصحية ضمن تجمع الشرقية الصحي وسلسلة حلقات رمضانية تهتم بالصحة. كما قام بإخراج فيلم قصير (ذاكرة المكان) والذي يوثق فيه مع المصور آثير السادة التحولات المكانية لجزء من المنطقة.



فيلم قصير يتناول السيرة الذاتية لمصور يحاول رصد معالم البيئة المحلية وتحولاتها قبل أكثر من 50 سنة.



7

العرض الأول في المملكة العربية السعودية

لن تغوص وحيداً

2022 | وثائقي | عربي | 7 د
بلد الإنتاج: سلطنة عمان

فهد الميمني

أكاديمي بجامعة التقنية والعلوم التطبيقية بمسقط - قسم التصوير الضوئي- محاضر مادة صناعة الأفلام، عماني من مواليد مدينة مسقط عام ١٩٨٨، بدأ حياته المهنية في شركة الإنتاج الفني فوتو سنتر بعدها في التصوير الصحفي بدائرة الإعلام ، انتقل إلى قسم التصوير الضوئي عام ٢٠١٤ وما زال على رأس عمله محاضراً لمادة صناعة الأفلام. مؤسس شركة قمر للإنتاج الفني. حاصل على جائزتي لجنة التحكيم، وجائزة تصويت الجمهور بمهرجان الباطنة السينمائي الدولي.



عالم المحيطات والبحار ساحر ومبهر للكثير من الناس، ربما لغموضه أو لثرائه؛ كونه يضم حيوات أخرى، وعوالم مختلفة من كائنات وأسرار، لذلك فهو كثيراً ما يجذب اهتمام البشر، فيصل اليزيدي عشق البحر منذ الصغر وله قصة مع هذا العالم يحكيها بين البر والبحر



44

العرض الأول دولياً

يد فلاح ١٩٧٣

2022 | وثائقي | عربي | 16 د
بلد الإنتاج: المملكة العربية السعودية

علي الشقاق

خريج ثانوية الشروق [نظام دولي] وهو طالب في قسم الإعلام (إذاعة و تلفزيون) شارك في مسلسل (الطفلة إيمان) قيد العرض على منصة (شاهد). بطولة و إنتاج فيلم قصير بعنوان (الذهان) عمل خاص لوزارة الصحة. عمل كمهندس صوت في ندوات ثقافية في مدينة الأحساء. قدم بروكاست صوتي و مرئي مختص بالسينما بعنوان (سوالف سينما) قام بتصوير عدة مقاطع تابعة للهِلال الأحمر السعودي.



وثائقي عن حياة مزارع (نخلوي) و الكشف عن معاناة المزارعين في الحقبة الزمنية الماضية.



14

العرض الأول في الشرق الأوسط

يار

2021 | وثائقي | عربي | كردي | 22 د

أرام عبدالله

أرام حسن عبد الله مواليد ١٧ حزيران ١٩٩٢ من عائلة كردية في السليمانية، العراق. أحب العمل في مجال الإعلام منذ طفولته وبدأ العمل في سن ١٢ كمصمم جرافيك في محطة تلفزيونية محلية. في سن الخامسة عشر بدأ العمل في تلفزيون عربي يسمى (الحرية) كمحرر ثم كمصور. قام بالمشاركة في أعمال مختلفة، بما في ذلك أفلام وثائقية عربية وأشرطة فيديو موسيقية (كمخرج ومصور)، وبدأ العمل كرئيس فرع الوثائقي في منظمة غير حكومية، وتهدف هذه المنظمة إلى إنشاء أرشيف لثقافة وتراث كردستان (الذي يشمل جميع الأقليات الدينية والعرقية) على أمل تسجيل الهوية الوطنية للكرد وجميع الأقليات في كردستان الذين يتشاركون تاريخاً مماثلاً.



في جزء من الشرق الأوسط، في كردستان العراق وإيران، يعيش أناس لهم ديانة خاصة بهم، إذ يتقربون إلى الله بترتيل أدعية وأذكار مع العزف على الطمبور. الطمبور آلة موسيقية قديمة، يتم صنعها بمراسيم خاصة « يار» فلم قصير يحكي عن صناعة آلة الطمبور ودورها في المناسبات الدينية عند اليارسانيين.



44

العرض الأول في المملكة العربية السعودية

بصيرة

2022 | وثائقي | عربي | تاريخ | 11 د
بلد الإنتاج: المملكة العربية السعودية

أيمن الغامدي
مخرج أفلام سعودي



وثائقي يتناول عمى الكاتاركت المعروف بالماء الأبيض والذي ينتشر بكثرة في إقليم ماساكوري في شمال دولة التشاد.



16

العرض الأول دولياً

قصة ملك الصحافة

2023 | وثائقي | عربي | تاريخ | 53 د
بلد الإنتاج: المملكة العربية السعودية

حسن سعيد

مخرج ومنتج وصانع أفلام سعودي، تخرج من معهد تورنتو للأفلام ٢٠١٣. عمل على العديد من الأفلام في كندا والسعودية. حازت أعماله على عدة جوائز في المهرجانات المحلية والدولية.



قصة ملك الصحافة: نتبع القصة الإنسانية والمثيرة لرئيس تحرير صحيفة الرياض الأستاذ تركي السديري منذ بداياته مع القصة الأدبية نهاية الخمسينيات مروراً بتوليته رئاسة أكبر صحيفة سعودية، وهي صحيفة الرياض مطلع السبعينيات لندخل المطبخ الصحفي ونكتشف أهم الأزمات والمشكلات التي واجهت السديري وتغلب عليها ليصل إلى أوج مجده ويلقب بملك الصحافة السعودية.



7

العرض الأول دولياً

بنات الذهب

2023 | وثائقي | عربي | رياضي | 13 د
بلد الإنتاج: مملكة البحرين

ضوى آل خليفة

ضوى بنت خالد آل خليفة هي عضوة في المجلس الوطني للفنون، وشريك في ملكية مركز الفنون «Artly» وراوية قصص. تركز ممارستها في العلوم الاجتماعية والرياضية على وجه التحديد علم الاجتماع وعلم النفس والفنون.



حصلت ضوى على درجة الماجستير في العلوم من قسم العلوم النفسية والسلوكية في كلية لندن للاقتصاد (LSE). أكملت ضوى شغفها بالحصول على درجة الماجستير في الفنون الجميلة من جامعة الفنون بلندن (UAL) وهي طالبة دكتوراه حاليًا تجمع بين الفنون وعلم النفس والثقافة في بحثها.

رجل يعيش في عزلة يمتلكه صراع داخلي يحاول الهروب منه بينما يوجد في نفس المكان صبيان.





عروض الأفلام الموازية



رديمة

2023 | وثائقي | عربي | دراما | 17 د
بلد الإنتاج: المملكة العربية السعودية

37

العرض الأول في المملكة العربية السعودية

طي مطهر

فاز كأفضل مخرج في جازان mbc roadshow ٢٠٢١
والرابع على مستوى المملكة ضمن ٣٠٠ مشارك
أخذت أفضل تصويت جمهور في عروض الأفلام الروائية
في مهرجان الباطنة السينمائي بعمان.



الفيلم يحكي عن الفل كنبتة عطرية وعاداتها وتقاليدها في منطقة
جازان، أنواع الفل وطريقة زراعتها واستخداماتها ومشاكلها، تحديات
المزارعين وحكاية قصصهم مع الفل منذ البداية.
الفل هي الواجهة الأولى لكل سائح يزور مدينة جازان لأن نكرم الضيوف
ونرحب فيهم بالفل والنباتات العطرية المصاحبة ودائما هي المصاحبة
لنا في المناسبات والأفراح في مدينة جازان .



1

العرض الأول دولياً

البطل الخارق سعودي

2022 | وثائقي | عربي | 89 د
بلد الإنتاج: المملكة العربية السعودية

بدر البلوي

بدر عواد البلوي فنان وكاتب سعودي يعمل من مدينة
الخبر. تركز أعماله الفنية على التوثيق كرافد مهم في
عكس التغيرات المجتمعية المحلية. شارك في عدد من
المعارض الفنية في السعودية والخليج من ضمنها
مشاركته الأخيرة في معرض "أماكن" في مشروعه "الخبر
الشمالية: المدينة حية!" والذي عُرض في جدة وفي إثراء.
يعمل بدر كذلك كمخرج ومصور في استوديو مارسالا
الذي تم تأسيسه عام ٢٠١٥. صدر له كتاب "من ريو دي
جانيرو إلى حزم الجلاميد" وثق به مذكراته أثناء عمله في
حقول النفط.



يتتبع الفيلم متقمص وصانع الشخصيات سعود الهزاني في رحلته
خلال عمله واحترافه للألعاب الفيديو إلى قراره بأن يصبح متقمص
شخصيات محترف. خلال كل التحديات، والمصاعب، يسلط الفيلم
الضوء على مجتمع متقمصي الشخصيات "كوزبليز" المحلي المتأثر
بشكل كبير من الثقافة اليابانية، كما يعكس التغيرات المجتمعية التي
صاحبت الفعاليات المتخصصة في هذا العالم المختلف.



تخليد.. فن القط العسيري

2021 | وثائقي | عربي | 5 د
بلد الإنتاج: المملكة العربية السعودية

19 العرض الأول في المملكة العربية السعودية

سعد طحيطح

يحكي صانع الأفلام الوثائقية سعد طحيطح عن رحلته الاستثنائية منذ نشأته في منطقة عسير وحتى إنتاجه للأفلام تحفز التفكير.



من قرى خلقت في الجبال وألهمت كل من عاش فيها، انبعث فن القط العسيري من جدران بيوتها الصماء وجعلها تشع بالحياة، والموثقين لهم دور كبير في تخليد هذا الفن للعصور القادمة.



حيز من الذاكرة

2022 | وثائقي | عربي | 4 د
بلد الإنتاج: المملكة العربية السعودية

19 العرض الأول دولياً

ندين عبدالهادي

طالبة سنة خامسة في تصميم جرافيك ووسائط متعددة في جامعة الإمام عبدالرحمن بن فيصل، مسؤولة قسم التصميم في وكالة سايد ميديا. إحدى النجاحات الكبيرة كوني مهندسة الأصوات في الفيلم القصير هدف والذي عرض في مهرجان الأفلام السعودية الدورة الثامنة.



في كل مرة نقف أمام الأماكن نجدها مستعدة لعرض الكثير من الأحداث التي قد تكونت في ذاكرتنا من خلال تفاعلنا معها، تختلف علاقة الإنسان بالمكان من شخص إلى آخر وتُضيف لكل واحد منهم ملامحه وتؤثر به.

فيلم حيز في الذاكرة هو فيلم وثائقي يُحيي نظرة أشخاص لأماكن مختلفة وارتباطهم بها من خلال الأحداث التي حصلت بها. يصور تنوع الأحداث والأشخاص والمشاعر في أماكن مختلفة ورغم اختلافها إلا أن الأماكن تبقى الجزء الذي لا يتجزأ من الإنسان.



37

العرض الأول في المملكة العربية السعودية

رقصة الـ ١٠٠+ لون (جبال الحشر)

2022 | وثائقي | عربي | 30 د
بلد الإنتاج: المملكة العربية السعودية

خالد الهوسه

دخلت الصناعة لسبب لم أتوقع أن يوصلني لما أنا عليه الآن، أحببت ألوان الأفلام وأحببت تعلمها. فتعلمت صناعتها، ثم صنعت أول فيلم وثائقي تجريبي، وهذا فيلمي الوثائقي الأول الرسمي.



بعض الفنون لم تكتشف بعد بين الماضي والحاضر ولم تر النور. كانوا يفضلون العزلة، والآن هم معزولون. هل يستحقون أن يكونوا تراثاً عالمياً؟



39

العرض الأول في المملكة العربية السعودية

الرحلة

2022 | روائي | عربي | دراما | 15 د
بلد الإنتاج: المملكة العربية السعودية

هانية باخشوين

مخرجة عملت على إخراج وكتابة وإنتاج الأفلام الروائية القصيرة والوثائقية. تعمل في صناعة السينما خلال السنوات الأربع الماضية، تولت العديد من المهام، فلقد عملت كمساعد مخرج، ومخرجة فنية، ومنتجة لخط الإنتاج ومساعدة كاميرا في العديد من مشاريع الأفلام القصيرة. تخرجت من كلية الفنون السينمائية بجامعة عفت عام ٢٠٢٢ وتعمل حالياً في مؤسسة البحر الأحمر الدولية للأفلام.



عليها ٤٢ سنة «، أم عزباء تحصل على دخلها اليومي من خلال العمل كسائقة أوبر. تركت عليا ابنتها في مدرستها لأن والدها سيصحبها لاحقاً لقضاء اليوم معه، وهي تعلم بأن ابنتها مستاءة. يبدأ عمل عليا اليومي بعد أن توصل ابنتها إلى المدرسة، تكافح عليا لإثبات نفسها كسائقة أوبر في مجتمع كان في يوم من الأيام منعزلاً للغاية فهي تصادف رجالاً يحدقون بها بشكل غير لائق «مقزز»، وتستلم معلومات اتصال غير مرغوب فيها، وتقابل رجلاً مسناً غاضباً يرفض الركوب معها نظراً لكونها امرأة. اعتادت عليا على هذه المواقف غير السارة، لأنها طريقته الوحيدة لكسب العيش. وبينما هي في منتصف رحلة من رحلاتها مع أحد الركاب؛ تتلقى مكالمات من مدرسة ابنتها تفيد بأن ابنتها لا زالت منتظرة والدها لساعات طويلة في المدرسة. تنهي عليا يومها المرهق وهي توصل الركاب وابنتها ترافقها.



19 العرض الأول دولياً الصمود و التعايش

2022 | روائي | عربي | دراما | 6 د
بلد الإنتاج: المملكة العربية السعودية

نصر ابوالجدايل

مخرج سعودي حصل على درجة البكالوريوس في الإنتاج الإعلامي من جامعة نورث إيسترن في بوسطن. بعد التخرج ، أمضى العامين الماضيين في العمل في نيويورك في صناعة الأفلام السينمائية لاكتساب الخبرة في العمل مع أفضل طاقم في العالم (مثل المخرج مارتن سكورسيزي ، وودي آلن ، وباري ليفينسون). يتميز بمعرفته الموسوعية للأفلام ، وشغفه برواية القصص ، والطاقة الإيجابية، وروح التعاون. يسعى حاليًا للحصول على شهادة الماجستير في الإنتاج السينمائي والتلفزيوني في كلية الفنون السينمائية التابعة لجامعة جنوب كاليفورنيا.



هو فيلم درامي قصير يدرس العلاقة بين الابن ووالده الصارم في ريف المملكة العربية السعودية. بطل الرواية فهد (١٩) ، الذي يحلم بحياة أفضل لنفسه ، يغادر قريته الريفية دون أن ينظر مرة أخرى بعد سلسلة من اللحظات السيئة التي تحملها على يد أبيه ، الذي يثقله قراره ، يجد فهد في قلبه أن يسامح والده ويتصالح معه.



5 العرض الأول دولياً القدر الذي ولدنا له

2022 | روائي | عربي | دراما | 12 د
بلد الإنتاج: المملكة العربية السعودية

رزان دهيثم

صانعة أفلام شغوفة وأتمتع بخبرة واسعة. مهاراتي في الإخراج، الإنتاج، وإدارة المشاريع. من هواياتي التدوين وتوثيق اللحظات، والتقاط الصور، والتصوير، وتطوير الفرص الجديدة.



يكافح بدر للحفاظ على علاقة صحية مع زوجته نور عندما تكتشف نور أنها لا تنجب. بعد فترة من إخفاء نور هذا عن بدر، تقرر المغادرة. عندما علم بدر فقد انتهى به الأمر إلى الشجار معها. فهل تغادر نور؟



21

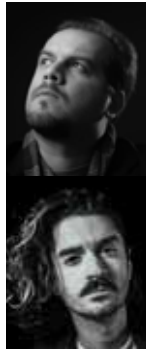
العرض الأول في الشرق الأوسط

سكون

2022 | روائي | عربي | دراما | 32 د
بلد الإنتاج: المملكة العربية السعودية

أحسن منهاس ومروان بكري

صانع أفلام يستسقي إبداعه من وقائع الحياة والقصص التي تحدث في أفلامه بعضها شاركت في أكثر من ١٠ مهرجان سينمائي عالمي بما فيها مهرجان البحر الأحمر الأول. دائماً يحاول أن يلتقط الرؤية الحقيقية للمشاعر من خلال صناعة الأفلام و رواية القصص.



متزوجان يمرون بتجربة شعور التحطم و الابتعاد، مما يسبب حادثة عنيفة ومأساوية خيالية.



37

العرض الأول دولياً

طققة

2022 | روائي | عربي | دراما | 10 د
بلد الإنتاج: المملكة العربية السعودية

سعد الذيب

كاتب و مخرج سينمائي حصل على شهادة البكالوريوس بالعلوم السياسية بجامعة كونكورد في مونتيريال كندا وحصل على دورات بالإخراج من جامعة ييل و ستانفورد بالولايات المتحدة؛ عمل سعد كهاوي بمجال الأفلام منذ الصغر قبل أن يقرر التركيز بهذا العالم أكثر.



صديقين في رحلة كشتة، أحدهم يعمل مقالب في الثاني ويستهنئ على العادات والتقاليد. فجأة تحدث لهم مصيبة غير متوقعة. طققة هو فيلم رعب قصير يحكي قصة سعود وفيصل، مواجهتهم لجتي متشكك في منتصف الصحراء. يداعب الفيلم ويستفز الكثير من العادات والتقاليد والأمور التي تمس البعض من الفكر الليبرالي إلى الفكر المعاكس ويزر الكثير من الاختلافات بينهم و يلامس الأساطير المتداولة مع حبكة غموض.



ما مَلَكْتَ أَيْمَانًا

2023 | روائي | عربي | دراما | 18 د
بلد الإنتاج: المملكة العربية السعودية

14

العرض الأول دولياً

هادي ال نصر

منتج مبتكر لديه ٤ سنوات من الخبرة في جميع جوانب إنتاج الفيديو. خالق رؤية، ومحرر، وقاص، ماهر، ومدير عمليات. يوضح القدرة على تحويل فكرة من المفهوم إلى التسليم لإنتاج قطع ملهمة وممتعة. متعاون ويعمل عن كثب مع الفرق الإبداعية والاستراتيجية لتطوير وتقديم محتوى فيديو عالي الجودة. لديه خبرة في كل من مراحل التطوير والإنتاج المسبق، والإنتاج، وما بعد الإنتاج.



الفلم يصوّر حَلَقَة غير متناهية من طغيان النفس البشريّة، وما لدى البشر من قدرة على تجميع المنظومة الأخلاقية، هي رحلة الإنسان على الأرض تحت سطوة الأنا، وتطويع كل ما على الكوكب سُخْرَة لإرضائها.



وردة على الحائط

2023 | روائي | عربي | عاطفة | 9 د
بلد الإنتاج: المملكة العربية السعودية

2

العرض الأول دولياً

زهرة النخلوي

دخلت مجال الإنتاج الفني عام ٢٠١٦ كمتترجم للأفلام القصيرة للغة الإنجليزية (فيلم وقضى ربك)، شاركت في فيلم (التأثير الأحمر) عام ٢٠١٧ كمنفذ للديكور ومتترجم للفيلم إلى اللغة الإنجليزية، كاتبة محتوى وسيناريوهات لبعض الدعايات والإعلانات التجارية وعبارات التعليق الصوتي، أداء التعليق الصوتي في بعض الدعايات والأفلام القصيرة، مساعد مخرج في عدد من الأفلام الطويلة (بلال السادس ٢٠٢٠)، (شهادة شكر- لعبة كبار ٢٠٢٠)، (شيخ الجناني ٢٠٢١)، (فرقيعان ٢٠٢١)، (برق ٢٠٢١)، مساعد مخرج للفيلم القصير (الطائر الصغير ٢٠١٩)، تصميم مواقع تصوير لعدد من الدعايات والإعلانات التجارية والأفلام القصيرة، مخرجة فيلم متلازمة البطن المسطح ٢٠٢٢



صدفة تجمع مريم وسلطان بعد فراق، لكن دوام الحال من المحال ولا شيء يبقى كما كان، دراما مليئة بالمشاعر في مشاهد رومانسية تفيض بالعاطفة.



5

العرض الأول دولياً

ياسمين والمطر

2022 | روائي | عربي | عاطفة | 17 د
بلد الإنتاج: المملكة العربية السعودية

سارة سعد

طالبة متخرجة من مجال فن السينمائي، ملهمة لتطوير مهارتي في التصوير السينمائي والإخراج، ومتنوعة في استكشاف مجالات إبداعية في سوق الإنتاج وإخراج الأفلام.



فيلم قصير عن فتاة صغيرة تفتقر اهتمام امها بسبب مشاكلها مع زوجها. تنضم عاملة جديدة فالببيت وتشكل علاقة عاطفية-امومية مع الفتاة، لكن تكتشف الفتاة شيئاً عن العاملة قد يسبب بإفتراقهم.



14

العرض الأول دولياً

حوض

2022 | روائي | عربي | تجريبي | 14 د
بلد الإنتاج: المملكة العربية السعودية

ريما الماجد

مخرجة أفلام / كاتبة سيناريو، فاز نص فيلم (حوض) الذي كتبته وأخرجته في مسابقة ضوء لدعم الأفلام المدعومة من وزارة الثقافة. عملت نائبة رئيس لجنة السينما والأفلام في جمعية الثقافة والفنون بالرياض. عملت كمطورة للعديد من المسلسلات كما وأنها مشرفة محتوى وإنتاج للعديد من الأعمال السعودية في هيئة الإذاعة والتلفزيون، عملت كرئيسة كتابة في عدة ورش كتابية. ترشح نص لها في مبادرة الشرق الأوسط للإعلام MEMI كما مُنح نفس النص منحة تطوير خاصة لمدة 1 أسابيع في جامعة جنوب كاليفورنيا USC في كلية الفنون السينمائية في لوس أنجلوس.



بعد سنوات من كبت جماح حلم لديها تقرر كاتبة سيناريو شغوفة (علياء) تصوير قصة كتبها وتحويلها لفيلم سينمائي، لتجد نفسها في مواجهة مع مخاوفها الداخلية والتي تجسدت كواقع أمامها.



19

العرض الأول دولياً

حناء

2021 | روائي | عربي | فنتازيا | 69 د
بلد الإنتاج: المملكة العربية السعودية

معاذ الرفاعي

مخرج، كوريوغراف و ممثل بدأ مسيرته الفنية في الرقص والفن الأدائي، أنشأ دار شارميسيو للفنون الأدائية غير ربحية، تتبنى جميع المواهب الراغبة بتعلم الفن الأدائية. يتميز الرفاعي بعروضه الأدائية الفنية الجسدية بحيث يركز على مدرسة التانز و ميكانيكا الجسد لمايرهولد ويقدم عروض بتوليفة موسيقية وسينوغرافيا مبهرة بطريقة مسلية ومثيرة للجمهور. قدم أول عرض رقص معاصر عام ٢٠١٨ في السعودية في تراث الصحراء. شارك في العديد من المحافل الدولية والمحلية (مهرجان قرطاج في تونس ومهرجان مسرح بلا انتاج الدولي بالاسكندرية).



تدور أحداث الفيلم عن نبؤة مكتوبة في مخطوطة تقع بين يدي خيميائي وتنطبق مكنون النبؤة بشكل كبير على حياته بحيث تقول « ثلاثة هن وقربان» أي إن أنجب أربع فتيات فيجب عليه التضحية في الرابعة لكي لا تحل لعنة على قريته وسكانها فيبقى الخيميائي يبحث عن ستر تحديد النسل بدراسة الأوركيد الأزرق.



37

العرض الأول دولياً

أخ

2023 | روائي | عربي | تاريخ | 5 د
بلد الإنتاج: المملكة العربية السعودية

خالد نادرشاه

أسس خالد نادرشاه حجرة الأساس الأولى كمخرج للفيلم الروائي الطويل «مخرج ٥» عام ٢٠٢٠ والذي لقي أصداءً مدوية ورواجاً عالمياً حقق من خلاله الفوز بجائزتين في مهرجانات عالمية وتمت مشاركة الفيلم من جانبه ككاتب ومخرج في الدورة السادسة لمهرجان الفيلم السعودي في عام ٢٠٢٠ و٧ مهرجانات عالمية أخرى. عمل على عدة مشاريع بعد عودته من لندن وحصوله على البكالوريوس في الإخراج السينمائي وكذلك تدريب في كتابة السيناريوهات الإبداعية مع مجموعة MBC وذلك بعد إتمامه ١٠ سنوات من الدراسة ومحاكاة الواقع بالتطبيق العملي الذي ابتدأ مشواره منذ سن السابعة عشر.



«في كل عام في عيد ميلاده، يعاود الشاب ذكرى فقدان شقيقه التوأم الذي يكشف سرّاً غامضاً»



5

العرض الأول دولياً

كافور

2023 | روائي | عربي | غموض | 32 د
بلد الإنتاج: المملكة العربية السعودية

حسن البقال

مخرج سينمائي خريج جامعة الملك فيصل بتخصص تربية حاصل على شهادة Adobe قام بالعديد من الأعمال منها الإعلانات التجارية للمؤسسات والشركات والأفلام القصيرة بالإضافة إلى الفيديو كليب.
بدأ شغفه بالفن منذ عام ٢٠١٠ من خلال الجرافيك ديزاين ثم التصوير الفوتوغرافي والفيديو وسكتشات قصيرة ، عمل على عدة أفلام قصيرة محلية منها (فيلم نور - واحد من الناس)



يتعرض جعفر (مغسل أموات) لموقف غريب من شخص غامض أثناء تغسيله جثة أحدهم لتبدأ بعد ذلك أحداث صادمة لجعفر وعائلته يحاول اكتشاف أسبابها



5

العرض الأول دولياً

توريت

2023 | روائي | عربي | دراما سيكولوجية | 16 د
بلد الإنتاج: المملكة العربية السعودية

عبدالله الهجن

مخرج، منتج وصانع أفلام سعودي



تدور أحداث الفيلم حول شاب مصاب بمتلازمة التوريت، ويحاول الشاب البحث عن وظيفة بعد تخرجه لكنه يعاني ويصارع أفكار ومفاهيم مغلوبة حول متلازمة التوريت في مجتمعه



1

العرض الأول دولياً

لسنا أصدقاء

2023 | روائي | عربي | دراما سيكولوجية | 11 د
بلد الإنتاج: المملكة العربية السعودية

فهد حدادي

بداية من تعلم الجرافيكس في أوائل الألفينات، اهتمم أكثر بالناتج الفني، وقد منحت الفرصة بالمشاركة في أفلام أبرزها فيلم محارب الصحراء، بين الرمال، مندوب الليل. وأطمح لعمل العديد من الأفلام المهمة.



حميد لديه بعض المشاكل النفسية التي تمنعه بالاختلاط مع العالم، ولكنه يجد وسيلة غير متوقعة للتكيف مع مشاكله وعدم رغبته في حلها.



21

العرض الأول دولياً

خدمة عملاء ضميرك

2022 | روائي | عربي | خيال علمي | 9 د
بلد الإنتاج: المملكة العربية السعودية

ندى باحسن

مخرجة ومنتجة، أخرجت وأنتجت العديد من الأفلام السينمائية والإعلانات التجارية، وشاركت بالمهرجانات المحلية والعالمية



في عالم موازي حيث ضميرك يخضع للتقييم، توجد ثراء وهي موظفة ناجحة إيجابية تسعى لتقييم جميع الناس، حتى ظهر لها إبراهيم وأخرج أسوأ مافيه



5

العرض الأول دولياً

ليلي

2022 | روائي | عربي | قضايا اجتماعية | 16 د
بلد الإنتاج: المملكة العربية السعودية

زكريا البشير

درست في مدرسة هندية دولية ، من KG1 إلى الصف 10 ، ولم أكمل الجامعة بسبب الظروف الأسرية المرة الأولى التي ذهبت فيها إلى المسرح كانت في المدرسة ، ثم أحببت المسرح. بعد المدرسة عملت في مجال بعيد عن المجال الفني كوقت رسمي ، وأحياناً كنت أذهب لتقديم مهرجانات للأطفال لأكون قريباً من المسرح ، ثم بدأت أتحوّل إلى عالم التمثيل ، مثلت في العديد من المسرحيات ، لكن في عالم الأفلام لم أحصل على فرصة كافية ، ثم فكرت في خلق الفرصة لنفسني. عملت أكثر من أعمال «الأفلام الصومالية القصيرة»



«ليلي فتاة متزوجة في بداية العشرينات من عمرها تعاني من اضطرابات حياتيه بينها وبين زوجها محمد في ظل هذه الأحداث وجدت نفسها عائمة في مخيلتها تصارع للخروج منها»



14

العرض الأول دولياً

نصيحة كايد

2023 | روائي | عربي | روائي رياضي | 18 د
بلد الإنتاج: المملكة العربية السعودية

عبدالله البراهيم

مخرج أفلام سينمائية صاعد، متخصص في أفلام الحركة والقتال. أحد أعضاء أستوديو جاكال للإنتاج الفني، مشارك في صناعة عدد من الأفلام القصيرة والطويلة بأدوار متعددة منها مساعد مخرج ومنها مصور وغيرها من الأدوار الفنية والتقنية، كتابة وتطوير عدد من النصوص. له فيلمين سينمائيين قصيرين: فيلم قبضة وفيلم نصيحة كايد وعدد من الأفلام القصيرة والطويلة قيد التحضير.



بعدما خان زوجته، يندم طارق على فعلته فيحاول تصحيح خطأه فيقرر ترك معشوقته، ولكن الأخيرة تهدده بفضح علاقتهما



إعادة توجيه

2022 | روائي | عربي | تشويق | 8 د
بلد الإنتاج: المملكة العربية السعودية

37 العرض الأول دولياً

فهد العتيبي

مخرج ومنتج سعودي، ينشط في الصناعة منذ عام ٢٠١١، ويعد المؤسس والرئيس التنفيذي لشركة «آر-جي-بي بروداكشن». ازدهرت مسيرته منذ عام ٢٠١٤ بالعديد من الإنتاجات المحلية والدولية.



من وحي عالم مجهول وغامض، يتلقّى مقرصن مغمور مكالمات هاتفية من المستقبل البعيد، ليحدّره من خطر على وشك الحدوث.



بورتريه

2023 | روائي | عربي | تشويق | 19 د
بلد الإنتاج: المملكة العربية السعودية

37 العرض الأول في المملكة العربية السعودية

عدنان بالعيس

ممثل و مخرج سعودي، بدأ مسيرته المهنية بعام ٢٠٠٠م من خلال خشبة المسرح كممثل ثم اتجه للدراما بعام ٢٠٠٥م وبرز خلال الشاشة الصغيرة في دور البطولة لمسلسل (مجاديف الأمل) وبعض الأعمال الفنية والاعلانات وانتقل حينها للسينما من خلال الأفلام القصيرة في المهرجانات الخليجية ، وأكمل دراسة التمثيل والإخراج بدولة الكويت وحصل على درجة البكالوريوس بعام ٢٠١٨م ، وعمل ك كاتب ومخرج لعدة أعمال وإعلانات حينها وبعام ٢٠٢٠ عمل ك مساعد مخرج للأفلام الروائية الطويلة ومخرجاً للأفلام القصيرة حتى الوقت الراهن



يعيش ياسر وحيداً وسط لوحاته التي تعكس خيالات تدور في رأسه، إلى أن يفاجأ بقدوم ضيف غير متوقع يقلب موازينه.



28

العرض الأول دولياً

شيخ الجناني

2021 | روائي | عربي | تشويق | 90 د
بلد الإنتاج: المملكة العربية السعودية

حيدر الناصر

مؤلف ومخرج سعودي من مدينة الظهران، ولد في عائلة فنية حيث أن والده هو الممثل سمير الناصر. بدأ اهتمامه بالتمثيل في سن مبكرة، وأثناء دراسته في الجامعة في عمان، الأردن، كتب أول مسرحية وأخرجها. بعد الجامعة، بدأ مسيرته المهنية بعدد من الأفلام القصيرة والمسرحيات الإذاعية والأفلام الطويلة، بما في ذلك «بعد الخميس» و«بلال السادس» و«لعبة الكبار»، التي حققت نجاحًا تجاريًا. حصل حيدر على جائزة أفضل مخرج في مهرجان الفيلم السعودي عن فيلمه «شطرنج»، وحصل أيضًا على جائزة التميز في مهرجان الأمير خالد الفيصل. كما كتب مسلسل «أناكد» الذي عُرض على قناة MBC.



فيلم فانتازي كوميدي رعب يحكي قصة شخص ورث من جده ورث لا يعلم عنه شيء. وعندما وجد الدليل لهذا الإرث اكتشف أنه منزل فخم في جهة مقطوعة وعندما أعجب بالمنزل الذي تدور بداخله أحداث غريبة لها علاقة بالجن وحيث أن الساكن في هذا المنزل هو شيخ الجن الذي تربطه علاقة بجده.



31

العرض الأول في الخليج

مرثية سكون

2022 | روائي | عربي | تشويق | 9 د
بلد الإنتاج: المملكة العربية السعودية

ماجد سمان

منتج ومونتير وممثل سعودي. درس هندسة الكمبيوتر في معهد نيبون للتكنولوجيا في اليابان. خلال فترة دراسته، مثل في بعض الإعلانات التلفزيونية والأفلام الروائية والمسلسلات التلفزيونية. يرأس حاليًا قسم الفنون المسرحية والسينما في مركز الملك عبد العزيز للثقافة العالمية (إثراء)، بالإضافة لإنتاجه فيلمين طويلين.



يكشف الفيلم عن الصراع الذي يعيشه البطل مع الكيان الشرير الذي يدخل حياته بشكل غير متوقع، ومحاولاته للتعايش معه.





الورش التدريبية الماستر كلاس الندوات الثقافية

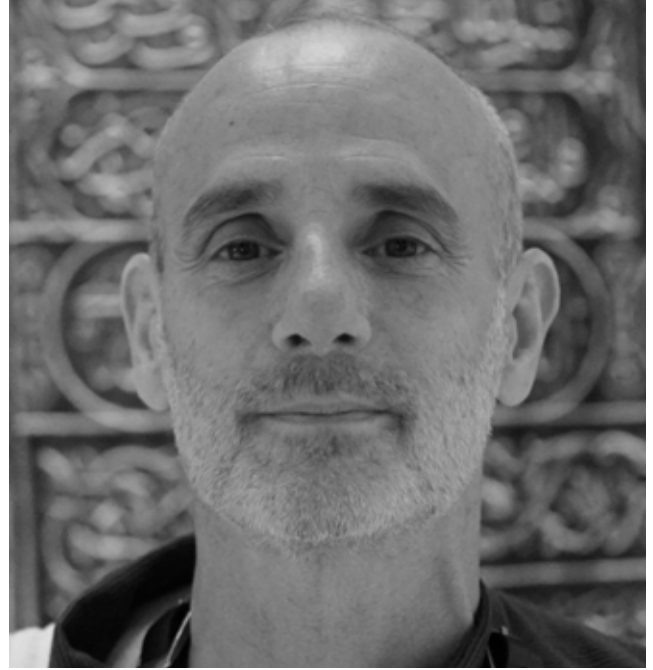
الورش التدريبية

علاقة المخرج والممثل في المشهد سينمائي



جوناثن جريس

ممثل ومنتج، اشتهر بأدواره في أفلام Men , Napoleon Dynamite
Real Genius و in Black and Real Genius



يقدمها: جيمس سافوكا

كاتب ومخرج ومنتج أفلام مستقلة، وعضو في هيئة التدريس في
جامعة جنوب كاليفورنيا.

محاور الورشة:

- تحليل المشاهد للمخرج والممثل.
- خلق وفهم اللحظات المهمة في المشهد.
- تطبيق عملي لتدريبات وقراءة الطاولة.
- حركة الممثل في المشهد.
- تقنيات الممثل للأداء أفضل.

لغة الورشة: الإنجليزية

التاريخ: 6 - 10 مايو 2023م

الوقت: 12:00م - 4:00م

المكان: مركز إثراء - برج المعرفة - الدور 15

الإنتاج المشترك بين الشرق الأوسط وشمال إفريقيا وأوروبا



تقدمها: جميلة ونسكه

منتجة ومديرة تنفيذية لـ ACHTUNG PANDA! شاركت في إنتاج عدد من الأفلام الروائية الدولية الناجحة.

محاور الورشة:

- كيف تبدأ الإنتاج المشترك مع أوروبا.
- ما هي العوائق والفرص.
- نظرة عامة على الأسواق و أين يمكن مقابلة المنتجين الأوروبيين.

لغة الورشة: الإنجليزية

التاريخ: 6 - 10 مايو 2023م

الوقت: 12:00م - 4:00م

المكان: مركز إثراء - برج المعرفة - الدور 6 - Keystone

مهمة وفرص المنتج بين التمويل والتوزيع



يقدمها: كريم ايتونة

منتج مغربي يعمل بين فرنسا والمغرب، حائز على جائزة ACID Cannes. عمل كمحاضر ومستشار للعديد من الصناديق والمختبرات ومهرجانات الأفلام.

محاور الورشة:

- تحديد أولويات وآفاق المشروع السينمائي.
- تطوير الإستراتيجية المناسبة للإنتاج.
- توظيف الآليات الضرورية للإنتاج.
- فهم ومعرفة فرص التمويل.
- فهم ومعرفة فرص التوزيع.

لغة الورشة: العربية

التاريخ: 8 - 11 مايو 2023م

الوقت: 12:00م - 4:00م

المكان: مركز إثراء - برج المعرفة - الدور 8 - Classroom 01

الماستر كلاس

كل فيلم يبدأ بخسارة وينتهي بـ إلهام

يقدمه: مارتا أنديرو

صانعة أفلام ومنتجة ومديرة أكاديمية للماجستير في الأفلام الوثائقية الإبداعية في جامعة بومبيو فابرا في برشلونة.

حديث عن العملية الإبداعية السينمائية

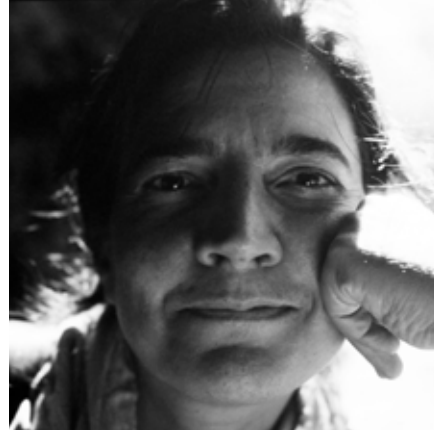
اللغة: الانجليزية

التاريخ : 5 مايو 2023

الوقت: 20:00 - 21:00

المكان: مركز إثراء - مسرح سوق الإنتاج

بالتعاون مع مهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي



مدخل لعالم صناعة المؤثرات البصرية السينمائية

يقدمه: شادي أبو

منتج مؤثرات بصرية ومخرج، مؤسس استوديو (HECAT Studio)

كيف تسوّق لمشروعك وفيلمك الخاص من البداية حتى النهاية،
لتنقله من عالم التسويق إلى أفضل المهرجانات.

اللغة: العربية

التاريخ : 6 مايو 2023

الوقت: 20:00 - 21:00

المكان: مركز إثراء - مسرح سوق الإنتاج



نصائح واستراتيجيات فنون التسويق لفيلمك

يقدمه: نينا روث

صحفية ومدوّنة. كتبت لمجلة Vogue Italia والعديد من
المطبوعات الأخرى، شاركت في تأسيس The Moving Image
Middle East.

كيف تسوّق لمشروعك وفيلمك الخاص من البداية حتى النهاية،
لتنقله من عالم التسويق إلى أفضل المهرجانات.

اللغة: الانجليزية

التاريخ : 7 مايو 2023

الوقت: 20:00 - 21:00

المكان: مركز إثراء - مسرح سوق الإنتاج



الإنتاج المشترك في الأفلام الوثائقية والروائية الطويلة

يقدمه: ستيوارت صامويلز
أكاديمي في جامعة بنسلفانيا، منتج وكاتب أفلام وأعمال تلفزيونية، ومخرج أفلام وثائقية حاز على الكثير من الجوائز.

أسباب الشروع في الإنتاج المشترك لصانعي الأفلام والشركات السعودية؛ تقييم المنتجين المحتملين، الخطوات اللازمة لإبرام اتفاقية الإنتاج المشترك، واستعراض المشاركات الدولية الناجحة الأخيرة.

اللغة: الانجليزية

التاريخ: 8 مايو 2023

الوقت: 17:30 - 18:30

المكان: مركز إثراء - مسرح سوق الإنتاج

بالتعاون مع

The American Chamber of Commerce in Saudi Arabia



العلاقات العامة الاستراتيجية للمهرجانات والتوزيع

يقدمه: لوران بوي

خبير دعاية وتسويق ذو خبرة واسعة بجميع جوانب صناعة السينما. مؤسس شركة Jazo PR للاستشارات الترفيهية

تعلم كيفية عمل العلاقات العامة لزيادة انتشار أعمالك لأقصى حد من الجمهور، وما هي وظيفة وكلاء العلاقات العامة.

اللغة: الانجليزية

التاريخ: 9 مايو 2023

الوقت: 17:30 - 18:30

المكان: مركز إثراء - مسرح سوق الإنتاج

بالتعاون مع

The American Chamber of Commerce in Saudi Arabia



الندوات الثقافية

سطار: ترند الكوميديا السعودية

مدير الحوار: أندرو محسن

الأعضاء:

ابراهيم الخيرالله

ابراهيم الحجاج

جاي ويسبرغ

الجمعة

5 مايو | 17:30

مسرح سوق الإنتاج

محاو الندوة:

- لماذا اختار صناع فريق تلفاز 11 الكوميديا تحديداً للتوجه لجمهور السينما السعودي؟
- هل يمكن أن نقول إنه هناك وصفة أو خطوات محددة لصناعة فيلم كوميدي ناجح؟
- كيف يمكن أن تكون الكوميديا السعودية أكثر قابلية للخروج خارج السعودية؟
- هل كان صناع سطار يتوقعون هذا النجاح الساحق؟
- لماذا يرى بعض الجمهور والنقاد أحياناً أن الكوميديا في مرتبة أقل مقارنة بالأنواع الأخرى؟
- بعض الممثلين الكومبيين بدأوا شهرتهم من مواقع التواصل الاجتماعي، هل يمكن أن نعتبر أنها نافذة لاكتشاف المواهب؟
- بعض الأفلام الكوميديا القديمة جداً لا زالت تضحكننا حتى الآن، من خلال تجربة سطار، كيف يمكن أن نصنع كوميديا تعيش لعدة أجيال؟
- الدعاية من الأمور المهمة جداً حالياً للأفلام، كيف أثرت الدعاية على نجاح فيلم سطار؟

لقاء هيئة الأفلام

مدير الحوار: أحمد العياد - سهى الوعل

المتحدثين:

عبدالله آل عياف - الرئيس التنفيذي لهيئة الأفلام
عبدالله العبدالله - مدير عام الأرشيف الوطني للأفلام
عبدالجليل الناصر - مدير عام تطوير القطاع وجذب الاستثمار
مشاري الخياط - مدير عام الاستراتيجيات والسياسات واللوائح
ثامر الصيخان - مدير عام الحوافز والترويج السينمائي

محاو الندوة :

- أبرز إنجازات ومشاريع هيئة الأفلام.
- خطط هيئة الأفلام للمرحلة القادمة.
- نقاش مفتوح مع رئيس التنفيذي وقيادات هيئة الأفلام.

نبذة عن الندوة :

لقاء مفتوح مع الرئيس التنفيذي لهيئة الأفلام وعدد من قياداتها للتعريف بجهود الهيئة ومبادراتها والإنجازات الحالية والخطط المستقبلية والتواصل مع مجتمع الأفلام المحلي للرد على تساؤلاته عن قرب.

جلسة حوار مهرجان البحر الأحمر

أسباب نجاح الأفلام العربية والسعودية ودمج السينما الأفريقية في استراتيجية دعم مؤسسة البحر الأحمر السينمائي

الأعضاء:

كليم افتاب - مدير البرنامج الدولي لمهرجان البحر الأحمر

عماد اسكندر - مدير صندوق البحر الأحمر

انطوان خليفة - مدير البرنامج العربي و الكلاسيكي لمهرجان البحر الأحمر

الاثنين

8 مايو | 16:00

مسرح سوق الإنتاج

نبذة عن الندوة :

ستجتمع هذه الجلسة خبراء في صناعة السينما لمناقشة نجاح الأفلام العربية والسعودية واستكشاف أسباب هذا النجاح. وستتعمق اللجنة أيضاً في قرار مؤسسة البحر الأحمر السينمائي بإدراج السينما الأفريقية.

بعد أكثر من ١٠٠٠ فيلم ما الذي نعرفه عن الأفلام السعودية؟

الأعضاء من فريق مهرجان أفلام السعودية:
أحمد الشايب - المدير الفني
محمد العاشور - مدير برمجة الأفلام
حسين العمران - مدير التسجيل والمعلومات

الإثنين
8 مايو | 20:00
مسرح سوق الإنتاج

نبذة عن الندوة :

يشارك فريق الادارة الفنية ومبرمجي المهرجان في هذه الندوة معلومات وبيانات للأفلام السعودية التي شاركت في دورات مهرجان أفلام السعودية والتي تجاوز عددها أكثر من ١٠٠٠ فيلم سعودي، يناقش الفريق التحولات والفجوة بين الواقع والمأمول في ظل الحراك السينمائي السعودي.

ندوة تمويل قطاع الأفلام في السعودية

مدير الحوار: عائشة كاي

الأعضاء:

أ. فاطمة البابطين - مدير تطوير الأعمال في الصندوق الثقافي
Charlene Jones - Executive Director Film AlUla
عماد اسكندر - رئيس صندوق التمويل في مهرجان البحر الأحمر
ماجد السمان - مدير المسرح والسينما في إثراء
فهد الصويان - مدير إدارة الحوافز في هيئة الأفلام

الثلاثاء
9 مايو | 16:00
مسرح سوق الإنتاج

الجهات:

الصندوق الثقافي
أفلام العلا
مهرجان البحر الأحمر
إثراء
هيئة الأفلام

نبذة عن الندوة :

السينما صناعة ومجال اقتصادي واسع، بدءاً من الأفكار الإبداعية والملمة انتهاءً بالأثر العميق في حياة الإنسان، ويمزج فيها القوة الناعمة بالاقتصاد والترفيه والثقافة والمعرفة والإنتاج وفي الخطوط الإنتاجية المتداخلة عبر اقتصاديات الثقافة، فإن التمويل يعتبر من الأصول التي يتم الاستثمار فيها على عدد من المستويات

محاور الندوة :

السينما واقتصاديات الثقافة.
- الدور الجوهري للجهات التمويلية في صناعة السينما.
- الفرص التمويلية المتاحة لصناع الأفلام السعوديين.
- القيمة المضافة في الحصول على التمويل من أكثر من جهة لصانع الفيلم.
- إطلالة على برنامج ضوء لدعم الأفلام.
- إطلالة على برنامج تمويل قطاع الأفلام ضمن مبادرات الصندوق الثقافي.
- إطلالة على صندوق التمويل في مهرجان البحر الأحمر
- إطلالة على الحوافز والدعم في فيلم العلا
- إطلالة على برنامج دعم إثراء للأفلام

معمل تطوير السيناريو

معمل تطوير السيناريو

التاريخ: 6 - 10 مايو 2023

الوقت: 12:00 - 17:00

المكان: مركز إثراء - برج المعرفة

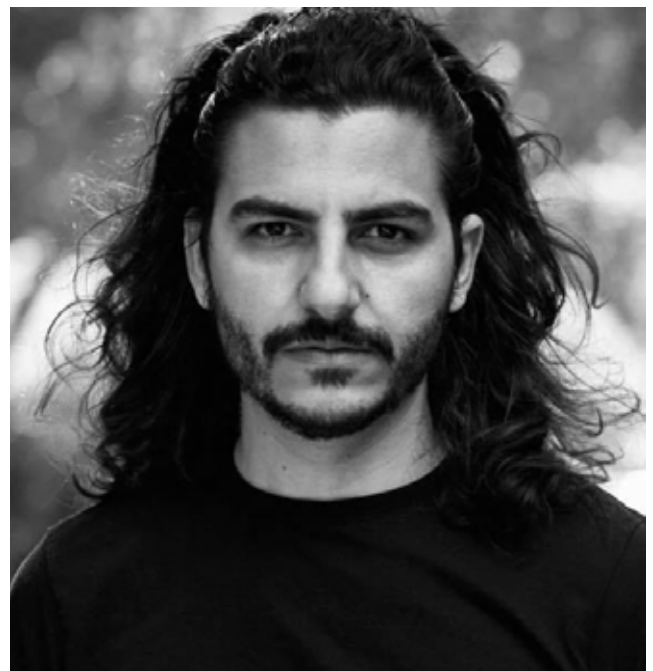
مدرّب معمل تطوير السيناريو الطويل



تقدمها: ديمة عازر

منتجة أردنية، مستشارة نصوص سينمائية وعضو مؤسس وشريكة إدارية في شركة صندوق الحكايا والتي تعمل على رعاية المواهب السينمائية الجديدة في الأردن والعالم العربي. من أعمالها كمنتجة الفيلم الروائي الطويل الأول الحائز على جوائز دولية للمخرجة دارين ج. سلام "فرحة" (٢٠٢١) الذي مثل الأردن رسمياً في الدورة ٩٥ من جوائز الأوسكار ٢٠٢٣ وحقق فوزاً تاريخياً أول للأردن بفوزه بجائزة أفضل فيلم شبابي في الدورة الخامسة عشر من جوائز (APSA) - أكاديمية آسيا والمحيط الهادئ (الأوسكار الآسيوي).

مدرّب معمل تطوير السيناريو القصير



يقدمها: علي كريم

عمل كعضو في لجنة تحكيم الأفلام الطويلة في مهرجان أتلانتا الدولي، والذي يؤهل لجوائز الأوسكار، كما حصل على سبع جوائز، وشارك في 40 مهرجاناً دولياً، بالإضافة لكونه صاحب الرائعتين «حسن في بلاد العجائب» و«أبراهام».

سوق الإنتاج

سوق الإنتاج

يعد مهرجان أفلام السعودية من أهم منصات الترويج للأفلام السعودية والتي تقام على مستوى ومعايير عالمية باستضافة نخبة من الصناع والخبراء الدوليين. كما يساهم في تحقيق الأهداف المشتركة في تطوير قطاع الأفلام من خلال صناعة تواجد إعلامي محلي ودولي لأصوات صناع الأفلام السعوديين، وتعزيز قيمة الصورة الثقافية للمملكة.

تأتي الدورة التاسعة لمهرجان أفلام السعودية المقرر إقامتها في الفترة 4 - 11 مايو 2023م بتنظيم من جمعية السينما بشراكة مع مركز الملك عبد العزيز الثقافي العالمي «إثراء»، وبدعم من هيئة الأفلام التابعة لوزارة الثقافة.

يعتبر سوق الإنتاج من أبرز برامج المهرجان التي حققت مساهمة مميزة في خلق مناخ تواصل بين الجهات والشركات وصناع الأفلام وذلك من خلال إقامته في "القاعة الكبرى" والتي تعتبر واحدة من أبرز مباني مركز إثراء التي تتميز بتصميمها المعاصر واحتضانها لمحافل وأحداث على المستويات الإقليمية والعالمية.





القاعة الكبرى

مقر إقامة سوق الإنتاج

يقام سوق الإنتاج في القاعة الكبرى بمركز إثراء والتي تعتبر من أبرز المباني المميزة بتصميمها الفريد، افتتحها خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان في عام 2016. القاعة الكبرى هي مبنى معماري فريد ونقطة محورية في ربط الثقافات من خلال المعارض والفعاليات الدولية التي تقام هناك من جميع أنحاء العالم. تتميز القاعة التي تبلغ مساحتها 1600 متر مربع بزوايا منحنية وإضاءة رائعة من صفائح نحاسية مثقبة وأرضيات مصنوعة من الخيزران، تمزج بين الأشكال المعدنية والتاريخية.

تحتضن القاعة الكبرى برنامج سوق الإنتاج وفعاليتها وبرامجها أثناء فترة إقامة المهرجان من 4 إلى 11 مايو 2023، والتي تشمل مساحات الجهات العارضة ومسرح لبرامج الندوات والحوارات النقاشية والعروض بالإضافة إلى فعاليات توقيع الكتب.

ويتميز سوق الإنتاج بأنه الوجهة الرئيسية ومنطقة التجمع لكل الصناع والمشاركين والزوار أثناء فترة إقامة الفعاليات الأخرى للمهرجان بالمركز، حيث يفتتح السوق من ثاني أيام المهرجان وحتى اليوم السابع الذي يقام فيه حفل ختام السوق وتوزيع الجوائز للمشاريع الفائزة.

برنامج سوق الإنتاج

تحتضن القاعة الكبرى برنامج سوق الإنتاج وفعاليته لمدة 6 أيام من أصل 8 أيام أثناء فترة إقامة المهرجان من 4 إلى 11 مايو 2023، والتي تشمل مساحات الجهات العارضة ومسرح لبرامج الندوات والحوارات النقاشية والعروض بالإضافة إلى فعاليات توقيع الكتب.

ويتميز سوق الإنتاج بكونه الوجهة الرئيسية ومنطقة التجمع لكل الصناع والمشاركين والزوار أثناء فترة إقامة الفعاليات الأخرى للمهرجان بالمركز، حيث يفتتح السوق من ثاني أيام المهرجان وحتى اليوم السابع الذي يقام فيه حفل ختام السوق وتوزيع الجوائز للمشاريع الفائزة.

تتسع الطاقة الاستيعابية لمساحات العرض في السوق إلى 20 منصة عرض للجهات المشاركة، بالإضافة إلى مسرح للندوات والبرامج ومقهى يقدم الضيافة المجانية للزوار وشاشة عملاقة للبث المباشر وإعلانات السوق.

رعاة سوق الإنتاج



جهات الإنتاج المشاركة

تقدّمت 80 جهة إنتاج للمشاركة في السوق للمشاركة في السوق هذا العام، و قد تم اختيار 14 جهة منها بعد تقييم قيمة الجوائز المقدمة لمسابقة مشاريع سوق الإنتاج، جودة و قيمة مخرجات الجهة خلال 12 شهر الماضية و علاقة هذه المخرجات بالمهرجان و المملكة العربية السعودية، بالإضافة إلى تفرد و تخصص الجهة في أحد مجالات صناعة الأفلام





مسابقة مشاريع سوق الإنتاج

6 منح

تتنافس مشاريع الأفلام الطويلة والقصيرة على جوائز مسابقة سوق الإنتاج وهي عبارة عن منح مالية يقدمها المهرجان لدعم المشاريع في أحد المراحل الأساسية (التطوير - الإنتاج - ما بعد الإنتاج)، حيث يتنافس المشاركون المرشحون بعرض مشاريعهم أمام لجنة تحكيم متخصصة في فترة إقامة السوق، مع إتاحة حضور الجهات المشاركة والجهات المانحة للجوائز للاطلاع على العروض.

منح المهرجان لمسابقة سوق الإنتاج

50,000	منحة التطوير لفيلم طويل
20,000	منحة التطوير لفيلم قصير
100,000	منحة دعم الإنتاج لفيلم طويل
30,000	منحة دعم الإنتاج لفيلم قصير
50,000	منحة دعم ما بعد الإنتاج لفيلم طويل
20,000	منحة دعم ما بعد الإنتاج لفيلم قصير

جوائز جهات الإنتاج المشاركة

17+ جائزة

تقدّم جهات الإنتاج المشاركة في السوق لمشاريع الأفلام الطويلة والقصيرة جوائز لمسابقة سوق الإنتاج وهي عبارة عن خدمات أو منح مالية لدعم المشاريع في أحد المراحل الأساسية (التطوير - الإنتاج - ما بعد الإنتاج)

جوائز جهات الإنتاج تجاوزت 1,500,000 ريال سعودي

خدمات إنتاج	خدمات تطوير نص
خدمات توفير معدات	خدمات ما بعد الإنتاج
خدمات توزيع	خدمات Casting

جوائز مالية

المشاريع المتأهلة

26 مشروع

تأهل 26 مشروع إلى المسابقة بعد عملية الفرز التي اعتمدت ثلاثة معايير موضوعية، هي: المعيار الفني، والذي يتم من خلاله تقييم المشروع في جوانبه الفنية والإخراجية، المعيار الاقتصادي، ويشمل دراسة التكلفة والميزانية للمشروع والجدوى الاقتصادية من إنتاج وتوزيع العمل السينمائي، والثالث هو المعيار التجاري أو التسويقي، ويشمل دراسة الجدوى التسويقية والرواج للعمل

13 فيلم قصير

سندريلا الحي

شرشورة

أتمنى

أميرة

محاكمة ميت

وجه الغول

حين الغروب

العين الحمرا

أيمتى

مارد الدلة

#شكوك

ميرا، ميرا، ميرا

روج

13 فيلم طويل

هل هناك أمل؟

شاغر

دبل شوت

ياجوج

النار الخابية

بلبل بلا عش

صقر العلا

مدن

داروين في الطايف

المواسم

ديتوكس

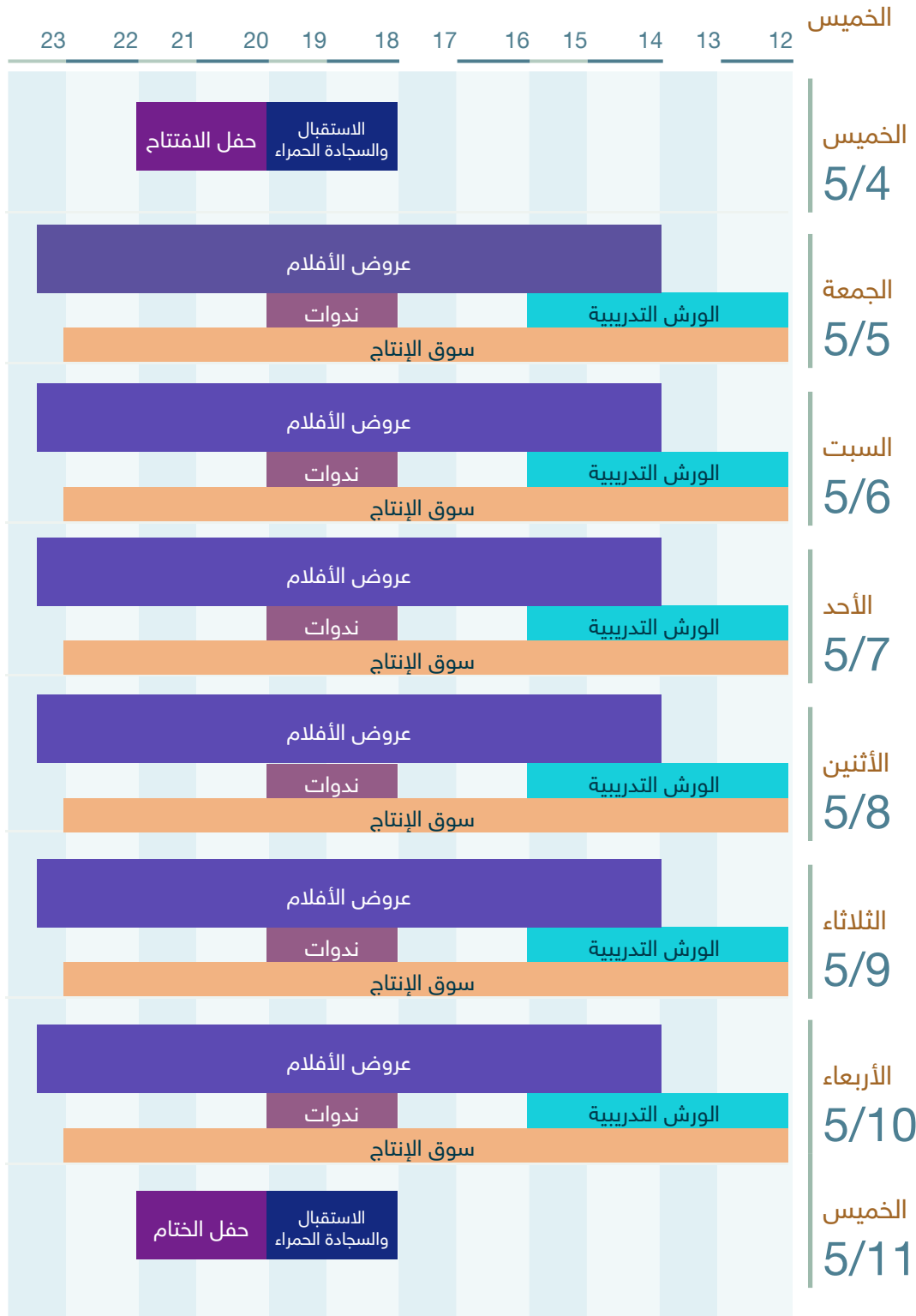
كشنة شاهر

هدنة



برنامج مهرجان أفلام السعودية - الدورة التاسعة

11-4 مايو 2023م



عروض الأفلام والبرامج

يوم الجمعة 5 مايو 2023

القاعة الكبرى	14:00 23:30	مسرح إثراء	14:00 23:30
مشاريع سوق الإنتاج	14:00	Films Screening - Group 1 البطل الخارق سعودي لسنا أصدقاء	14:00
جلسة حوار 1 فيلم سطار : ترند الكوميديا السعودية أندرو محسن - إبراهيم الخيرالله جاي ويسبرغ - إبراهيم الحجاج	17:30	Films Screening - Group 2 مسافات طويلة آخر حلم تيه الحمام سهرة مع ليلى حجل يد أمي وردة على الحائط	16:00
توقيع الكتب سينما بيدرو المودوبار - عبدالهادي سعدون سينما تبحث عن الشعر - معز ماجد السينما السعودية - عصام زكريا	19:00	Films Screening - Group 3 شارع 105 يا حظي فيك شدة ممتدة كورة	18:00
ماستر كلاس 1 كل فيلم يبدأ بخسارة وينتهي بالهام يقدمها: مارتا أنديرو	20:00	Films Screening - Group 4 أغنية الغراب	22:00

يوم السبت 6 مايو 2023

القاعة الكبرى	12:30 23:30	سينما إثراء	12:00 23:30	مسرح إثراء	14:00 23:30
مشاريع سوق الإنتاج	12:30	لقاء هيئة الأفلام	12:00	عروض الأفلام - المجموعة 5 كافور ياسمين والمطر ليلي توريث القدر الذي ولدنا له	14:00
توقيع الكتب التحديقة ماقبل الأخيرة - رامي النماصي المبدأ الملك - ماهر منصور ضحكات إيطالية - عرفان رشيد قطار الكوميديا - محمد رضا	19:00	عروض الأفلام - المجموعة 6 البطل الخارق سعودي لسنا أصدقاء	14:00	عروض الأفلام - المجموعة 7 بنات الذهب مكان في الزمن لن تغوص وحيدا معركة الجسور	16:00
ماستر كلاس 2 مدخل لعالم صناعة المؤثرات البصرية السينمائية يقدمها: شادي أبو	20:00	عروض الأفلام - المجموعة 8 مسافات طويلة تيه الحمام آخر حلم سهرة مع ليلى حجل يد أمي وردة على الحائط	16:00	عروض الأفلام - المجموعة 9 عبد كبريت	18:00
		عروض الأفلام - المجموعة 10 شارع 105 يا حظي فيك شدة ممتدة كورة	18:00		
		عروض الأفلام - المجموعة 11 سطار	20:00		
		عروض الأفلام - المجموعة 12 أغنية الغراب	22:00		

القاعة الكبرى	20:00 21:00	سينما إثراء	10:00 21:30	مسرح إثراء	16:00 21:30
ماستر كلاس 3 الكمال في عيوبنا الإبداعية يقدمها: إيزابيلا هوفمان	20:00	عروض أفلام الأطفال سليق وحش من السماء قهوة	10:00	عروض الأفلام - المجموعة 14 يار قصة شرطي حوض ما مَلَكْتُ أَيْمَانًا نصيحة كاي	16:00
		عروض الأفلام - المجموعة 13 بنات الذهب مكان في الزمن لن تغوص وحيدا معركة الجسور	14:00	عروض الأفلام - المجموعة 16 قصة ملك الصحافة لا تروح بعيد كبش الفداء	18:00
		عروض الأفلام - المجموعة 15 عبد كبريت	16:00	عروض الأفلام - المجموعة 17 طريق الوادي	20:00
		عروض الأفلام - المجموعة 18 سطار	20:00		

القاعة الكبرى	14:30 21:30	سينما إثراء	10:00 23:30	مسرح إثراء	14:00 23:30
جلسات التواصل	14:30	عروض أفلام الأطفال سليق وحش من السماء قهوة	10:00	عروض الأفلام - المجموعة 19 حيز من الذاكرة الصمود و التعايش تخليد.. فن القط العسيري حياء بشغف	14:00
جلسة حوار 4 أسباب نجاح الأفلام العربية والسعودية ودمج السينما الأفريقية في استراتيجيات دعم مؤسسة البحر الأحمر السينمائي كليم أفتاب - أنطون خليفة - عماد إسكندر	16:00	عروض الأفلام - المجموعة 20 كافور ياسمين والمطر ليلي توريت القدر الذي ولدنا له	14:00	عروض الأفلام - المجموعة 21 خدمة عملاء ضميرك سكون في حذائي دعاء أمل حوافر مرثية سكون	16:00
ماستر كلاس 4 الإنتاج المشترك في الأفلام الوثائقية والروائية الطويلة يقدمها: ستيوارت صامويلز	17:30	عروض الأفلام - المجموعة 22 يار قصة شرطي حوض ما مَلَكْتُ أَيْمَانًا نصيحة كاي	16:00	عروض الأفلام - المجموعة 23 انسياب هل تسمع الجن في النخيل ؟ المدرسة القديمة وحش من السماء	18:00
توقيع الكتب جان لوك غودار - أمين صالح التحديقة الواعية - أمين صالح السينمائي المهاجر - صالح الفوزان	19:00	عروض الأفلام - المجموعة 24 قصة ملك الصحافة لا تروح بعيد كبش الفداء	18:00	عروض الأفلام - المجموعة 26 شريط فيديو تبدل تحت سماء واحدة	22:00
جلسة حوار 5 بعد أكثر من 1000 فيلم، ما الذي نعرفه عن الأفلام السعودية؟ أحمد الشايب - محمد عاشور - حسين العمران	20:00	عروض الأفلام - المجموعة 25 عبد	20:00		
		عروض الأفلام - المجموعة 27 طريق الوادي	22:00		

عروض الأفلام والبرامج

يوم الثلاثاء 9 مايو 2023

16:00 23:30	سينما إثراء	14:00 23:30	مسرح إثراء	14:00 23:30
القاعة الكبرى				
ندوة تمويل قطاع الأفلام في السعودية فاطمة البابطين - عماد اسكندر - ماجد السمان فهد الصويان - رؤى المدني - عائشة كاي	عروض الأفلام - المجموعة 29 حيز من الذاكرة الصمود و التعايش تخليد.. فن القط العسيري حثاء يشغف	14:00	عروض الأفلام - المجموعة 28 شيخ الجناني	14:00
16:00	عروض الأفلام - المجموعة 31 خدمة عملاء ضميرك سكون في حذائي دعاء أمل حوافر مرثية سكون	16:00	عروض الأفلام - المجموعة 30 آخر السعاة	16:00
17:30	عروض الأفلام - المجموعة 33 انسياب هل تسمع الجن في النخيل ؟ المدرسة القديمة وحش من السماء	18:00	عروض الأفلام - المجموعة 32 ترياق المكان المهجور	18:00
19:00	عروض الأفلام - المجموعة 34 أغنية الغراب	20:00	عروض الأفلام - المجموعة 35 يلا، يلا بينا! زبرجد سليق تروكاج جناحا زرقاء اليمامة	22:00
توقيع الكتب الشاعر في مرآته - منير العلمي الطريق إلى السينما الكونية - حسن الحجيلي الفيلم الوثائقي - أحمد القاسمي فن فهم السينما - حمادي كيروم	عروض الأفلام - المجموعة 36 شريط فيديو تبدل تحت سماء واحدة	22:00		

يوم الأربعاء 10 مايو 2023

19:00 20:00	سينما إثراء	10:00 23:30	مسرح إثراء	14:00 23:30
القاعة الكبرى				
حفل ختام وتوزيع جوائز سوق الإنتاج	عروض أفلام الأطفال سليق وحش من السماء قهوة	10:00	عروض الأفلام - المجموعة 37 طققة أخ إعادة توجيه يورثيه رديمة رقصة الـ 100 لون (جبال الحشر)	14:00
19:00	عروض الأفلام - المجموعة 38 شيخ الجناني	14:00	عروض الأفلام - المجموعة 39 الرحلة رجل الخشب	16:00
	عروض الأفلام - المجموعة 40 آخر السعاة	16:00	عروض الأفلام - المجموعة 41 حادي العيس رماد الذاكرة العرضة النجدية	18:00
	عروض الأفلام - المجموعة 42 ترياق المكان المهجور	18:00	عروض الأفلام - المجموعة 44 عزيمة عشاء يد فلاح 1973 حامض حلو الاستشراق بصيرة قهوة	22:00
	عروض الأفلام - المجموعة 43 الرحلة رجل الخشب	20:00		
	عروض الأفلام - المجموعة 45 يلا، يلا بينا! زبرجد سليق تروكاج جناحا زرقاء اليمامة	22:00		

يوم الخميس 11 مايو 2023

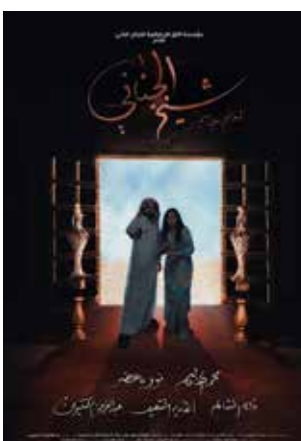
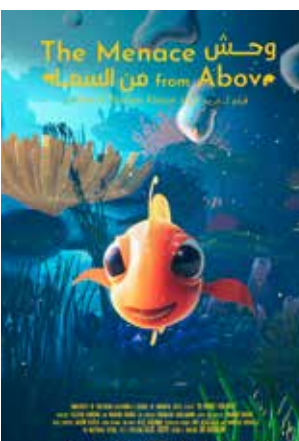
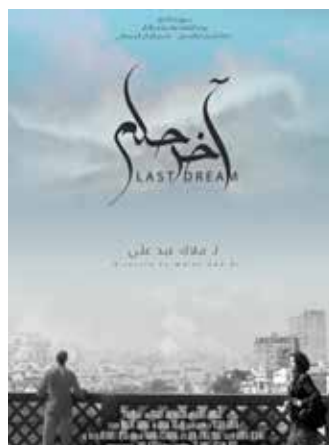
سينما إثراء	10:00 19:30	مسرح إثراء	20:00 21:30	السجادة الحمراء	18:00 21:30
عروض أفلام الأطفال سليق وحش من السماء قهوة	10:00	حفل الختام	20:00	استقبال الضيوف توزيع الباقات في معرض الطاقة	18:00
عروض الأفلام - المجموعة 46 طققة أخ إعادة توجيه بورتريه رديمة رقصة الـ 100+ لون (جبال الحشر)	14:00			Red Carpet Reception عرض السجادة الحمراء	18:00
عروض الأفلام - المجموعة 47 حادي العيس رماد الذاكرة العرضة التجديفة	16:00				
عروض الأفلام - المجموعة 48 عزيمة عشاء يد فلاح 1973 حامض حلو الاستشراف بصيرة قهوة	18:00				

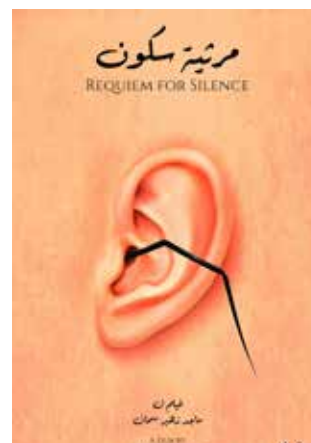
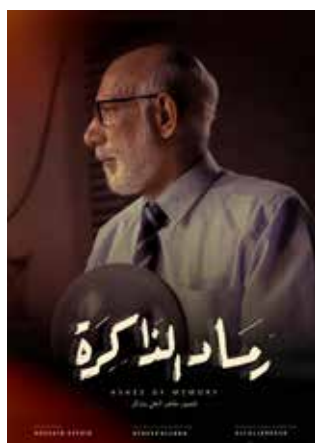


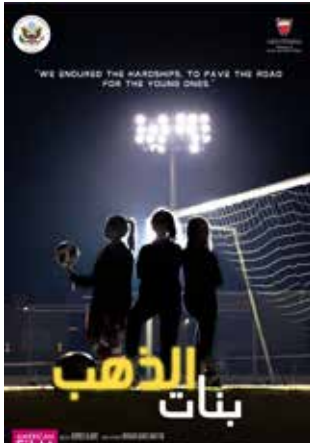
بوسترات الأفلام





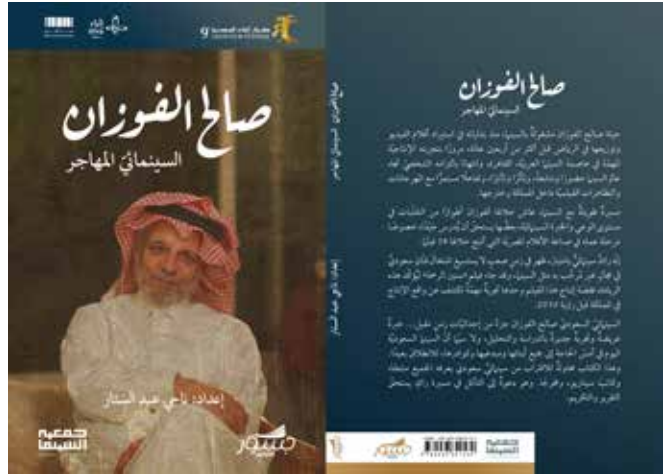
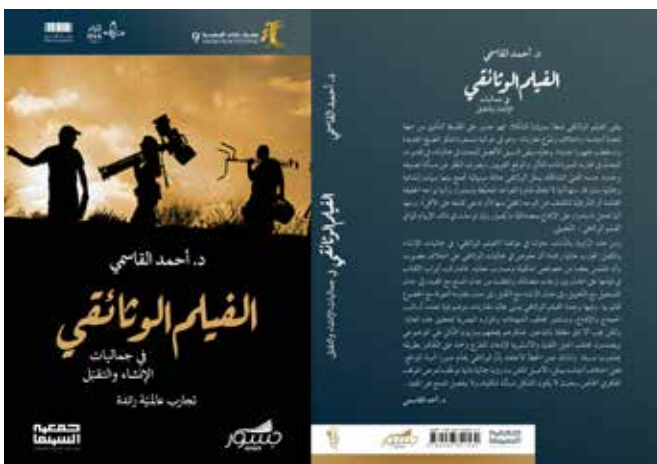






الإصدارات المعرفية





فريق المهرجان

يتقدم مهرجان أفلام السعودية بخالص الشكر والامتنان لجميع المساهمين في الإعداد لدورته التاسعة والذين يصعب حصرهم، ويخص بالشكر شركاء المهرجان والمتطوعين.

مدير التسجيل والمعلومات حسين العمران	المدير التنفيذي هاني الملا	مدير المهرجان أحمد الملا
مدير العلاقات العامة ماجد الأمير	مدير سوق الإنتاج مقداد بوحليقة	المدير الفني أحمد الشايب
مدير التحرير نشرة سعة عبد الوهاب العريض	مسؤول العلاقات اriad العلي	مدير الفعاليات محمود المحمد
سكرتير التحرير علاء برنجي	منسق علاقات الرعاية أحمد دخيل	مدير الأفلام والبرمجة محمد العاشور
إخراج النشرة عبد الله الأمين	مسؤول الأنظمة والبرمجة يعقوب الناصر	منسق البرمجة علي السرهيد
محرر نجله رشاد عبد الله الدحيلان عمر أبو قاسم نور مسلم	مسؤول العمليات عمران محمد	اختبار الأفلام محمد زكي أحمد الجبران
كاتب مبارك عوض	منسق التشغيل محمد جواد	مصمم الهوية محمد أمين الطريفي
قسم الاستماع حسام وهب الله	منسق الموقع حسين الطريفي	التصميم أمل الشايب أنور الناصر
التدقيق اللغوي والمراجعة عبير الديب	منسقة السوق شوق بوحليقة	الإعلام الرقمي زهرة الكمال
الصباغة ومتابعة الإخراج محمد صالح	منسقة إعلامية تقى زكريا	مدير البرامج ندى اللحيان
محرر اللغة الإنجليزية هند الخنيزي	مدير التشغيل على ابوحليقة	منسق الورش حسين سلام
	مشرف موقع إبراهيم الطريفي	منسق شؤون السيناريو زينب الشيخ علي
	فريق التشغيل حسين الخضير مظاهر البحراني محمد العلي أحمد بوحليقة	منسق تحكم الأفلام هاجر الطريفي
		منسق توقيع الكتب أمل عبد الرحمن
		منسق الندوات محمد الزهراني

فريق المهرجان

فريق إثراء	مسؤول الطيران	منسق لوجستي	مدير الإنتاج الفني	فريق الإنتاج لقناة المهرجان
عبدالله الراشد نورة الزامل يوسف المطيري ولاء طحلاوي خوله السعدون هديل العيسى وضحى النفجان ماجد سمان فراس المشرع إيمان الخطاف فريال المازني محمد النفيعي غادة الغامدي محمد الموسيقى غنام الغنام إيمان الجهني ميعاد الخثلان شريفة الجفيمان رقية الخليفة شهد العلي فاطمة اللويم لطيفة الزيد عبدالعزیز العلي يوسف الخنعمي أنس الجلال تركي البيشي بيان الكالوف خالد الكسيح محمد الملاء محمد الطاهر أمل العمير سجى العرفج فيصل القلاف احمد السادة احمد العنيزان محمد آل داؤود بشاير الغامدي عبدالخالق الغامدي عبدالله العيدي دانة المقبل صفاء الجعيلي سارة الرشيد	مسؤول الحجوزات هاجر الأحمد مسؤول مكتب الدعوات ایمان المبيض ذكرى علاو رؤى التلباني مسؤول شؤون الإقامة للضيوف عبد الله العلي مسؤول مالي ماجد الأمير مراجع قانوني محمد راشد البوعلي محاسب طلال الشيخ منسق مشتريات عيسى الكنانی	منسق الاستقبال والمواصلات أديب الجاسم مشرف المواصلات أمانی القاسم دانة بدوي فريق الاستقبال والمواصلات رقية ياقوت عادل القطان عادل الطريقي نوره الدوسري جازي العتيق سلطان الجنيذ خالد حمد جاسم الصفان حسن المدن إبراهيم البحراي أحمد الطمع فاضل الفاضل مهدي أبوزيد حسين الموسوي شريف الخاتم عباس المحسن خالد الصفان أحمد المرزوق خليفة القطان عبد الله القطان أحمد الشويخات حسين ال مدن محمد القطان كميل الخميدي حسين القطان عبد العزيز القطان علي فهد القطان حسن ناصر البراقي عبد الله عيسى الجاسم خالد السعيد ارمان شيخ منير إبراهيم عبدالله موسى زكريا القهالي معاذ عبدالولي عبدالمطلب اكرم سعيد وليد منصور	محمد عبد الوهاب العلي نسخ الأفلام وتحرير المواد الترويجية عبد الله هلال حسن السلطان مهدي العلي مقدمي برامج قناة المهرجان سهى الوعل محمد عزام عزيز غريباوي محمد الفرج حمد القحطاني نور سعد علي السرهيد إعداد برنامج استوديو المهرجان لمى الزامل	مهدي العلي حسن يوسف أيمن المحمد محمد اللويدي وائل باقر أحمد البقشي حسن الملا عدنان المنسف عبد الله هلال حسن السلطان منيب حميدي سلطان باخلعه معاذ المقرري ابراهيم الحميقاني محمد السعيد سيف الهتاري عبدالعزیز الحازمي حسام امسعن محمد الحرز مصعب محرق محمد عبدالرحمن العوف محمد يحيى العوف نعيم محمد ماهر عبدالرحمن عبده هارون زكريا معاوية بابطين هناء محمد محمد عاطف عمران حسن يسري فيصل الرويلي عز الدين العريفي محمد عبدالحميد الشواف ناصر الناصر عبدالمحسن الرضي علي الشافعي



مهرجان أفلام السعودية - جمعية السينما
مدينة الخبر ، المملكة العربية السعودية

www.saudifilmfestival.org

جميع الحقوق محفوظة لجمعية السينما السعودية 2023 م 1444 هـ